

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00106956
ESC - Ente schedatore	S279
ECP - Ente competente	S279
EPR - Ente proponente	S67

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

## SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Angelo Annunciante
------------------------	--------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	VB
PVCC - Comune	Stresa
PVCL - Località	ISOLA BELLA

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	villa
LDCQ - Qualificazione	privata
LDCN - Denominazione attuale	Villa Borromeo

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	67
INVD - Data	1830

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	MI
PRVC - Comune	Milano

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>PRCT - Tipologia</b>	casa
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	privata
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1801/ post
<b>PRDU - Data uscita</b>	1830

#### LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Lombardia
<b>PRVP - Provincia</b>	MI
<b>PRVC - Comune</b>	Milano

#### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	privato
<b>PRCD - Denominazione</b>	Palazzo Borromeo

#### PRD - DATA

<b>PRDI - Data ingresso</b>	1830
<b>PRDU - Data uscita</b>	1851/ post

#### LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Liguria
<b>PRVP - Provincia</b>	GE
<b>PRVC - Comune</b>	Genova

#### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	privato
<b>PRCD - Denominazione</b>	Palazzo Durazzo-Pallavicini

#### PRD - DATA

<b>PRDI - Data ingresso</b>	1851/ post
<b>PRDU - Data uscita</b>	1859/ post

#### LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Lombardia
<b>PRVP - Provincia</b>	MI
<b>PRVC - Comune</b>	Milano

#### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
-------------------------	---------

<b>PRCQ - Qualificazione</b>	privato
<b>PRCD - Denominazione</b>	Palazzo Borromeo
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1859/ post
<b>PRDU - Data uscita</b>	1915/ ca.
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Lombardia
<b>PRVP - Provincia</b>	VA
<b>PRVC - Comune</b>	Angera
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	castello
<b>PRCD - Denominazione</b>	Rocca Borromea
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1915/ ca.
<b>PRDU - Data uscita</b>	1918/ ca.
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Lombardia
<b>PRVP - Provincia</b>	MI
<b>PRVC - Comune</b>	Milano
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	privato
<b>PRCD - Denominazione</b>	Palazzo Borromeo
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1918/ ca.
<b>PRDU - Data uscita</b>	1941
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	inizio
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1500
<b>DTSF - A</b>	1505
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Foppa Vincenzo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1427 ca./ 1515 ca.
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00007116
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Zenale, Bernardo (Calvi G. L., 1865; Cavalcaselle G. B., 1871)
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	da Fossano, Ambrogio detto il Bergognone (Beltrami L., 1895)
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	scuola di Foppa (Ffoulkes C. J./ Maiocchi R., 1909)
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Foppa, Vincenzo (Frizzoni G., 1890; Wittgens F., s.d.)
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tavola/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	93,7
<b>MISL - Larghezza</b>	57,5
<b>MISV - Varie</b>	con cornice: Altezza: 107; Larghezza: 72
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	2002
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Carlotta Beccaria & C. Studio di restauro
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Scomparto laterale di un polittico raffigurato entro una cornice dorata modanata del sec. XIX; il dipinto mostra l'Angelo annunciante in ginocchio, quasi in atto di parlare, che regge nella mano sinistra il giglio. Sullo sfondo è presente una loggia sulla quale sono incastonate preziose decorazioni in oro con motivi fitomorfi.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73 A 52 -A-
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Personaggi: San Gabriele Arcangelo. Attributi: giglio. Architetture.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	targhetta su retro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Pinacoteca Borromeo Monti 1830 n.67
	L'opera giunse nella collezione Borromeo nel 1830 con il lascito di Giovanni Battista Monti. Inizialmente l'opera venne attribuita a Bernardo Zenale, come testimoniato da un'antica iscrizione posta sul

