## **SCHEDA**

CD - CODICI  TSK - Tipo Scheda  LIR - Livello ricerca  C  NCT - CODICE UNIVOCO  NCTR - Codice regione  NCTN - Numero catalogo generale  ESC - Ente schedatore  S279  ECP - Ente competente  S279  OGT - OGGETTO  OGT - Definizione  OGTV - Identificazione  SGT - SOGGETTO  SGT - Identificazione  LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA  PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE  PVCS - Stato  ITALIA  PVCR - Regione  Piemonte  PVCP - Provincia  VB  PVCC - Comune  Stresa  PVCL - Località  ISOLA BELLA  LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA  LDCT - Tipologia  villa  LDCQ - Qualificazione  Villa Borromeo  Villa Borromeo
LIR - Livello ricerca C  NCT - CODICE UNIVOCO  NCTR - Codice regione 01  NCTN - Numero catalogo generale 00106954  ESC - Ente schedatore S279  ECP - Ente competente S279  OGT - OGGETTO  OGT - OGGETTO  OGTD - Definizione dipinto opera isolata  SGT - SOGGETTO  SGTI - Identificazione Giustina  LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA  PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE  PVCS - Stato ITALIA  PVCR - Regione Piemonte  PVCP - Provincia VB  PVCC - Comune Stresa  PVCL - Località ISOLA BELLA  LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA  LDCT - Tipologia villa  LDCQ - Qualificazione Villa Rorromeo
NCT - CODICE UNIVOCO  NCTR - Codice regione 01  NCTN - Numero catalogo generale 00106954  ESC - Ente schedatore S279  ECP - Ente competente S279  OG - OGGETTO OGT - OGGETTO  OGT - Definizione dipinto OGTV - Identificazione opera isolata  SGT - SOGGETTO  SGTI - Identificazione Madonna con Bambino in trono con San Giovanni Battista e Santa Giustina  LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA  PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA  PVCR - Regione Piemonte  PVCP - Provincia VB  PVCC - Comune Stresa  PVCL - Località ISOLA BELLA  LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA  LDCT - Tipologia villa  LDCQ - Qualificazione Villa Rorromeo
NCTR - Codice regione NCTN - Numero catalogo generale  ESC - Ente schedatore ESC - Ente schedatore S279  ECP - Ente competente S279  OGT - OGGETTO OGT - OGGETTO OGTD - Definizione OGTV - Identificazione OGTV - Identificazione OGTI - Identificazione  SGTI - Identificazione  Madonna con Bambino in trono con San Giovanni Battista e Santa Giustina  LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA  PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA  PVCR - Regione Piemonte PVCP - Provincia VB PVCC - Comune Stresa PVCL - Località ISOLA BELLA  LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA  LDCT - Tipologia villa LDCQ - Qualificazione Villa Rorromeo
NCTN - Numero catalogo generale  ESC - Ente schedatore  ESC - Ente competente  S279  OG - OGGETTO  OGT - OGGETTO  OGTD - Definizione  OGTV - Identificazione  SGT - SOGGETTO  SGTI - Identificazione  Madonna con Bambino in trono con San Giovanni Battista e Santa Giustina  LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA  PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE  PVCS - Stato  ITALIA  PVCR - Regione  Piemonte  PVCP - Provincia  VB  PVCC - Comune  Stresa  PVCL - Località  ISOLA BELLA  LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA  LDCT - Tipologia  villa  LDCQ - Qualificazione  Villa Borromeo  Villa Borromeo
generale  ESC - Ente schedatore  ESC - Ente competente  S279  ECP - Ente competente  S279  OG - OGGETTO  OGT - OGGETTO  OGTD - Definizione  OGTV - Identificazione  OGTV - Identificazione  SGT - SOGGETTO  SGTI - Identificazione  Madonna con Bambino in trono con San Giovanni Battista e Santa Giustina  LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA  PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE  PVCS - Stato  ITALIA  PVCR - Regione  Piemonte  PVCP - Provincia  VB  PVCC - Comune  Stresa  PVCL - Località  ISOLA BELLA  LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA  LDCT - Tipologia  villa  LDCQ - Qualificazione  PVilla Borromeo
CCP - Ente competente  OG - OGGETTO  OGT - OGGETTO  OGTD - Definizione OGTV - Identificazione OGTV - Identificazione OGTI - Identificazione OGTI - Identificazione  Madonna con Bambino in trono con San Giovanni Battista e Santa Giustina  LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA  PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE  PVCS - Stato ITALIA PVCR - Regione Piemonte PVCP - Provincia VB PVCC - Comune Stresa PVCL - Località ISOLA BELLA  LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia villa LDCQ - Qualificazione Privata LDCN - Denominazione Villa Borromeo
OG - OGGETTO OGT - OGGETTO OGTD - Definizione dipinto OGTV - Identificazione opera isolata SGT - SOGGETTO SGTI - Identificazione Madonna con Bambino in trono con San Giovanni Battista e Santa Giustina  LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE PVCS - Stato ITALIA PVCR - Regione Piemonte PVCP - Provincia VB PVCC - Comune Stresa PVCL - Località ISOLA BELLA LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia villa LDCQ - Qualificazione privata LDCN - Denominazione Villa Borromeo
OGT - OGGETTO OGTD - Definizione dipinto OGTV - Identificazione opera isolata SGT - SOGGETTO SGTI - Identificazione Madonna con Bambino in trono con San Giovanni Battista e Santa Giustina  LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE PVCS - Stato ITALIA PVCR - Regione Piemonte PVCP - Provincia VB PVCC - Comune Stresa PVCL - Località ISOLA BELLA LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia villa LDCQ - Qualificazione privata LDCN - Denominazione Villa Rorromeo
OGTD - Definizione dipinto OGTV - Identificazione opera isolata  SGT - SOGGETTO  SGTI - Identificazione Madonna con Bambino in trono con San Giovanni Battista e Santa Giustina  LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA  PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE  PVCS - Stato ITALIA  PVCR - Regione Piemonte  PVCP - Provincia VB  PVCC - Comune Stresa  PVCL - Località ISOLA BELLA  LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA  LDCT - Tipologia villa  LDCQ - Qualificazione privata  LDCN - Denominazione Villa Rorromeo
