

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00106966
ESC - Ente schedatore	S279
ECP - Ente competente	S279

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	rilievo
OGTV - Identificazione	opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Madonna con Bambino benedicente e un devoto
------------------------	---------------------------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	VB
PVCC - Comune	Stresa
PVCL - Località	ISOLA BELLA

## LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	villa
LDCQ - Qualificazione	privata
LDCN - Denominazione attuale	Villa Borromeo

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

## PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Lombardia
<b>PRVP - Provincia</b>	MI
<b>PRVC - Comune</b>	Milano

#### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	casa
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	privata

#### **PRD - DATA**

<b>PRDI - Data ingresso</b>	1801/ post
<b>PRDU - Data uscita</b>	1830

### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

#### **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Lombardia
<b>PRVP - Provincia</b>	MI
<b>PRVC - Comune</b>	Milano

#### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	privato
<b>PRCD - Denominazione</b>	Palazzo Borromeo

#### **PRD - DATA**

<b>PRDI - Data ingresso</b>	1830
<b>PRDU - Data uscita</b>	1851/ post

### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

#### **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Liguria
<b>PRVP - Provincia</b>	GE
<b>PRVC - Comune</b>	Genova

#### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	privato
<b>PRCD - Denominazione</b>	Palazzo Durazzo-Pallavicini

#### **PRD - DATA**

<b>PRDI - Data ingresso</b>	1851/ post
<b>PRDU - Data uscita</b>	1859/ post

### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

#### **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
---------------------	--------

<b>PRVR - Regione</b>	Lombardia
-----------------------	-----------

| **PRVP - Provincia** | MI |
| **PRVC - Comune** | Milano |

#### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
-------------------------	---------

| **PRCQ - Qualificazione** | privato |
| **PRCD - Denominazione** | Palazzo Borromeo |

#### **PRD - DATA**

<b>PRDI - Data ingresso</b>	1859/ post
-----------------------------	------------

| **PRDU - Data uscita** | 1915/ ca. |

### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

### **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
---------------------	--------

**PRVR - Regione**	Lombardia
**PRVP - Provincia**	VA
**PRVC - Comune**	Angera

#### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	castello
-------------------------	----------

| **PRCD - Denominazione** | Rocca Borromea |

#### **PRD - DATA**

<b>PRDI - Data ingresso</b>	1915/ ca.
-----------------------------	-----------

| **PRDU - Data uscita** | 1918/ ca. |

### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

### **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
---------------------	--------

**PRVR - Regione**	Lombardia
**PRVP - Provincia**	MI
**PRVC - Comune**	Milano

#### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
-------------------------	---------

| **PRCQ - Qualificazione** | privato |
| **PRCD - Denominazione** | Palazzo Borromeo |

#### **PRD - DATA**

<b>PRDI - Data ingresso</b>	1918/ ca.
-----------------------------	-----------

| **PRDU - Data uscita** | 1941 |

### **DT - CRONOLOGIA**

#### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	XV
----------------------	----

| **DTZS - Frazione di secolo** | primo quarto |

#### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1515
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1520
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi storica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>ADT - Altre datazioni</b>	1518 ca. (Zani V., 2006)
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito ligure-lombardo
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bianco/ pittura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	41,7
<b>MISL - Larghezza</b>	39,3
<b>MISP - Profondità</b>	9,5
<b>FRM - Formato</b>	rettangolare
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Buona parte della superficie di marmo scolpita raffigura la Madonna che, rivolta verso la sua sinistra, sorregge amorevolmente il Bambin Gesù, in piedi, di fronte a lei, su una balaustra. La Vergine indossa un ampio mantello che cade sulla veste annodata sotto i seni; il velo le incornicia il volto, il cui sguardo protettivo è rivolto verso il figlietto. Il Bambino, nudo e dalle gambe ben tornite, è stante sul piede sinistro, mentre il destro, rivolto indietro, è tenuto dalla mano destra della madre che, con l'altra, sostiene il busto del Bambino, garantendone l'equilibrio. Il volto del piccolo è scolpito di profilo: i capelli mossi e la guancia paffuta sembrano protendersi in avanti, in accordo con il movimento del corpo, che avanza il braccio sinistro, a benedire il terzo personaggio che occupa l'angolo basso destro della composizione. Il devoto, identificato come Francesco I Re di Francia, inginocchiato dietro la balaustra, mostra le mani giunte in preghiera, le spalle e il profilo sinistro del volto, con il naso pronunciato e incorniciato dalla folta capigliatura: i capelli lisci coprono il collo, mentre, sul davanti, la frangia simmetrica è tenuta ferma da una sottile coroncina. Il fondo è campito in blu con stelle e bordature dorate, a simulare le pieghe di un tendaggio.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 F6 (+5)
<b>DESS - Indicazioni sul</b>	Soggetti sacri. Personaggi: Gesù Bambino; Madonna. Soggetti

