

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo  
generale 00106965

ESC - Ente schedatore S279

ECP - Ente competente S279

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto del capitano Leonardo Baiardi

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia VB

PVCC - Comune Stresa

PVCL - Località ISOLA BELLA

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia villa

LDCQ - Qualificazione privata

LDCN - Denominazione  
attuale Villa Borromeo

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Emilia-Romagna

PRVP - Provincia PR

PRVC - Comune Parma

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia palazzo

PRCQ - Qualificazione privato

PRCD - Denominazione Palazzo Baiardi

### PRD - DATA

PRDI - Data ingresso 1708/ ante

PRDU - Data uscita 1812

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
---------------------	--------

<b>PRVR - Regione</b>	Lombardia
-----------------------	-----------

<b>PRVP - Provincia</b>	MI
-------------------------	----

<b>PRVC - Comune</b>	Milano
----------------------	--------

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	casa
-------------------------	------

<b>PRCQ - Qualificazione</b>	privata
------------------------------	---------

**PRD - DATA**

<b>PRDI - Data ingresso</b>	1812/ post
-----------------------------	------------

<b>PRDU - Data uscita</b>	1830
---------------------------	------

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
---------------------	--------

<b>PRVR - Regione</b>	Lombardia
-----------------------	-----------

<b>PRVP - Provincia</b>	MI
-------------------------	----

<b>PRVC - Comune</b>	Milano
----------------------	--------

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
-------------------------	---------

<b>PRCQ - Qualificazione</b>	privato
------------------------------	---------

<b>PRCD - Denominazione</b>	Palazzo Borromeo
-----------------------------	------------------

**PRD - DATA**

<b>PRDI - Data ingresso</b>	1830
-----------------------------	------

<b>PRDU - Data uscita</b>	1851/ post
---------------------------	------------

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
---------------------	--------

<b>PRVR - Regione</b>	Liguria
-----------------------	---------

<b>PRVP - Provincia</b>	GE
-------------------------	----

<b>PRVC - Comune</b>	Genova
----------------------	--------

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
-------------------------	---------

<b>PRCQ - Qualificazione</b>	privato
------------------------------	---------

<b>PRCD - Denominazione</b>	Palazzo Durazzo-Pallavicini
-----------------------------	-----------------------------

**PRD - DATA**

<b>PRDI - Data ingresso</b>	1851/ post
-----------------------------	------------

<b>PRDU - Data uscita</b>	1859/ post
---------------------------	------------

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Lombardia
<b>PRVP - Provincia</b>	MI
<b>PRVC - Comune</b>	Milano
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	privato
<b>PRCD - Denominazione</b>	Palazzo Borromeo
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1859/ post
<b>PRDU - Data uscita</b>	1915/ ca.
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Lombardia
<b>PRVP - Provincia</b>	VA
<b>PRVC - Comune</b>	Angera
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	castello
<b>PRCD - Denominazione</b>	Rocca Borromea
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1915/ ca.
<b>PRDU - Data uscita</b>	1918/ ca.
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Lombardia
<b>PRVP - Provincia</b>	MI
<b>PRVC - Comune</b>	Milano
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	privato
<b>PRCD - Denominazione</b>	Palazzo Borromeo
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1918/ ca.
<b>PRDU - Data uscita</b>	1941
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XV
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	fine
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1498
<b>DTSV - Validità</b>	(?)
<b>DTSF - A</b>	1498
<b>DTSL - Validità</b>	(?)
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>ADT - Altre datazioni</b>	1468 (inventario Baiardi, 1708)
<b>ADT - Altre datazioni</b>	1464 (inventario Baiardi, 1812; Morelli G., 1880; Eastlake C.L., 1852-1863)
<b>ADT - Altre datazioni</b>	1468 (Mündler O., 1855-1858)
<b>ADT - Altre datazioni</b>	1468-1498 (Calvi G.L., 1865)
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>	00007079
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Mazzola Filippo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1460 ca./ 1505
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00007117
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tavola/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	37.5
<b>MISL - Larghezza</b>	31
<b>MISV - Varie</b>	con cornice: Altezza: 65; Larghezza: 49
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
	La figura maschile protagonista del ritratto è impaginata a mezzo busto, in scorcio di tre quarti dietro un parapetto, all'interno di una cornice dorata. L'uomo indossa una sopravveste foderata in pelliccia, al di sotto della quale emerge un raffinato giubbone in tessuto dorato, decorato con motivo a griccia e chiuso da tre fini bottoncini rotondi.