OGTV - Identificazione opera isolata SGT - SOGGETTO  SGTI - Identificazione Madonna con Bambino in trono con San Giovanni Battista e Santa Giustina  LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA  PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE  PVCS - Stato ITALIA  PVCR - Regione Piemonte  PVCP - Provincia VB  PVCC - Comune Stresa  PVCL - Località ISOLA BELLA  LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA  LDCT - Tipologia villa  LDCQ - Qualificazione privata  LDCN - Denominazione Villa Borromeo
SGT - SOGGETTO  SGTI - Identificazione  Madonna con Bambino in trono con San Giovanni Battista e Santa Giustina  LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA  PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE  PVCS - Stato  ITALIA  PVCR - Regione  Piemonte  PVCP - Provincia  VB  PVCC - Comune  Stresa  PVCL - Località  ISOLA BELLA  LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA  LDCT - Tipologia  LDCQ - Qualificazione  privata  LDCN - Denominazione  Villa Borromeo
Madonna con Bambino in trono con San Giovanni Battista e Santa Giustina  LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA  PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE  PVCS - Stato ITALIA  PVCR - Regione Piemonte  PVCP - Provincia VB  PVCC - Comune Stresa  PVCL - Località ISOLA BELLA  LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA  LDCT - Tipologia villa  LDCQ - Qualificazione privata  LDCN - Denominazione Villa Borromeo
Ciustina  LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA  PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE  PVCS - Stato ITALIA  PVCR - Regione Piemonte  PVCP - Provincia VB  PVCC - Comune Stresa  PVCL - Località ISOLA BELLA  LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA  LDCT - Tipologia villa  LDCQ - Qualificazione privata  LDCN - Denominazione Villa Borromeo
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE  PVCS - Stato ITALIA  PVCR - Regione Piemonte  PVCP - Provincia VB  PVCC - Comune Stresa  PVCL - Località ISOLA BELLA  LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA  LDCT - Tipologia villa  LDCQ - Qualificazione privata  LDCN - Denominazione Villa Borromeo
PVCS - Stato ITALIA PVCR - Regione Piemonte PVCP - Provincia VB PVCC - Comune Stresa PVCL - Località ISOLA BELLA LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia villa LDCQ - Qualificazione privata LDCN - Denominazione Villa Borromeo
PVCR - Regione Piemonte  PVCP - Provincia VB  PVCC - Comune Stresa  PVCL - Località ISOLA BELLA  LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA  LDCT - Tipologia villa  LDCQ - Qualificazione privata  LDCN - Denominazione Villa Borromeo
PVCP - Provincia VB PVCC - Comune Stresa PVCL - Località ISOLA BELLA LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia Villa LDCQ - Qualificazione privata LDCN - Denominazione Villa Borromeo
PVCC - Comune Stresa  PVCL - Località ISOLA BELLA  LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA  LDCT - Tipologia villa LDCQ - Qualificazione privata  LDCN - Denominazione Villa Borromeo
PVCL - Località ISOLA BELLA  LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA  LDCT - Tipologia villa  LDCQ - Qualificazione privata  LDCN - Denominazione Villa Borromeo
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA  LDCT - Tipologia villa  LDCQ - Qualificazione privata  LDCN - Denominazione Villa Borromeo
LDCT - Tipologia villa LDCQ - Qualificazione privata LDCN - Denominazione Villa Borromeo
LDCQ - Qualificazione privata  LDCN - Denominazione Villa Borromeo
LDCN - Denominazione Villa Borromeo
VIIIa Borromeo
11111111111111111111111111111111111111
DT - CRONOLOGIA
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA
DTZG - Secolo sec. XV
DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA
<b>DTSI - Da</b> 1483
DTSV - Validità ca
DTSF - A 1486
DTSL - Validità ca
DTM - Motivazione cronologia bibliografia
ADT - Altre datazioni 1481 (Mazzini, 1972)
<b>ADT - Altre datazioni</b> 1490-1499 ca. (Salmi, 1930; Natale, 1987; Rossi, 1994; Ballarin, 1990)
AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Bernardino Butinone
AUTA - Dati anagrafici	Notizie dal 1484 al 1507
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00007120
AAT - Altre attribuzioni	Giorgio Chiulinovich detto Schiavone (Morelli, 1880)
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	42.7
MISL - Larghezza	29.7
MISV - Varie	con cornice: Altezza: 76.5; Larghezza: 61.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Un cretto sottile si sviluppa in senso verticale al centro della composizione dove vi sono alcune cadute di colore colmate da antiche stuccature.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Entro una cornice barocca dorata e intagliata, il dipinto raffigura la Madonna su di un trono posto al centro di un edificio monumentale. Ella sostiene il Bambino con il braccio destro ed è attorniata da quattro angeli musicanti e dai santi Giovani Battista e Giustina, i cui nomi compaiono inscritti nelle aureole dorate. A questi ultimi corrispondono le scene del martirio figurate sulle trabeazioni dei pilastri in primo piano. Il fregio che si sviluppa sulla parete di fondo rappresenta invece scene di ispirazione classica. La chiesa, i cui pilastri sostengono arcate a tutto sesto e nella muratura appaiono nicchie decorate con una conchiglia, si ispira all'architettura monumentale della Chiesa di Santa Maria presso San Satiro di Donato Bramante. Ai due medaglioni posti lateralmente all'arco centrale, è ancorata una ghirlanda che sostiene una lampada con un uovo di struzzo.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 F 61 (+3): 11 H (GIOVANNI BATTISTA): 11 HH (GIUSTINA DI PADOVA)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Giovanni Battista; Santa Giustina. Figure: angeli. Architetture. Attributi:(San Giovanni Battista) pelle di cammello; croce astile; cartiglio; libro; (Santa Giustina) pugnale; palma; libro.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello maiuscolo
	•

