

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00106953
ESC - Ente schedatore	S279
ECP - Ente competente	S279

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	

SGTI - Identificazione	Adorazione dei Magi
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	VB
PVCC - Comune	Stresa
PVCL - Località	ISOLA BELLA
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	villa
LDCQ - Qualificazione	privata
LDCN - Denominazione attuale	Villa Borromeo
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	13
INVD - Data	1830
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	MI
PRVC - Comune	Milano
PRE - Diocesi	MILANO
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	oratorio
PRCD - Denominazione	Oratorio di San Michele dei Disciplini
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1786/ ante
PRDU - Data uscita	1786/ ca.
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	MI
PRVC - Comune	Milano
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	privato
PRCD - Denominazione	Palazzo Melzi d'Eril
PRD - DATA	

PRDI - Data ingresso	1786/ post
PRDU - Data uscita	1816/07/01
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	MI
PRVC - Comune	Milano
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	casa
PRCQ - Qualificazione	privata
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1816/07/01
PRDU - Data uscita	1830
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	MI
PRVC - Comune	Milano
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	privato
PRCD - Denominazione	Palazzo Borromeo
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1830
PRDU - Data uscita	1851/ post
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Liguria
PRVP - Provincia	GE
PRVC - Comune	Genova
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	privato
PRCD - Denominazione	Palazzo Durazzo-Pallavicini
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1851/ post

PRDU - Data uscita	1859/ post
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	MI
PRVC - Comune	Milano
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	privato
PRCD - Denominazione	Palazzo Borromeo
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1859/ post
PRDU - Data uscita	1915/ ca.
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	VA
PRVC - Comune	Angera
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	castello
PRCD - Denominazione	Rocca Borromea
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1915/ ca.
PRDU - Data uscita	1918/ ca.
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	MI
PRVC - Comune	Milano
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	privato
PRCD - Denominazione	Palazzo Borromeo
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1918/ ca.
PRDU - Data uscita	1941

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTZS - Frazione di secolo inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1520 ca.

DTSV - Validità post

DTSF - A 1520 ca.

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

ADT - Altre datazioni inizio XVI sec. (Morelli, G., 1897; Reymond, 1892; Liphart, 1921; Nicodemi, 1932)

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito milanese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AAT - Altre attribuzioni Luini, Bernardino (Santagostino, A., 1671)

AAT - Altre attribuzioni Magni, Cesare (Berenson B., 1907)

AAT - Altre attribuzioni Da Sesto, Cesare (Borromeo, G. IV, 1815-1885)

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tavola/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 76

MISL - Larghezza 116

MISV - Varie con cornice: Altezza: 84; Larghezza: 122

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto Cornice dorata del XIX secolo. La scena affollata presenta il variopinto corteo dei tre Magi intenti ad omaggiare il Bambino, seduto in grembo alla Vergine. Il fulcro dell'attenzione è sapientemente indirizzato verso il centro del dipinto, dove il re più anziano è colto nell'atto di baciare il piede del piccolo Gesù. Sulla destra in primo piano sono raffigurati la Vergine e san Giuseppe e, alle loro spalle, la mangiatoia. Sullo sfondo un paesaggio fluviale e montuoso, con numerosi elementi architettonici.

DESI - Codifica Iconclass 73 B 57

DESS - Indicazioni sul soggetto Soggetti sacri. Nuovo Testamento. Personaggi: Gesù Bambino; Madonna; San Giuseppe; Re Magi. Figure: figure maschili.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello maiuscolo
ISRP - Posizione	sul retro, su targhetta
ISRI - Trascrizione	Pinacoteca Borromeo Monti n.13
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello maiuscolo
ISRP - Posizione	su targhetta dorata, al centro in basso sulla cornice
ISRI - Trascrizione	Cesare da Sesto/ 1477-1523
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Costantemente riferita a Bernardino Luini dall'antica guidistica milanese del sei e settecento, e dall'inventario Melzi del 1802, l'opera vide una più prudente assegnazione alla scuola di Leonardo al momento del suo passaggio alla famiglia Borromeo, nel 1830. L'attribuzione a Cesare da Sesto si deve per la prima volta a Giberto VI Borromeo, in occasione delle ricerche da lui effettuate sulla collezione di famiglia. Nell'ambito dei moderni studi a stampa, la storia critica dell'Adorazione dei Magi ha inizio con le osservazioni di Giovanni Morelli (1890, 1897), che ne ribadì l'autografia di Cesare da Sesto, collocandola agli esordi della sua vicenda artistica. La cronologia precoce all'interno del catalogo dell'artista venne sostenuta da numerosi studiosi, quali Reymond (1892), Liphart (1921) e Nicodemi (1932). L'attribuzione a Cesare da Sesto subì per la prima volta una messa in discussione a opera di Bernard Berenson, che all'inizio dei suoi "indici", spostò l'opera nel catalogo di Cesare Magni (1907, 1932, 1936, 1968); Wilhelm Suida, notando come nella tavola si mescolassero elementi umbri e lombardi, propose invece di accostarla al nucleo di opere da lui riunite sotto allo pseudonimo dello Pseudo Boltraffio, senza tuttavia inserire l'opera nel catalogo dell'anonimo pittore. L'opera è caratterizzata da un'articolata regia compositiva e si distingue per uno spiccato eclettismo culturale: su un linguaggio evidentemente accordato sulle cadenze del leonardismo milanese, si insinuano numeorse suggestioni centroitaliane, inerenti non tanto il contesto fiorentino evocato da Giovanni Morelli, quanto piuttosto modelli perugineschi e raffaelleschi. Queste influenze sono riscontrabili in alcuni elementi costumistici dei personaggi nel corteo dei Magi, nell'elegante profilo della Vergine e nella figura del re Melchiorre. L'opera mostra precise consonanze con i modi di Cesare da Sesto in alcune caratterizzazioni tipologiche dei personaggi, come nel caso del personaggio seduto all'estrema sinistra, che rievoca la celebre invenzione dello Spinaro; ma anche in alcuni passaggi del trattamento pittorico, come le lumeggiature sulla veste rossa di san Giuseppe. Il ductus pittorico smaltato e luminoso dell'Adorazione dei Magi è inoltre accostabile al linguaggio e alla ricca tavolozza di Andrea Solario. Al momento non è possibile avanzare un'ipotesi univoca relativa all'autografia dell'Adorazione dei Magi, sebbene l'opera come già detto, sia perfettamente collocabile nel contesto della pittura milanese attorno al 1520. In occasione della mostra sulle opere</p>

