

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00106953
ESC - Ente schedatore	S279
ECP - Ente competente	S279

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Adorazione dei Magi
------------------------	---------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	VB
PVCC - Comune	Stresa
PVCL - Località	ISOLA BELLA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	villa
LDCQ - Qualificazione	privata
LDCN - Denominazione attuale	Villa Borromeo

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	13
INVD - Data	1830

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	MI
PRVC - Comune	Milano
PRE - Diocesi	MILANO

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	oratorio
PRCD - Denominazione	Oratorio di San Michele dei Disciplini
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1786/ ante
PRDU - Data uscita	1786/ ca.

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	MI
PRVC - Comune	Milano

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	privato
PRCD - Denominazione	Palazzo Melzi d'Eril
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1786/ post
PRDU - Data uscita	1816/07/01

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	MI
PRVC - Comune	Milano

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	casa
PRCQ - Qualificazione	privata
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1816/07/01
PRDU - Data uscita	1830

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	MI
PRVC - Comune	Milano

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	privato

PRCD - Denominazione	Palazzo Borromeo
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1830
PRDU - Data uscita	1851/ post
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Liguria
PRVP - Provincia	GE
PRVC - Comune	Genova
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	privato
PRCD - Denominazione	Palazzo Durazzo-Pallavicini
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1851/ post
PRDU - Data uscita	1859/ post
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	MI
PRVC - Comune	Milano
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	privato
PRCD - Denominazione	Palazzo Borromeo
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1859/ post
PRDU - Data uscita	1915/ ca.
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	VA
PRVC - Comune	Angera
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	castello
PRCD - Denominazione	Rocca Borromea

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso 1915/ ca.

PRDU - Data uscita 1918/ ca.

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Lombardia

PRVP - Provincia MI

PRVC - Comune Milano

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia palazzo

PRCQ - Qualificazione privato

PRCD - Denominazione Palazzo Borromeo

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso 1918/ ca.

PRDU - Data uscita 1941

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVI

DTZS - Frazione di secolo inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1520 ca.

DTSV - Validità post

DTSF - A 1520 ca.

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

ADT - Altre datazioni inizio XVI sec. (Morelli, G., 1897; Reymond, 1892; Liphart, 1921; Nicodemi, 1932)

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione ambito milanese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AAT - Altre attribuzioni Luini, Bernardino (Santagostino, A., 1671)

AAT - Altre attribuzioni Magni, Cesare (Berenson B., 1907)

AAT - Altre attribuzioni Da Sesto, Cesare (Borromeo, G. IV, 1815-1885)

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tavola/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 76

MISL - Larghezza 116

MISV - Varie	con cornice: Altezza: 84; Larghezza: 122
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Cornice dorata del XIX secolo. La scena affollata presenta il variopinto corteo dei tre Magi intenti ad omaggiare il Bambino, seduto in grembo alla Vergine. Il fulcro dell'attenzione è sapientemente indirizzato verso il centro del dipinto, dove il re più anziano è colto nell'atto di baciare il piede del piccolo Gesù. Sulla destra in primo piano sono raffigurati la Vergine e san Giuseppe e, alle loro spalle, la mangiatoia. Sullo sfondo un paesaggio fluviale e montuoso, con numerosi elementi architettonici.
DESI - Codifica Iconclass	73 B 57
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Nuovo Testamento. Personaggi: Gesù Bambino; Madonna; San Giuseppe; Re Magi. Figure: figure maschili.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello maiuscolo
ISRP - Posizione	sul retro, su targhetta
ISRI - Trascrizione	Pinacoteca Borromeo Monti n.13
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello maiuscolo
ISRP - Posizione	su targhetta dorata, al centro in basso sulla cornice
ISRI - Trascrizione	Cesare da Sesto/ 1477-1523
	<p>Costantemente riferita a Bernardino Luini dall'antica guidistica milanese del sei e settecento, e dall'inventario Melzi del 1802, l'opera vide una più prudente assegnazione alla scuola di Leonardo al momento del suo passaggio alla famiglia Borromeo, nel 1830. L'attribuzione a Cesare da Sesto si deve per la prima volta a Giberto VI Borromeo, in occasione delle ricerche da lui effettuate sulla collezione di famiglia. Nell'ambito dei moderni studi a stampa, la storia critica dell'Adorazione dei Magi ha inizio con le osservazioni di Giovanni Morelli (1890, 1897), che ne ribadì l'autografia di Cesare da Sesto, collocandola agli esordi della sua vicenda artistica. La cronologia precoce all'interno del catalogo dell'artista venne sostenuta da numerosi studiosi, quali Reymond (1892), Liphart (1921) e Nicodemi (1932). L'attribuzione a Cesare da Sesto subì per la prima volta una messa in discussione a opera di Bernard Berenson, che all'inizio dei suoi "indici", spostò l'opera nel catalogo di Cesare Magni</p>