ISRP - Posizione ISRA - Autore ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione Bernardino Butinone ISRI - Trascrizione Bernardino Butinone ISRI - Trascrizione Bernardino Butinone ISR - Stenica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRI - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione Bernardino Butinone / (1436 c1507) / Madonna in trono con / S.G. Bernardino Butinone / (1436 c1507) / Madonna in trono con / S.G. Battista e S. Giustina ISRC - Classe di appartenenza ISRI - Lingua ISRI - Lingua ISRI - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione Ecc. agnus. dei. ecce. qui. [tollit peccata mundi] ISR - Scrizioni ISRC - Classe di appartenenza ISRI - Lingua ISRI - Trascrizione ISRI - T		
ISR - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISR - Tenica di scrittura ISR - Terascrizione ISR - SCRIZIONI ISR - Posizione ISR - SCRIZIONI ISR - Posizione ISR - Posizione ISR - SCRIZIONI ISR - SCRIZIONI ISR - Posizione ISR - SCRIZIONI	ISRP - Posizione	Recto, in basso al centro, sullo zoccolo del trono
ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRI - Lingua  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRI - Trascrizione  ISRI - Trascrizione  ISRI - Trascrizione  ISRI - Trascrizione  ISRI - Ingua  ISRI - Trascrizione  ISRI - Posizione  ISRI - Posizione  ISRI - Posizione  ISRI - Ingua  ISRI - Trascrizione  ISRI - Posizione  ISRI - Trascrizione  ISRI - Ingua  Ingua	ISRA - Autore	Bernardino Butinone
ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua italiano a pennello ISRT - Tron di caratteri stampatello ISRT - Tron di caratteri stampatello ISRT - Trascrizione Dermardino Butinone / (1436 c1507) / Madonna in trono con / S.G. Battista e S. Giustina  ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza sacra ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRP - Posizione Recto, sul cartiglio retto da S. Giovani Battista ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza sacra ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRP - Posizione Recto, sul cartiglio retto da S. Giovani Battista ISRI - Trascrizione Ecce. agnus. dei. ecce. qui. [tollit peccata mundi] ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza sacra ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRI - Trascrizione Salve regina; vener[abilis] virginis ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Tipo di caratteri stampatello maiuscolo ISRI - Trascrizione Recto, nei medaglioni posti sui pennacchi Cacasar Augustus Gerfmanicus]; Sadrianus Augustus; M[arcus] Agrippa L[uci] filius consul III; Dominus Carraria; Galba fep August lus; Cesar Augustus Nero.  ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura a penna	ISRI - Trascrizione	Bernardinus Butinonus/de trivilio pinxit
ISRL - Lingua italiano ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRP - Posizione Comice, targhetta dorata in basso al centro ISRI - Trascrizione Bernardino Butinone / (1436 c1507) / Madonna in trono con / S.G. Battista e S. Giustina ISR - SCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza stampatello maiuscolo ISRT - Tipo di caratteri stampatello maiuscolo ISR - Posizione Recto, sul cartiglio retto da S. Giovani Battista ISR - SCRIZIONI ISR - Classe di appartenenza scara ISRI - Trascrizione Recto, sul cartiglio retto da S. Giovani Battista ISR - SCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza scara ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISR - Tipo di caratteri stampatello maiuscolo ISR - Tipo di caratteri stampatello maiuscolo ISR - SCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza latino ISR - Tipo di caratteri stampatello maiuscolo ISR - Trascrizione Recto, sul bordo del mantello della Madonna ISR - Tipo di caratteri stampatello maiuscolo ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza monetale ISR - Tipo di caratteri stampatello maiuscolo ISR - SCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza monetale ISR - Tecnica di scrittura a pennello ISR - Tecnica di scrittura stampatello maiuscolo ISR - SCRIZIONI ISR - Tecnica di scrittura stampatello maiuscolo ISR - Tecnica di scrittura stampatello maiuscolo ISR - SCRIZIONI ISR - Tecnica di scrittura stampatello maiuscolo ISR - SCRIZIONI ISR - Tecnica di scrittura stampatello maiuscolo ISR - SCRIZIONI ISR - Tecnica di scrittura stampatello maiuscolo ISR - ISCRIZIONI ISR - Tecnica di scrittura stampatello maiuscolo ISR - SCRIZIONI ISR - Tecnica di scrittura stampatello maiuscolo ISR - SCRIZIONI ISR - Tecnica di scrittura stampatello maiuscolo ISR - SCRIZIONI ISR - Tecnica di scrittura stampatello maiuscolo ISR - SCRIZIONI ISR - Tecnica di scrittura stampatello maiuscolo ISR - SCRIZIONI ISR - SCRIZIONI	ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Teenica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione Cornice, targhetta dorata in basso al centro Bernardino Butinone / (1436 c1507) / Madonna in trono con / S.G. Battista e S. Giustina ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Teenica di scrittura ISRP - Posizione ISR - Trascrizione Ecce. agnus. dei. ecce. qui. [tollit peccata mundi] ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISR - Teenica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Teenica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Teenica di scrittura ISRI - Tipo di caratteri ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRS - Teenica di scrittura ISRI - Tipo di caratteri ISRS - Teenica di scrittura ISRI - Tipo di caratteri ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Tipo di caratteri ISRI - Tipo di caratteri ISRI - Trascrizione ISRI - Tra		documentaria
ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione Cornice, targhetta dorata in basso al centro Bernardino Buttinone / (1436 c1507) / Madonna in trono con / S.G. Battista e S. Giustina  ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRT - Tipo di caratteri ISR - Posizione Recto, sul cartiglio retto da S. Giovani Battista ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tenica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Tecnica di scrittura ISRI - Recto, nei medaglioni posti sui pennacchi Caesar Augustus Gerfmanicus]: Sadrianus Augustus; M[arcus] Agrippa L[uci] filius consul III; Dominus Carraria; Galba fep August ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Posizione Verso, su targhetta	ISRL - Lingua	italiano
ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione Bernardino Butinone / (1436 c1507) / Madonna in trono con / S.G. Battista e S. Giustina  ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRI - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRT - Tipo di caratteri ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Isingua latino ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Isingua latino ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRI - Tipo di caratteri stampatello maiuscolo ISRI - Trascrizione ISRI - Tipo di caratteri a pennello ISRI - Trascrizione ISRI - Trascriz	ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISR - ISCRIZIONI ISR C - Classe di appartenenza ISR J - Trascrizione ISR S - Tecnica di scrittura ISR D - Posizione ISR D - Classe di appartenenza ISR I - Tipo di caratteri ISR D - Posizione ISR S - Tecnica di scrittura ISR S - Tecnica di scrittura ISR I - Trascrizione ISR S - Classe di appartenenza ISR I - Trascrizione ISR D - Posizione ISR D - Posizione ISR D - Classe di appartenenza ISR D - Lingua ISR D - Classe di appartenenza ISR D - Posizione ISR D - Classe di appartenenza ISR D - Posizione ISR D - Classe di appartenenza ISR D - Classe di appartenenza ISR D - Classe di appartenenza ISR D - Posizione Verso, su targhetta	ISRT - Tipo di caratteri	stampatello
ISR - ISCRIZIONI  ISR - SCRIZIONI  ISR - Classe di appartenenza  ISR - Lingua  ISR - Ternica di scrittura  ISR - Ternica di scrittura  ISR - Topo di caratteri  ISR - Posizione  ISR - Posizione  ISR - ISCRIZIONI  ISR - ISCRIZIONI  ISR - Iscrica di scrittura  ISR - Lingua  ISR - Lingua  ISR - Tenica di scrittura  ISR - Tenica di scrittura  ISR - Ternica di scrittura  ISR - Posizione  Recto, sul cartiglio retto da S. Giovani Battista  ISR - ISCRIZIONI  ISR - ISCRIZIONI  ISR - ISCRIZIONI  ISR - Ternica di scrittura  ISR - Posizione  Recto, sul bordo del mantello della Madonna  ISR - ISCRIZIONI  ISR - ISCRIZIONI  ISR - SISCRIZIONI  ISR - Classe di appartenenza  ISR - Lingua  ISR - Lingua  ISR - Lingua  ISR - Posizione  Recto, nei medaglioni posti sui pennacchi  Caesar Augustus Ger[manicus]; Sadrianus Augustus; M[arcus]  Agrippa L[uci] filius consul III; Dominus Carraria; Galba fep August  [us]; Cesar Augustus Nero.  ISR - ISCRIZIONI  ISR - ISCRIZIONI  ISR - ISCRIZIONI  ISR - Iscrica di scrittura  ISR - Tenica di scrittura  ISR - Posizione  Verso, su targhetta	ISRP - Posizione	Cornice, targhetta dorata in basso al centro
ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRP - Posizione ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRI - Tripo di caratteri ISRP - Posizione ISRC - Classe di appartenenza ISRI - Tripo di caratteri ISRP - Posizione ISRC - Classe di appartenenza ISRI - Trascrizione ISRC - Classe di appartenenza ISRI - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Tipo di caratteri ISRI - Tripo di caratteri ISRI - Tipo di caratteri ISRI - Topo sizione Verso, su targhetta	ISRI - Trascrizione	
ISRL - Lingua   latino     ISRS - Tecnica di scrittura   a pennello     ISRT - Tipo di caratteri   stampatello maiuscolo     ISR - Posizione   Recto, sul cartiglio retto da S. Giovani Battista     ISR - Posizione   Ecce. agnus. dei. ecce. qui. [tollit peccata mundi]     ISR - ISCRIZIONI     ISRC - Classe di appartenenza   sacra     ISRL - Lingua   latino     ISRS - Tecnica di scrittura   a pennello     ISR - Posizione   Recto, sul bordo del mantello della Madonna     ISR - ISCRIZIONI     ISRC - Classe di appartenenza   monetale     appartenenza   monetale     ISR - Iscrica di scrittura   a pennello     ISR - Tipo di caratteri   stampatello maiuscolo     ISR - Iscrica di scrittura   a pennello     ISR - Iscrica di scrittura   a pennello     ISR - Trascrizione   Recto, nei medaglioni posti sui pennacchi     Caesar Augustus Ger[manicus]: Sadrianus Augustus; M[arcus]     Agrippa L[uci] filius consul III; Dominus Carraria; Galba fep August     ISR - Iscrica di scrittura   a penna     ISR - Tenica di scrittura   a penna     ISR - Tenica di scrittura   a penna     ISR - Tenica di scrittura   numeri arabi     ISR - Posizione   Verso, su targhetta	ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione Recto, sul cartiglio retto da S. Giovani Battista ISRI - Trascrizione Ecce. agnus. dei. ecce. qui. [tollit peccata mundi] ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRC - Classe di appartenenza ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRO - Classe di appartenenza ISRI - Tipo di caratteri ISRC - Classe di appartenenza ISRI - Tipo di caratteri ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Tipo di caratteri ISRI - Trascrizione ISRI - Tipo di caratteri ISRI - Trascrizione ISRI - Tipo di caratteri ISRI - Trascrizione ISRI - Tipo di caratteri ISRI - Posizione Verso, su targhetta		sacra
