

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 01 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00106955 |
| ESC - Ente schedatore | S279 |
| ECP - Ente competente | S279 |
| EPR - Ente proponente | S67 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|---------------|
| OGTD - Definizione | dipinto |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|--------------------|
| SGTI - Identificazione | Madonna Annunciata |
|------------------------|--------------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|-------------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Piemonte |
| PVCP - Provincia | VB |
| PVCC - Comune | Stresa |
| PVCL - Località | ISOLA BELLA |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|------------------------------|----------------|
| LDCT - Tipologia | villa |
| LDCQ - Qualificazione | privata |
| LDCN - Denominazione attuale | Villa Borromeo |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|------|
| INVN - Numero | 66 |
| INVD - Data | 1830 |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|------------------|-----------|
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Lombardia |
| PRVP - Provincia | MI |
| PRVC - Comune | Milano |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|------------------------------|------------|
| PRCT - Tipologia | casa |
| PRCQ - Qualificazione | privata |
| PRD - DATA | |
| PRDI - Data ingresso | 1801/ post |
| PRDU - Data uscita | 1830 |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|---|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Lombardia |
| PRVP - Provincia | MI |
| PRVC - Comune | Milano |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|------------------------------|------------------|
| PRCT - Tipologia | palazzo |
| PRCQ - Qualificazione | privato |
| PRCD - Denominazione | Palazzo Borromeo |
| PRD - DATA | |
| PRDI - Data ingresso | 1830 |
| PRDU - Data uscita | 1851/ post |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|---|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Liguria |
| PRVP - Provincia | GE |
| PRVC - Comune | Genova |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|------------------------------|-----------------------------|
| PRCT - Tipologia | palazzo |
| PRCQ - Qualificazione | privato |
| PRCD - Denominazione | Palazzo Durazzo-Pallavicini |
| PRD - DATA | |
| PRDI - Data ingresso | 1851/ post |
| PRDU - Data uscita | 1859/ post |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|---|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Lombardia |
| PRVP - Provincia | MI |
| PRVC - Comune | Milano |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-------------------------|---------|
| PRCT - Tipologia | palazzo |
|-------------------------|---------|

| | |
|--|----------------------|
| PRCQ - Qualificazione | privato |
| PRCD - Denominazione | Palazzo Borromeo |
| PRD - DATA | |
| PRDI - Data ingresso | 1859/ post |
| PRDU - Data uscita | 1915/ ca. |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Lombardia |
| PRVP - Provincia | VA |
| PRVC - Comune | Angera |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | castello |
| PRCD - Denominazione | Rocca Borromea |
| PRD - DATA | |
| PRDI - Data ingresso | 1915/ ca. |
| PRDU - Data uscita | 1918/ ca. |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Lombardia |
| PRVP - Provincia | MI |
| PRVC - Comune | Milano |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | palazzo |
| PRCQ - Qualificazione | privato |
| PRCD - Denominazione | Palazzo Borromeo |
| PRD - DATA | |
| PRDI - Data ingresso | 1918/ ca. |
| PRDU - Data uscita | 1941 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVI |
| DTZS - Frazione di secolo | inizio |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1500 |
| DTSF - A | 1505 |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |

| | |
|---|--|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Foppa Vincenzo |
| AUTA - Dati anagrafici | 1427 ca./ 1515 ca. |
| AUTH - Sigla per citazione | 00007116 |
| AAT - Altre attribuzioni | Zenale, Bernardo (Calvi G. L., 1865; Cavalcaselle G. B., 1871) |
| AAT - Altre attribuzioni | da Fossano, Ambrogio detto il Bergognone (Beltrami L., 1895) |
| AAT - Altre attribuzioni | scuola di Foppa (Ffoulkes C. J./ Maiocchi R., 1909) |
| AAT - Altre attribuzioni | Foppa, Vincenzo (Frizzoni G., 1890; Wittgens F., s.d.) |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tavola/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 93,7 |
| MISL - Larghezza | 57,3 |
| MISV - Varie | con cornice: Altezza: 107; Larghezza: 72 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 2002 |
| RSTN - Nome operatore | Carlotta Beccaria & C. Studio di restauro |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Scomparto laterale di un polittico raffigurato entro una cornice dorata modanata del sec. XIX; il dipinto mostra la Maria Vergine seduta con un libro nella mano sinistra mentre si ritrae intimidita. Ai piedi della sedia, una sorta di stallo in legno intagliato e dorato, è appoggiato un cestino per il cucito, che sporge leggermente dal margine inferiore della tavola. Sullo sfondo è presente una loggia sulla quale sono incastonate preziose decorazioni in oro con motivi fitomorfi e che racchiude una finestra tonda da cui emerge la colomba dello Spirito Santo. |
| DESI - Codifica Iconclass | 73 A 52 2 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Soggetti sacri. Personaggi: Maria Vergine. Attributi: libro. Architetture. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRL - Lingua | italiano |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRT - Tipo di caratteri | stampatello maiuscolo |
| ISRP - Posizione | targhetta su retro |
| ISRI - Trascrizione | Pinacoteca Borromeo Monti 1830 n.66 |