**NSC - Notizie storico-critiche**

retro della tavola e riportata alla luce dal restauro del 2002 (G. L. Calvi, 1865; J. A. Crowe, G. B. Cavalcaselle, 1871); in quegli stessi anni venne proposto il nome di Bergognone (G. Frizzoni, 1890; L. Beltrami, 1895). Solo più avanti si iniziò a negare l'ipotesi bergognonesca e a dirottare l'Annunciazione fra le opere realizzate dal seguito di Vincenzo Foppa (G. Frizzoni, 1899). L'attribuzione a Zenale continua però a essere ancora ritenuta valida (W. Suida, 1902; B. Berenson, 1907). La, pur alta, qualità della tavola stenta ad affermarsi, declassando così l'Annunciazione a opera della scuola di Foppa (C. J. Ffoulkes, R. Maiocchi, 1909). Una maggior considerazione del dipinto venne espressa in occasione della Mostra leonardesca (Milano, 1939) e di quella sui Tesori dell'arte lombarda (Zurigo, 1948); in quest'ultima la scheda redatta da Gian Alberto dell'Acqua riflette per la prima volta sull'innegabile dipendenza dell'opera dagli studi di Bramante e Leonardo. Nello stesso anno la tavola venne datata al tempo del secondo soggiorno di Leonardo a Milano (F. Wittgens, s.d.), definendo l'Annunciazione un'"opera d'eccezione [...] vivificata dal soffio di Bramante e Leonardo" e ipotizzandone una provenienza dal polittico per Santa Maria Gualtieri a Pavia, pagato a Foppa nel 1499; questa ipotesi venne totalmente ridimensionata da Giovanni Agosti (2003) che, sulla base di studi specifici, ha riflettuto sulla possibilità che l'ancona pavese fosse in buona parte un complesso scultoreo e che Foppa avesse in quel caso dipinto i rilievi e le statue di cui era composto.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

**ACQT - Tipo acquisizione**      successione

**ACQD - Data acquisizione**      2015/02/16

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica**      proprietà privata

**ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE**

**ALNT - Tipo evento**      successione

**ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE**

**ALNT - Tipo evento**      successione

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere**      documentazione allegata

**FTAP - Tipo**      positivo b/n

**FTAA - Autore**      Gallarate, Giacomo

**FTAD - Data**      1993/00/00

**FTAE - Ente proprietario**      SBAS TO

**FTAN - Codice identificativo**      SBAS TO 105941

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

**FNTP - Tipo**      copia del provvedimento di tutela

**FNTA - Autore**      Ministero dell'Educazione Nazionale

**FNTD - Data**      1941/04/24

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere**      bibliografia specifica

<b>BIBA - Autore</b>	Calvi, Girolamo Luigi
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1865
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003857
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 122
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Crowe, Joseph Archer/ Cavalcaselle, Giovanni Battista
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1871
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	01003131
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 36-37
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Frizzoni, Gustavo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1890
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003848
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 353
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Beltrami, Luca
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1895
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003858
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 128
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Frizzoni, Gustavo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1899
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003905
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 322
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Suida, Wilhelm
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1902
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003901
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 342
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Berenson, Bernard
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1907
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003850
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 301
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica

<b>BIBA - Autore</b>	Ffoulkes, Constance Jocelyn/ Maiocchi, Rodolfo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1909
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003855
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 132, p. 240
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	p. n. n.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Mostra di Leonardo Da Vinci
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1939
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003835
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 201-202
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	pp. n. n.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Wittgens, Fernanda
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	s.d.
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003906
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 80-81
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Kunstschätze der Lombardei
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1949
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003856
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 238-239
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Vincenzo Foppa. Un protagonista del Rinascimento
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2003
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003841
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 252-253, n. 77
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	f. 77a
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Capolavori da scoprire. La collezione Borromeo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2006
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003838
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 120-123, n. 7
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	p. 121
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Arte lombarda dai Visconti agli Sforza. Milano al centro dell'Europa
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2015

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003830
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 381
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	f. 49a
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Mostra di Leonardo da Vinci
<b>MSTL - Luogo</b>	Milano
<b>MSTD - Data</b>	1939
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Tesori d'arte della Lombardia
<b>MSTL - Luogo</b>	Zurigo
<b>MSTD - Data</b>	1948-1949
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Vincenzo Foppa. Un protagonista del Rinascimento
<b>MSTL - Luogo</b>	Brescia
<b>MSTD - Data</b>	2002
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Capolavori da scoprire. La collezione Borromeo
<b>MSTL - Luogo</b>	Milano
<b>MSTD - Data</b>	2006-2007
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Arte lombarda dai Visconti agli Sforza. Milano al centro dell'Europa
<b>MSTL - Luogo</b>	Milano
<b>MSTD - Data</b>	2015
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene di proprietà privata
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1993
<b>CMPN - Nome</b>	Arnaldi di Balme, Clelia
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Venturoli, Paolo
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2015
<b>RVMN - Nome</b>	Monaco, Cristina
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2015
<b>AGGN - Nome</b>	Monaco, Cristina
<b>AGGE - Ente</b>	S67
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Caldera, Massimiliano
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	



<b>AGGD - Data</b>	2023
<b>AGGN - Nome</b>	Bonanno, Arianna
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Brison, Benedetta