NSC - Notizie storico-critiche

(1907, 1932, 1936, 1968); Wilhelm Suida, notando come nella tavola si mescolassero elementi umbri e lombardi, propose invece di accostarla al nucleo di opere da lui riunite sotto allo pseudonimo dello Pseudo Boltraffio, senza tuttavia inserire l'opera nel catalogo dell'anonimo pittore. L'opera è caratterizzata da un'articolata regia compositiva e si distingue per uno spiccato eclettismo culturale: su un linguaggio evidentemente accordato sulle cadenze del leonardismo milanese, si insinuano numerose suggestioni centroitaliane, inerenti non tanto il contesto fiorentino evocato da Giovanni Morelli, quanto piuttosto modelli perugineschi e raffaelleschi. Queste influenze sono riscontrabili in alcuni elementi costumistici dei personaggi nel corteo dei Magi, nell'elegante profilo della Vergine e nella figura del re Melchiorre. L'opera mostra precise consonanze con i modi di Cesare da Sesto in alcune caratterizzazioni tipologiche dei personaggi, come nel caso del personaggio seduto all'estrema sinistra, che rievoca la celebre invenzione dello Spinaro; ma anche in alcuni passaggi del trattamento pittorico, come le lumeggiature sulla veste rossa di san Giuseppe. Il ductus pittorico smaltato e luminoso dell'Adorazione dei Magi è inoltre accostabile al linguaggio e alla ricca tavolozza di Andrea Solario. Al momento non è possibile avanzare un'ipotesi univoca relativa all'autografia dell'Adorazione dei Magi, sebbene l'opera come già detto, sia perfettamente collocabile nel contesto della pittura milanese attorno al 1520. In occasione della mostra sulle opere della collezione Borromeo tenutasi al Museo Poldi Pezzoli nel 2006, Francesco Frangi ha proposto un sicuro termine post quem per la datazione: nello scorcio del paesaggio in secondo piano, lo studioso ha individuato infatti una precisa ripresa della dorsale collinare che si staglia a sinistra del corso d'acqua nella famosa xilografia di Albrecht Dürer il Mostro marino, generalmente datata attorno al 1498.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione successione

ACQD - Data acquisizione 2015/02/16

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà privata

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento DM (L. n. 1089/1939, art.3)

NVCE - Estremi provvedimento 1941/04/24

NVCI - Estremi provvedimento in itinere 1941/04/24

ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

ALNT - Tipo evento successione

ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

ALNT - Tipo evento successione

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo positivo b/n

FTAA - Autore Gallarate, Giacomo

FTAD - Data	1993/00/00
FTAE - Ente proprietario	SBAS TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 105938
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	copia del provvedimento di tutela
FNTA - Autore	Ministero dell'Educazione Nazionale
FNTD - Data	1941/04/24
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Latuada, Serviliano
BIBD - Anno di edizione	1737-1738
BIBH - Sigla per citazione	00003880
BIBN - V., pp., nn.	V, p. 354
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lemorlieff, Ivan [Morelli, Giovanni]
BIBD - Anno di edizione	1890-1893
BIBH - Sigla per citazione	01000935
BIBN - V., pp., nn.	p. 211, nota 2
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Reymond, Marcel
BIBD - Anno di edizione	1892
BIBH - Sigla per citazione	00003860
BIBN - V., pp., nn.	pp. 327-328
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lemorlieff, Ivan [Morelli, Giovanni]
BIBD - Anno di edizione	1897
BIBH - Sigla per citazione	00003859
BIBN - V., pp., nn.	p. 163, nota 2
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Verga, Ettore/ Nebbia, Ugo/ Marzorati, Emilio
BIBD - Anno di edizione	1906
BIBH - Sigla per citazione	00003871
BIBN - V., pp., nn.	p. 318
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	de Liphart, Ernest
BIBD - Anno di edizione	1921
BIBH - Sigla per citazione	00003881

BIBN - V., pp., nn.	p. 403
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berenson, Bernard
BIBD - Anno di edizione	1932
BIBH - Sigla per citazione	01000141
BIBN - V., pp., nn.	p. 143
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Nicodemi, Giorgio
BIBD - Anno di edizione	1932
BIBH - Sigla per citazione	00003882
BIBN - V., pp., nn.	pp. 3, 8-10
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berenson, Bernard
BIBD - Anno di edizione	1936
BIBH - Sigla per citazione	01000169
BIBN - V., pp., nn.	p. 123
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berenson, Bernard
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBH - Sigla per citazione	01000172
BIBN - V., pp., nn.	I, p. 86
BIBI - V., tavv., figg.	III, fig. 1499
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Melzi D'EriI, Giulio
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBH - Sigla per citazione	00003883
BIBN - V., pp., nn.	pp. 117-118
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Santagostino, Agostino
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00003852
BIBN - V., pp., nn.	p. 65
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fiorio, Maria Teresa
BIBD - Anno di edizione	1983

BIBH - Sigla per citazione	00003884
BIBN - V., pp., nn.	p. 99, nota 15
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Carminati, Marco
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	00003839
BIBN - V., pp., nn.	p. 16, nota 65
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Suida, Wilhelm
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	00003878
BIBN - V., pp., nn.	p. 257
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Capolavori da scoprire. La collezione Borromeo
BIBD - Anno di edizione	2006
BIBH - Sigla per citazione	00003838
BIBN - V., pp., nn.	pp. 188-191
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Capolavori da scoprire. La collezione Borromeo
MSTL - Luogo	Milano
MSTD - Data	2006-2007
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Arnaldi di Balme, Clelia
FUR - Funzionario responsabile	Venturoli, Paolo
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2015
RVMN - Nome	Prencipe, Miriam
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2015
AGGN - Nome	Prencipe, Miriam
AGGE - Ente	S67
AGGF - Funzionario responsabile	Caldera, Massimiliano

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2023

AGGN - Nome

Bonanno, A.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

Brison, B.