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	L'abbigliamento sontuoso è impreziosito da un berretto dai riflessi granata, sulla fluente capigliatura mossa che incornicia il volto dell'effigiato. Sul volto e sul collo, possente ma slanciato, si concentra la luminosità del dipinto. L'espressione è quella di un uomo di potere, oltre che di nobili origini. La staticità del naso affilato e delle labbra sottili ma proporzionate è contrastato dall'intensità dello sguardo che fissa lo spettatore: le sfumature delle iridi, sui toni del verde, riprendono e si accordano con la tonalità cromatica dello sfondo. Il minuzioso studio dei volumi del volto, che trasmettono il carattere fiero e austero del personaggio, contrasta con la bidimensionalità degli altri elementi. Sul cartellino dipinto sul parapetto è svelato, a caratteri corsivi, il nome dell'effigiato: "C[a]pi[ta]neus Leonardus [B]aiardus / 1498 (?)".
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	61 B 2 (BAIARDI, Leonardo) 1 (+51 2)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Ritratti: (BAIARDI, Leonardo).
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	di titolazione
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso, al centro
<b>ISRA - Autore</b>	Mazzola Filippo (?)
<b>ISRI - Trascrizione</b>	C[a]pi[ta]neus Leonardus [B]aiardus / 1498 (?)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	su targhetta dorata, in basso, al centro della cornice
<b>ISRI - Trascrizione</b>	FILIPPO MAZZOLA / 1460 - 1505
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso, a destra, sulla cornice
<b>ISRI - Trascrizione</b>	93 barrato
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi

<b>ISRP - Posizione</b>	sul retro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	49 / 69
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Per un'esauriente trattazione delle passate attribuzioni, delle interpretazioni dell'iscrizione, delle questioni relative alla datazione del dipinto e all'iconografia, si veda C. Cavalca, in Capolavori da scoprire. La collezione Borromeo, catalogo della mostra a cura di M. Natale, con la collaborazione di Andrea Di Lorenzo, Milano 2006, pp. 138-145. Nel 1708 e ancora nel 1802 gli inventari della famiglia Baiardi attribuiscono il dipinto a Leonardo da Vinci (C. Cavalca, 2006): fino al 1812 la conservazione dell'opera è attestata presso palazzo Baiardi, accompagnata dal nome di Leonardo da Vinci. Successivamente, ci si riferisce a Bernardo Zenale (Milano e il suo territorio, 1844) e, in alternativa al nome dello Zenale, si fa ben presto strada, con maggior credito, quello di Bernardino Butinone (P. Mantz, 1872). Nel 1865 tanti lo “vorrebbero attribuire a Leonardo da Vinci, e altri al Butinone” (Calvi G. L., 1865). L'iscrizione consunta presente sul cartellino offre fin dal principio un ventaglio di interpretazioni che accompagneranno la storia dell'opera. Il Calvi (1865) collega le tre parole di difficile lettura al nome dell'autore: Bernardus e, forse, Butinonus, con al di sotto la data che può cadere tra il 1468 e il 1498. Questa interpretazione sembrerebbe accordarsi con il giudizio di Mündler, Eastlake, Morelli, Archer Crowe e Cavalcaselle. Se attribuito al Butinone, il quadro conferirebbe prestigio al pittore (O. Mündler, 1857); sulla stessa linea di giudizio l'Eastlake ([1852-1864] S. Poretti, 2006). Morelli annota il nome del Foppa (J. Anderson [1861] 2000); Crowe e Cavalcaselle (1871), pur confermando l'attribuzione a Butinone, per primi accostano lo stile ad esempi ritrattistici di Filippo Mazzola, ma è Morelli a rivendicare la paternità del riferimento al padre del Parmigianino (I. Lermolieff [Morelli] [1880] 1886), sancendone, al contempo, la definitiva attribuzione. Si palesa, tuttavia, una certa reticenza ad attribuire all'ancora poco illustre artista emiliano una delle opere più apprezzate della collezione (G. Frizzoni, 1890). Prova della notorietà del pezzo è il falso segnalato da Heinemann nell'omonima collezione a Londra (F. Heinemann 1962).</p> <p>L'interpretazione dell'iscrizione sul cartellino dipinto, che Calvi lesse Butinone e che Morelli sosteneva essere rifatta per sostituirvi quello di Leonardo, viene finalmente interpretata come “Capitaneus Leonardus baiardus, 1468” secondo il Mündler e “Capitaneus Leonardus Boiardus 1464” secondo Eastlake, ovvero non come nome dell'autore ma come quello dell'effigiato, un esponente della prestigiosa famiglia Baiardi. L'identità del Leonardo Baiardi qui ritratto non è certa, ma, rispetto all'attività pittorica dell'autore e all'età dell'effigiato, Cavalca propende per il condottiero Leonardo che morì nel 1515. Tale ipotesi sembra contrastare con la data presente sul cartellino, tradizionalmente letta 1468 o 1464; tuttavia, le recenti analisi macrovisive corrono in aiuto rivelando un errato intervento, antecedente il 1708, sulla terza cifra, che la modificò da 9 a 6. L'accettabilità del riferimento al 1498 pare trovare conferma nella cifra stilistica (C. Cavalca, 2006).</p>
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	successione
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	2015/02/16
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA****NVCT - Tipo provvedimento** DM (L. n. 1089/1939, art.3)**NVCE - Estremi provvedimento** 1941/04/24**NVCD - Data notificazione** 1941/04/24**ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE****ALNT - Tipo evento** successione**ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE****ALNT - Tipo evento** successione**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** positivo b/n**FTAA - Autore** Gallarate, Giacomo**FTAD - Data** 1993/00/00**FTAE - Ente proprietario** SBAS TO**FTAN - Codice identificativo** SBAS TO 106012**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** copia del provvedimento di tutela**FNTA - Autore** Ministero dell'Educazione Nazionale**FNTD - Data** 1941/04/24**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Capolavori da scoprire. La collezione Borromeo**BIBD - Anno di edizione** 2006**BIBH - Sigla per citazione** 00003838**BIBN - V., pp., nn.** pp. 138-145, n. 10**BIBI - V., tavv., figg.** p. 139**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Litta Modignani, Lorenzo/ Bassi, Carlo/ Re, Antonio (a cura di)**BIBD - Anno di edizione** 1844**BIBH - Sigla per citazione** 00003844**BIBN - V., pp., nn.** v. II, p. 278**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Calvi, Girolamo Luigi**BIBD - Anno di edizione** 1865**BIBH - Sigla per citazione** 00003857**BIBN - V., pp., nn.** v. II, pp. 106-107**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Crowe, Joseph Archer/ Cavalcaselle, Giovanni Battista

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1871
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	01003131
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. II, p. 36
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Mantz, Paul
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1872
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003908
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 454
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Frizzoni, Gustavo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1890
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003848
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 360
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Mündler, Otto
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1985
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003907
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 151
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Heinemann, Fritz
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1962
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	01000221
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. I, p.252
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Anderson, Jaynie
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2000
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003909
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 93
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 186
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Poretti, Sara
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2006
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003910
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Capolavori da scoprire. La collezione Borromeo
<b>MSTL - Luogo</b>	Milano



<b>MSTD - Data</b>	2006-2007
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene di proprietà privata
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1993
<b>CM PN - Nome</b>	Arnaldi di Balme, Clelia
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Venturoli, Paolo
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2015
<b>RVMN - Nome</b>	Vergagni, Roberta Giulianella
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2015
<b>AGGN - Nome</b>	Vergagni, Roberta Giulianella
<b>AGGE - Ente</b>	S67
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Caldera, Massimiliano
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2023
<b>AGGN - Nome</b>	Bonanno, A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Brison, B.