<b>soggetto</b>	profani: Devoto. Abbigliamento religioso. Oggetti: tendaggio.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il piccolo rilievo proviene dalla collezione Monti: di qui passò alla raccolta Borromeo, ospitato nel palazzo di famiglia, dove Frizzoni lo vide nel 1890 (G. Frizzoni, 1890). Nel 1923 era ancora segnalato in un inventario del palazzo milanese, e quindi seguì gli spostamenti delle altre opere della collezione. L'antica funzione del manufatto rimane ignota: potrebbe trattarsi di un rilievo autonomo, destinato alla devozione privata (ipotesi più probabile), così come del particolare di un complesso più ampio. La datazione cade intorno al lustro 1515-1520 a causa dell'identificazione del ritratto ai piedi di Cristo bambino con il re Francesco I di Francia, come attestato già nell'inventario del 1923; l'effigie del sovrano, inoltre, collima con quella della medaglia commemorativa della vittoria di Marignano, attribuita ad Amedeo del Massario (1518 circa; V. Zani, 2006). L'esigua vicenda storiografica dell'opera venne avviata da Frizzoni (1890), che definì il rilievo come "scultura lombarda del sec. XVI". F. Malaguzzi Valeri (1905) propose un'attribuzione ad Andrea Fusina mentre C. Baroni (1938) ricondusse il rilievo al gruppo di Madonne lombarde allora riunite sotto il nome di Antonino Perolo, ma riferendo tale gruppo "alle esperienze del Fusina e di Benedetto Briosco". V. Zani (2006) colloca il marmo nell'orbita della produzione lombardo ligure dei primi decenni del XVI secolo, notando una particolare vicinanza allo stile degli scultori, operanti in società a Genova, Antonio Della Porta (detto Tamagnino) e Pasio Gagini; il dato stilistico è confortato anche dal fatto che furono proprio Tamagnino e Gagini gli scultori lombardi maggiormente operosi per committenti e luogotenenti francesi di alto grado in quegli anni (V. Zani, 2006).
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	successione
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	2015/02/16
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DM (L. n. 1089/1939, art.3)
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	1941/04/24
<b>NVCD - Data notificazione</b>	1941/04/24
<b>ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE</b>	
<b>ALNT - Tipo evento</b>	successione
<b>ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE</b>	
<b>ALNT - Tipo evento</b>	successione
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAA - Autore</b>	Gallarate, Giacomo
<b>FTAD - Data</b>	1993/00/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SBAS TO

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 106013
-------------------------------------	----------------

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	copia del provvedimento di tutela
<b>FNTA - Autore</b>	Ministero dell'Educazione Nazionale
<b>FNTD - Data</b>	1941/04/24

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Frizzoni, Gustavo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1890
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003848
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 348-349

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Malaguzzi Valeri, Francesco
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1905
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003891
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 169-170

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Baroni, Costantino
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1938
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003892
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 394

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Natale, Mauro
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2000
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003893
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 57

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Capolavori da scoprire. La collezione Borromeo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2006
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003838
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 174-177, n.17
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	p. 175

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Capolavori da scoprire. La collezione Borromeo
<b>MSTL - Luogo</b>	Milano
<b>MSTD - Data</b>	2006-2007

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene di proprietà privata
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1993
<b>CMPN - Nome</b>	Arnaldi di Balme, Clelia
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Venturoli, Paolo
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2015
<b>RVMN - Nome</b>	Vergagni, Roberta Julianella
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2015
<b>AGGN - Nome</b>	Vergagni, Roberta Julianella
<b>AGGE - Ente</b>	S67
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Caldera, Massimiliano
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2023
<b>AGGN - Nome</b>	Bonanno, A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Brison, B.