NSC - Notizie storico-critiche

L'opera giunse nella collezione Borromeo nel 1830 con il lascito di Giovanni Battista Monti. Inizialmente l'opera venne attribuita a Bernardo Zenale, come testimoniato da un'antica iscrizione posta sul retro della tavola e riportata alla luce dal restauro del 2002 (G. L. Calvi, 1865; J. A. Crowe, G. B. Cavalcaselle, 1871); in quegli stessi anni venne proposto il nome di Bergognone (G. Frizzoni, 1890; L. Beltrami, 1895). Solo più avanti si iniziò a negare l'ipotesi bergognonesca e a dirottare l'Annunciazione fra le opere realizzate dal seguito di Vincenzo Foppa (G. Frizzoni, 1899). L'attribuzione a Zenale continua però a essere ancora ritenuta valida (W. Suida, 1902; B. Berenson, 1907). La, pur alta, qualità della tavola stenta ad affermarsi, declassando così l'Annunciazione a opera della scuola di Foppa (C. J. Ffoulkes, R. Maiocchi, 1909). Una maggior considerazione del dipinto venne espressa in occasione della Mostra leonardesca (Milano, 1939) e di quella sui Tesori dell'arte lombarda (Zurigo, 1948); in quest'ultima la scheda redatta da Gian Alberto dell'Acqua riflette per la prima volta sull'innegabile dipendenza dell'opera dagli studi di Bramante e Leonardo. Nello stesso anno la tavola venne datata al tempo del secondo soggiorno di Leonardo a Milano (F. Wittgens, s.d.), definendo l'Annunciazione un'"opera d'eccezione [...] vivificata dal soffio di Bramante e Leonardo" e ipotizzandone una provenienza dal polittico per Santa Maria Gualtieri a Pavia, pagato a Foppa nel 1499; questa ipotesi venne totalmente ridimensionata da Giovanni Agosti (2003) che, sulla base di studi specifici, ha riflettuto sulla possibilità che l'ancona pavese fosse in buona parte un complesso scultoreo e che Foppa avesse in quel caso dipinto i rilievi e le statue di cui era composto.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione successione

ACQD - Data acquisizione 2015/02/16

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà privata

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento DM (L. n. 1089/1939, art.3)

NVCE - Estremi provvedimento 1941/04/24

NVCD - Data notificazione 1941/04/24

ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

ALNT - Tipo evento successione

ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

ALNT - Tipo evento successione

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo positivo b/n

FTAA - Autore Gallarate, Giacomo

FTAD - Data 1993/00/00

FTAE - Ente proprietario SBAS TO

| | |
|-------------------------------------|---|
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 105940 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | copia del provvedimento di tutela |
| FNTA - Autore | Ministero dell'Educazione Nazionale |
| FNTD - Data | 1941/04/24 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Calvi, Girolamo Luigi |
| BIBD - Anno di edizione | 1865 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00003857 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 122 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Crowe, Joseph Archer/ Cavalcaselle, Giovanni Battista |
| BIBD - Anno di edizione | 1871 |
| BIBH - Sigla per citazione | 01003131 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 36-37 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Frizzoni, Gustavo |
| BIBD - Anno di edizione | 1890 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00003848 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 353 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Beltrami, Luca |
| BIBD - Anno di edizione | 1895 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00003858 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 128 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Frizzoni, Gustavo |
| BIBD - Anno di edizione | 1899 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00003905 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 322 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Suida, Wilhelm |
| BIBD - Anno di edizione | 1902 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00003901 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 342 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| | |

| | |
|-----------------------------------|--|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Berenson, Bernard |
| BIBD - Anno di edizione | 1907 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00003850 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 301 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Ffoulkes, Constance Jocelyn/ Maiocchi, Rodolfo |
| BIBD - Anno di edizione | 1909 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00003855 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 132, p. 240 |
| BIBI - V., tavv., figg. | p. n. n. |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Mostra di Leonardo Da Vinci |
| BIBD - Anno di edizione | 1939 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00003835 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 201-202 |
| BIBI - V., tavv., figg. | pp. n. n. |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Wittgens, Fernanda |
| BIBD - Anno di edizione | s.d. |
| BIBH - Sigla per citazione | 00003906 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 80-81 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Kunstschätze der Lombardei |
| BIBD - Anno di edizione | 1949 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00003856 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 238-239 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Vincenzo Foppa. Un protagonista del Rinascimento |
| BIBD - Anno di edizione | 2003 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00003841 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 252-253, n. 77 |
| BIBI - V., tavv., figg. | f. 77a |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Capolavori da scoprire. La collezione Borromeo |
| BIBD - Anno di edizione | 2006 |

| | |
|---|--|
| BIBH - Sigla per citazione | 00003838 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 120-123, n. 7 |
| BIBI - V., tavv., figg. | p. 123 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Arte lombarda dai Visconti agli Sforza. Milano al centro dell'Europa |
| BIBD - Anno di edizione | 2015 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00003830 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 381 |
| BIBI - V., tavv., figg. | f. 49b |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Mostra di Leonardo da Vinci |
| MSTL - Luogo | Milano |
| MSTD - Data | 1939 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Tesori d'arte della Lombardia |
| MSTL - Luogo | Zurigo |
| MSTD - Data | 1948-1949 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Vincenzo Foppa. Un protagonista del Rinascimento |
| MSTL - Luogo | Brescia |
| MSTD - Data | 2002 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Capolavori da scoprire. La collezione Borromeo |
| MSTL - Luogo | Milano |
| MSTD - Data | 2006-2007 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Arte lombarda dai Visconti agli Sforza. Milano al centro dell'Europa |
| MSTL - Luogo | Milano |
| MSTD - Data | 2015 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 2 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene di proprietà privata |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1993 |
| CMPN - Nome | Arnaldi di Balme, Clelia |
| FUR - Funzionario responsabile | Venturoli, Paolo |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2015 |
| RVMN - Nome | Monaco, Cristina |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-----------------------|
| AGGD - Data | 2015 |
| AGGN - Nome | Monaco, Cristina |
| AGGE - Ente | S67 |
| AGGF - Funzionario responsabile | Caldera, Massimiliano |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------|
| AGGD - Data | 2023 |
| AGGN - Nome | Bonanno, A. |
| AGGF - Funzionario responsabile | Brison, B. |