ISRT - Tipo di caratteri stampatello maiuscolo ISRP - Posizione Recto, sul cartiglio retto da S. Giovani Battista ISRI - Trascrizione Ecce. agnus. dei. ecce. qui. [tollit peccata mundi] ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza latino ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRT - Tipo di caratteri stampatello maiuscolo ISRP - Posizione Recto, sul bordo del mantello della Madonna ISRI - Trascrizione Salve regina; vener[abilis] virginis ISRC - Classe di appartenenza latino ISRC - Classe di appartenenza latino ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRI - Tipo di caratteri stampatello maiuscolo ISRP - Posizione Recto, nei medaglioni posti sui pennacchi Caesar Augustus Ger[manicus]; Sadrianus Augustus; M[arcus] Agrippa L[uci] filius consul III; Dominus Carraria; Galba fep August [us]; Cesar Augustus Nero.  ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRS - Tecnica di scrittura a penna ISRS - Tecnica di scrittura a penna ISRS - Tecnica di scrittura a penna ISRS - Tecnica di scrittura numeri arabi Verso, su targhetta	ISRL - Lingua	latino
ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Tipo di caratteri ISRI - Trascrizione ISRC - Classe di appartenenza ISRI - Trascrizione ISRI - Tipo di caratteri ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Iscrizione ISRI - Iscrizione ISRI - Iscrizione ISRI - Lingua ISRI - Trascrizione ISRI - Tipo di caratteri ISRI - Trascrizione ISRI - Tipo di caratteri ISRI - Trascrizione ISRI - Tipo di caratteri ISRI - Posizione Verso, su targhetta	ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRI - Trascrizione Ecce. agnus. dei. ecce. qui. [tollit peccata mundi]  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRT - Tipo di caratteri stampatello maiuscolo ISRP - Posizione Recto, sul bordo del mantello della Madonna ISRI - Trascrizione Salve regina; vener[abilis] virginis  ISRC - Classe di appartenenza latino ISRC - Classe di appartenenza latino ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRS - Tecnica di scrittura stampatello maiuscolo ISRP - Posizione Recto, nei medaglioni posti sui pennacchi Caesar Augustus Ger[manicus]; Sadrianus Augustus; M[arcus] Agrippa L[uci] filius consul III; Dominus Carraria; Galba fep August [us]; Cesar Augustus Nero.  ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRS - Tecnica di scrittura a penna ISRS - Tecnica di scrittura a penna ISRS - Tecnica di scrittura numeri arabi ISRP - Posizione Verso, su targhetta	ISRT - Tipo di caratteri	stampatello maiuscolo
ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRL - Lingua  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRP - Posizione  ISRP - Posizione  ISRC - Classe di appartenenza  ISRC - Classe di appartenenza  ISRC - Lingua  ISRC - Classe di appartenenza  ISRC - Tipo di caratteri  ISRC - Posizione  ISRC - Posizione  ISRC - Recto, sul bordo del mantello della Madonna  ISRI - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRL - Lingua  ISRL - Lingua  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRT - Tipo di caratteri  ISRP - Posizione  Recto, nei medaglioni posti sui pennacchi  Caesar Augustus Ger[manicus]; Sadrianus Augustus; M[arcus]  Agrippa L[uci] filius consul III; Dominus Carraria; Galba fep August  [us]; Cesar Augustus Nero.  ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura	ISRP - Posizione	Recto, sul cartiglio retto da S. Giovani Battista
ISRC - Classe di appartenenza  ISRL - Lingua latino  ISRS - Tecnica di scrittura a pennello  ISRT - Tipo di caratteri stampatello maiuscolo  ISRP - Posizione Recto, sul bordo del mantello della Madonna  ISRI - Trascrizione Salve regina; vener[abilis] virginis  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza latino  ISRS - Tecnica di scrittura a pennello  ISRT - Tipo di caratteri stampatello maiuscolo  ISRP - Posizione Recto, nei medaglioni posti sui pennacchi  Caesar Augustus Ger[manicus]; Sadrianus Augustus; M[arcus] Agrippa L[uci] filius consul III; Dominus Carraria; Galba fep August [us]; Cesar Augustus Nero.  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza documentaria  ISRS - Tecnica di scrittura a penna  ISRS - Tecnica di scrittura inumeri arabi  ISRS - Posizione Verso, su targhetta	ISRI - Trascrizione	Ecce. agnus. dei. ecce. qui. [tollit peccata mundi]
appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura a pennello Stampatello maiuscolo ISRP - Posizione ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRF - Posizione ISRF - Posizione ISRR - Recto, sul bordo del mantello della Madonna ISRI - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRF - Posizione ISRF - Posizione Recto, nei medaglioni posti sui pennacchi Caesar Augustus Ger[manicus]; Sadrianus Augustus; M[arcus] Agrippa L[uci] filius consul III; Dominus Carraria; Galba fep August [us]; Cesar Augustus Nero.  ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione Verso, su targhetta	ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione Recto, sul bordo del mantello della Madonna ISRI - Trascrizione Salve regina; vener[abilis] virginis ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione Recto, nei medaglioni posti sui pennacchi Caesar Augustus Ger[manicus]; Sadrianus Augustus; M[arcus] Agrippa L[uci] filius consul III; Dominus Carraria; Galba fep August ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Posizione Verso, su targhetta		sacra
ISRT - Tipo di caratteri stampatello maiuscolo ISRP - Posizione Recto, sul bordo del mantello della Madonna ISRI - Trascrizione Salve regina; vener[abilis] virginis ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza latino ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRT - Tipo di caratteri stampatello maiuscolo ISRP - Posizione Recto, nei medaglioni posti sui pennacchi Caesar Augustus Ger[manicus]; Sadrianus Augustus; M[arcus] Agrippa L[uci] filius consul III; Dominus Carraria; Galba fep August ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRS - Tecnica di scrittura a penna ISRS - Tecnica di scrittura numeri arabi ISRP - Posizione Verso, su targhetta	ISRL - Lingua	latino
ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - ISCRIZIONI ISRI - ISCRIZIONI ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - ISCRIZIONI ISRI - ISCRIZIONI ISRI - ISCRIZIONI ISRI - Tecnica di scrittura ISRI - Tecnica di scrittura ISRI - Tecnica di scrittura ISRI - Tipo di caratteri ISRI - Tipo di caratteri ISRI - Posizione Verso, su targhetta	ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRT - Tipo di caratteri stampatello maiuscolo ISRP - Posizione Recto, nei medaglioni posti sui pennacchi Caesar Augustus Ger[manicus]; Sadrianus Augustus; M[arcus] Agrippa L[uci] filius consul III; Dominus Carraria; Galba fep August [us]; Cesar Augustus Nero.  ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRS - Tecnica di scrittura a penna ISRT - Tipo di caratteri numeri arabi ISRP - Posizione Verso, su targhetta	ISRT - Tipo di caratteri	stampatello maiuscolo
ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza monetale  ISRL - Lingua latino  ISRS - Tecnica di scrittura a pennello  ISRT - Tipo di caratteri stampatello maiuscolo  ISRP - Posizione Recto, nei medaglioni posti sui pennacchi  Caesar Augustus Ger[manicus]; Sadrianus Augustus; M[arcus] Agrippa L[uci] filius consul III; Dominus Carraria; Galba fep August [us]; Cesar Augustus Nero.  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza documentaria  ISRS - Tecnica di scrittura a penna  ISRT - Tipo di caratteri numeri arabi  ISRP - Posizione Verso, su targhetta	ISRP - Posizione	Recto, sul bordo del mantello della Madonna
ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRT - Tipo di caratteri stampatello maiuscolo ISRP - Posizione Recto, nei medaglioni posti sui pennacchi Caesar Augustus Ger[manicus]; Sadrianus Augustus; M[arcus] Agrippa L[uci] filius consul III; Dominus Carraria; Galba fep August [us]; Cesar Augustus Nero.  ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRS - Tecnica di scrittura a penna ISRT - Tipo di caratteri numeri arabi ISRP - Posizione Verso, su targhetta	ISRI - Trascrizione	Salve regina; vener[abilis] virginis
isrian appartenenza stampatello stampatello maiuscolo stampatello sui pennacchi Caesar Augustus Ger[manicus]; Sadrianus Augustus; M[arcus] Agrippa L[uci] filius consul III; Dominus Carraria; Galba fep August [us]; Cesar Augustus Nero.  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza documentaria a penna ISRS - Tecnica di scrittura a penna ISRT - Tipo di caratteri numeri arabi ISRP - Posizione Verso, su targhetta	ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRT - Tipo di caratteri stampatello maiuscolo ISRP - Posizione Recto, nei medaglioni posti sui pennacchi Caesar Augustus Ger[manicus]; Sadrianus Augustus; M[arcus] Agrippa L[uci] filius consul III; Dominus Carraria; Galba fep August [us]; Cesar Augustus Nero.  ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRS - Tecnica di scrittura a penna ISRT - Tipo di caratteri numeri arabi ISRP - Posizione Verso, su targhetta		monetale
ISRT - Tipo di caratteri stampatello maiuscolo  ISRP - Posizione Recto, nei medaglioni posti sui pennacchi  Caesar Augustus Ger[manicus]; Sadrianus Augustus; M[arcus] Agrippa L[uci] filius consul III; Dominus Carraria; Galba fep August [us]; Cesar Augustus Nero.  ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRS - Tecnica di scrittura a penna ISRT - Tipo di caratteri numeri arabi ISRP - Posizione Verso, su targhetta	ISRL - Lingua	latino
ISRP - Posizione Recto, nei medaglioni posti sui pennacchi Caesar Augustus Ger[manicus]; Sadrianus Augustus; M[arcus] Agrippa L[uci] filius consul III; Dominus Carraria; Galba fep August [us]; Cesar Augustus Nero.  ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione Recto, nei medaglioni posti sui pennacchi Caesar Augustus Ger[manicus]; Sadrianus Augustus; M[arcus] Agrippa L[uci] filius consul III; Dominus Carraria; Galba fep August ISR - Augustus Nero.  documentaria a penna ISRP - Posizione Verso, su targhetta	ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRI - Trascrizione  Caesar Augustus Ger[manicus]; Sadrianus Augustus; M[arcus] Agrippa L[uci] filius consul III; Dominus Carraria; Galba fep August [us]; Cesar Augustus Nero.  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione  Caesar Augustus Ger[manicus]; Sadrianus Augustus; M[arcus] Agrippa L[uci] filius consul III; Dominus Carraria; Galba fep August [us]; Cesar Augustus Nero.  documentaria  documentaria  ISRP - Posizione  Verso, su targhetta	ISRT - Tipo di caratteri	stampatello maiuscolo
ISRI - Trascrizione  Agrippa L[uci] filius consul III; Dominus Carraria; Galba fep August [us]; Cesar Augustus Nero.  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di documentaria appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura a penna ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione  Verso, su targhetta	ISRP - Posizione	Recto, nei medaglioni posti sui pennacchi
ISRC - Classe di appartenenza documentaria  ISRS - Tecnica di scrittura a penna  ISRT - Tipo di caratteri numeri arabi  ISRP - Posizione Verso, su targhetta	ISRI - Trascrizione	Agrippa L[uci] filius consul III; Dominus Carraria; Galba fep August
appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura a penna  ISRT - Tipo di caratteri numeri arabi  ISRP - Posizione Verso, su targhetta	ISR - ISCRIZIONI	
ISRT - Tipo di caratteri numeri arabi ISRP - Posizione Verso, su targhetta		documentaria
ISRP - Posizione Verso, su targhetta	ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRI - Trascrizione 164	ISRP - Posizione	Verso, su targhetta
	ISRI - Trascrizione	164