della collezione Borromeo tenutasi al Museo Poldi Pezzoli nel 2006, Francesco Frangi ha proposto un sicuro termine post quem per la datazione: nello scorcio del paesaggio in secondo piano, lo studioso ha individuato infatti una precisa ripresa della dorsale collinare che si staglia a sinistra del corso d'acqua nella famosa xilografia di Albrecht Dürer il Mostro marino, generalmente datata attorno al 1498.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	successione
ACQD - Data acquisizione	2015/02/16

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
-----------------------------	-------------------

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DM (L. n. 1089/1939, art.3)
NVCE - Estremi provvedimento	1941/04/24
NVCI - Estremi provvedimento in itinere	1941/04/24

ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

ALNT - Tipo evento	successione
--------------------	-------------

ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

ALNT - Tipo evento	successione
--------------------	-------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Gallarate, Giacomo
FTAD - Data	1993/00/00
FTAE - Ente proprietario	SBAS TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 105938

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	copia del provvedimento di tutela
FNTA - Autore	Ministero dell'Educazione Nazionale
FNTD - Data	1941/04/24

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Latuada, Serviliano
BIBD - Anno di edizione	1737-1738
BIBH - Sigla per citazione	00003880
BIBN - V., pp., nn.	V, p. 354

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lemorlieff, Ivan [Morelli, Giovanni]
BIBD - Anno di edizione	1890-1893

BIBH - Sigla per citazione	01000935
BIBN - V., pp., nn.	p. 211, nota 2
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Reymond, Marcel
BIBD - Anno di edizione	1892
BIBH - Sigla per citazione	00003860
BIBN - V., pp., nn.	pp. 327-328
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lemorlieff, Ivan [Morelli, Giovanni]
BIBD - Anno di edizione	1897
BIBH - Sigla per citazione	00003859
BIBN - V., pp., nn.	p. 163, nota 2
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Verga, Ettore/ Nebbia, Ugo/ Marzorati, Emilio
BIBD - Anno di edizione	1906
BIBH - Sigla per citazione	00003871
BIBN - V., pp., nn.	p. 318
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	de Liphart, Ernest
BIBD - Anno di edizione	1921
BIBH - Sigla per citazione	00003881
BIBN - V., pp., nn.	p. 403
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berenson, Bernard
BIBD - Anno di edizione	1932
BIBH - Sigla per citazione	01000141
BIBN - V., pp., nn.	p. 143
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Nicodemi, Giorgio
BIBD - Anno di edizione	1932
BIBH - Sigla per citazione	00003882
BIBN - V., pp., nn.	pp. 3, 8-10
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berenson, Bernard
BIBD - Anno di edizione	1936

BIBH - Sigla per citazione	01000169
BIBN - V., pp., nn.	p. 123
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berenson, Bernard
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBH - Sigla per citazione	01000172
BIBN - V., pp., nn.	I, p. 86
BIBI - V., tavv., figg.	III, fig. 1499
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Melzi D'Eril, Giulio
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBH - Sigla per citazione	00003883
BIBN - V., pp., nn.	pp. 117-118
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Santagostino, Agostino
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00003852
BIBN - V., pp., nn.	p. 65
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fiorio, Maria Teresa
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBH - Sigla per citazione	00003884
BIBN - V., pp., nn.	p. 99, nota 15
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Carminati, Marco
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	00003839
BIBN - V., pp., nn.	p. 16, nota 65
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Suida, Wilhelm
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	00003878
BIBN - V., pp., nn.	p. 257
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Capolavori da scoprire. La collezione Borromeo

BIBD - Anno di edizione	2006
BIBH - Sigla per citazione	00003838
BIBN - V., pp., nn.	pp. 188-191
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Capolavori da scoprire. La collezione Borromeo
MSTL - Luogo	Milano
MSTD - Data	2006-2007
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Arnaldi di Balme, Clelia
FUR - Funzionario responsabile	Venturoli, Paolo
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2015
RVMN - Nome	Prencipe, Miriam
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2015
AGGN - Nome	Prencipe, Miriam
AGGE - Ente	S67
AGGF - Funzionario responsabile	Caldera, Massimiliano
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2023
AGGN - Nome	Bonanno, A.
AGGF - Funzionario responsabile	Brison, B.