L'attribuzione del dipinto a Butinone (di cui è presente la firma alla base del trono della Vergine) non è mai stata messa in discussione, fatta eccezione per Giovanni Morelli, che credette la piccola tavola di mano di Giorgio Schiavone (I. Lermolieff, 1880). A caratterizzare lo stile del pittore concorrono elementi di derivazione bramantesca (l' architettura prospettica entro la quale sono inseriti i personaggi; i medaglioni classicheggianti; i rilievi sulla trabeazione), ferrarese (i dettagli decorativi, i panneggi accartocciati e inamidati) e mantegnesca (la lampada con uovo di struzzo sospeso, direttamente ripresa dalla Pala di San Zeno). Un tempo ricondotto all'attività giovanile del pittore trevigliese, la sua datazione fu spostata all'ultimo decennio del Quattrocento da M. Salmi (1929-1930), M. Natale (1987), A. Ballarin (1999 [2010]); in anni recenti è stato proposto di collocare l'opera al nono decennio del XV secolo (Ferrari, 1999; L. Galli Micherio, 2006). Numerosi indizi hanno portato gli storici dell'arte a collegare la realizzazione del dipinto alla committenza della famiglia Borromeo: la presenza sui capitelli alle spalle dei santi Giovanni Battista e Giustina dello stemma nobiliare della famiglia (riconoscibile dal motto "Humilitas") e la presenza stessa della santa sepolta a Padova, ritenuta loro antenata, giustificano tale conclusione. A corroborare tale ipotesi si può aggiungere che lo schema iconografico della santa sembra tratto da quello della Santa Giustina de Borromeis dipinta da Giovanni Bellini entro il 1475 su probabile commissione di Giovanni III Borromeo: si può presumere che egli sia stato anche il committente della tavoletta di Butinone (L. Galli Michero, 2006). Con buon grado di certezza si può affermare che si tratti dell'unico dipinto quattrocentesco ab origine nella collezione Borromeo; esso giunse all' Isola Bella entro il 1690, in occasione dell'allestimento della Galleria Grande (1679-1684). L'inventario redatto proprio in quell'anno dal guardaroba Stefano Mussio segnala "una Madonna antica con altri santi e prospettiva di Bramante [...] con cornice d'intaglio indorata". L' attuale cornice barocca venne realizzate per accordare la tavoletta agli altri dipinti esposti. Nei secoli successivi il quadro non ha mai lasciato l'isola, cambiando solo collocazione all'interno degli spazi della Villa.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

**ACQ - ACQUISIZIONE** 

**NSC** - Notizie storico-critiche

**ACQT - Tipo acquisizione** successione 2015/02/16 **ACQD** - Data acquisizione

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG** - Indicazione

generica

proprietà privata

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

**NVCT - Tipo provvedimento** DM (L. n. 1089/1939, art.3)

**NVCE - Estremi** 1941/04/24 provvedimento

**NVCD - Data notificazione** 1941/04/24

ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

**ALNT** - Tipo evento successione

ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

**ALNT** - Tipo evento successione

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Gallarate, Giacomo
FTAD - Data	1993/00/00
FTAE - Ente proprietario	SBAS TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 105939
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	copia del provvedimento di tutela
FNTA - Autore	Ministero dell'Educazione Nazionale
FNTD - Data	1941/04/24
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Crowe, Joseph Archer/ Cavalcaselle, Giovanni Battista
BIBD - Anno di edizione	1871
BIBH - Sigla per citazione	01003131
BIBN - V., pp., nn.	v. II p. 33
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lermolieff, Ivan [Morelli, Giovanni]
BIBD - Anno di edizione	1880
BIBH - Sigla per citazione	00003898
BIBN - V., pp., nn.	p. 460
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lermolieff, Ivan [Morelli, Giovanni]
BIBD - Anno di edizione	1886
BIBH - Sigla per citazione	00003919
BIBN - V., pp., nn.	pp. 428-429
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lermolieff, Ivan [Morelli, Giovanni]
BIBD - Anno di edizione	1890-1893
BIBH - Sigla per citazione	01000935
BIBN - V., pp., nn.	v.III-3 pp. 129-130
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Venturi, Adolfo
BIBD - Anno di edizione	1911-1915
BIBH - Sigla per citazione	01000939
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Exhibition of italian art 1200-1900

DIDD. A 32 32 32 32	1020
BIBD - Anno di edizione	1930
BIBH - Sigla per citazione	00003853
BIB - BIBLIOGRAFIA	1.11. 66.
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Venturi, Adolfo
BIBD - Anno di edizione	1930
BIBH - Sigla per citazione	00003920
BIBN - V., pp., nn.	p. 21
BIB - BIBLIOGRAFIA	1.11.
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berenson, Bernard
BIBD - Anno di edizione	1932
BIBH - Sigla per citazione	01000141
BIBN - V., pp., nn.	p. 121
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berenson, Bernard
BIBD - Anno di edizione	1936
BIBH - Sigla per citazione	01000169
BIBN - V., pp., nn.	p. 105
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Suida, Wilhelm
BIBD - Anno di edizione	1953
BIBH - Sigla per citazione	00003873
BIBN - V., pp., nn.	p. 40
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Zenale e Leonardo. Tradizione e rinnovamento della pittura lombarda
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	00003832
BIBN - V., pp., nn.	pp. 150-152
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Natale, Mauro
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	00003921
BIBN - V., pp., nn.	p. 84
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ferrari, Simone
BIBD - Anno di edizione	1999

BIBH - Sigla per citazione	00003922
BIBN - V., pp., nn.	pp. 96, 101 n. 42
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Capolavori da scoprire. La collezione Borromeo
BIBD - Anno di edizione	2006
BIBH - Sigla per citazione	00003838
BIBN - V., pp., nn.	pp. 104-107
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Morandotti, Alessandro/ Natale, Mauro (a cura di)
BIBD - Anno di edizione	2011
BIBH - Sigla per citazione	00003829
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Arte lombarda dai Visconti agli Sforza. Milano al centro dell'Europa
BIBD - Anno di edizione	2015
BIBH - Sigla per citazione	00003830
BIBN - V., pp., nn.	pp. 362-363
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Esposizione di Arte Antica
MSTL - Luogo	Milano
MSTD - Data	1872
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Exhibition of Italian Art
MSTL - Luogo	Londra
MSTD - Data	1930
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Zenale e Leonardo. Tradizione e rinnovamento nella pittura lombarda
MSTL - Luogo	Milano
MSTD - Data	1982
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Capolavori da scoprire. La collezione Borromeo
MSTL - Luogo	Milano
MSTD - Data	2006
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Arte Lombarda dai Visconti agli Sforza. Milano al centro dell'Europa
MSTL - Luogo	Milano
MSTD - Data	2015
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCES	SSO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	2

ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Arnaldi di Balme, Clelia
FUR - Funzionario responsabile	Venturoli, Paolo
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2015
RVMN - Nome	Meriano, Roberta
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	EVISIONE
AGGD - Data	2015
AGGN - Nome	Meriano, Roberta
AGGE - Ente	S67
AGGF - Funzionario responsabile	Caldera, Massimiliano
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	EVISIONE
AGGD - Data	2023
AGGN - Nome	Bonanno, B.
AGGF - Funzionario responsabile	Brison, B.