

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00106965
ESC - Ente schedatore	S279
ECP - Ente competente	S279
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	ritratto del capitano Leonardo Baiardi
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	VB
PVCC - Comune	Stresa
PVCL - Località	ISOLA BELLA
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	villa
LDCQ - Qualificazione	privata
LDCN - Denominazione attuale	Villa Borromeo
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Emilia-Romagna
PRVP - Provincia	PR
PRVC - Comune	Parma
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	privato
PRCD - Denominazione	Palazzo Baiardi
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1708/ ante
PRDU - Data uscita	1812

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVS - Stato** ITALIA**PRVR - Regione** Lombardia**PRVP - Provincia** MI**PRVC - Comune** Milano**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRCT - Tipologia** casa**PRCQ - Qualificazione** privata**PRD - DATA****PRDI - Data ingresso** 1812/ post**PRDU - Data uscita** 1830**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE****TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVS - Stato** ITALIA**PRVR - Regione** Lombardia**PRVP - Provincia** MI**PRVC - Comune** Milano**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRCT - Tipologia** palazzo**PRCQ - Qualificazione** privato**PRCD - Denominazione** Palazzo Borromeo**PRD - DATA****PRDI - Data ingresso** 1830**PRDU - Data uscita** 1851/ post**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE****TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVS - Stato** ITALIA**PRVR - Regione** Liguria**PRVP - Provincia** GE**PRVC - Comune** Genova**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRCT - Tipologia** palazzo**PRCQ - Qualificazione** privato**PRCD - Denominazione** Palazzo Durazzo-Pallavicini**PRD - DATA****PRDI - Data ingresso** 1851/ post**PRDU - Data uscita** 1859/ post**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	MI
PRVC - Comune	Milano
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	privato
PRCD - Denominazione	Palazzo Borromeo
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1859/ post
PRDU - Data uscita	1915/ ca.
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	VA
PRVC - Comune	Angera
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	castello
PRCD - Denominazione	Rocca Borromea
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1915/ ca.
PRDU - Data uscita	1918/ ca.
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	MI
PRVC - Comune	Milano
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	privato
PRCD - Denominazione	Palazzo Borromeo
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1918/ ca.
PRDU - Data uscita	1941
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	

DTZG - Secolo

sec. XV

DTZS - Frazione di secolo

fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1498

DTSV - Validità (?)

DTSF - A 1498

DTSL - Validità (?)

DTM - Motivazione cronologia iscrizione

DTM - Motivazione cronologia data

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

ADT - Altre datazioni 1468 (inventario Baiardi, 1708)

ADT - Altre datazioni 1464 (inventario Baiardi, 1812; Morelli G., 1880; Eastlake C.L., 1852-1863)

ADT - Altre datazioni 1468 (Mündler O., 1855-1858)

ADT - Altre datazioni 1468-1498 (Calvi G.L., 1865)

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

NCUN - Codice univoco ICCD 00007079

AUTN - Nome scelto Mazzola Filippo

AUTA - Dati anagrafici 1460 ca./ 1505

AUTH - Sigla per citazione 00007117

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tavola/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 37.5

MISL - Larghezza 31

MISV - Varie con cornice: Altezza: 65; Larghezza: 49

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

La figura maschile protagonista del ritratto è impaginata a mezzo busto, in scorcio di tre quarti dietro un parapetto, all'interno di una cornice dorata. L'uomo indossa una sopravveste foderata in pelliccia, al di sotto della quale emerge un raffinato giubbone in tessuto dorato, decorato con motivo a griccia e chiuso da tre fini bottoncini rotondi.

DESO - Indicazioni sull'oggetto

L'abbigliamento sontuoso è impreziosito da un berretto dai riflessi granata, sulla fluente capigliatura mossa che incornicia il volto dell'effigiato. Sul volto e sul collo, possente ma slanciato, si concentra la luminosità del dipinto. L'espressione è quella di un uomo di potere, oltre che di nobili origini. La staticità del naso affilato e delle labbra sottili ma proporzionate è contrastato dall'intensità dello sguardo che fissa lo spettatore: le sfumature delle iridi, sui toni del verde, riprendono e si accordano con la tonalità cromatica dello sfondo. Il minuzioso studio dei volumi del volto, che trasmettono il carattere fiero e austero del personaggio, contrasta con la bidimensionalità degli altri elementi. Sul cartellino dipinto sul parapetto è svelato, a caratteri corsivi, il nome dell'effigiato: "C[a]pi[ta]neus Leonardus [B]aiardus / 1498 (?)".

DESI - Codifica Iconclass

61 B 2 (BAIARDI, Leonardo) 1 (+51 2)

DESS - Indicazioni sul soggetto

Ritratti: (BAIARDI, Leonardo).

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza

di titolazione

ISRL - Lingua

latino

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo

ISRP - Posizione

in basso, al centro

ISRA - Autore

Mazzola Filippo (?)

ISRI - Trascrizione

C[a]pi[ta]neus Leonardus [B]aiardus / 1498 (?)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza

documentaria

ISRL - Lingua

italiano

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRT - Tipo di caratteri

maiuscolo

ISRP - Posizione

su targhetta dorata, in basso, al centro della cornice

ISRI - Trascrizione

FILIPPO MAZZOLA / 1460 - 1505

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza

documentaria

ISRL - Lingua

italiano

ISRS - Tecnica di scrittura

a stampa

ISRT - Tipo di caratteri

numeri arabi

ISRP - Posizione

in basso, a destra, sulla cornice

ISRI - Trascrizione

93 barrato

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza

documentaria

ISRL - Lingua

italiano

ISRS - Tecnica di scrittura

a penna

ISRT - Tipo di caratteri

numeri arabi

ISRP - Posizione	sul retro
ISRI - Trascrizione	49 / 69
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Per un'esauriente trattazione delle passate attribuzioni, delle interpretazioni dell'iscrizione, delle questioni relative alla datazione del dipinto e all'iconografia, si veda C. Cavalca, in <i>Capolavori da scoprire</i>. La collezione Borromeo, catalogo della mostra a cura di M. Natale, con la collaborazione di Andrea Di Lorenzo, Milano 2006, pp. 138-145. Nel 1708 e ancora nel 1802 gli inventari della famiglia Baiardi attribuiscono il dipinto a Leonardo da Vinci (C. Cavalca, 2006): fino al 1812 la conservazione dell'opera è attestata presso palazzo Baiardi, accompagnata dal nome di Leonardo da Vinci. Successivamente, ci si riferisce a Bernardo Zenale (Milano e il suo territorio, 1844) e, in alternativa al nome dello Zenale, si fa ben presto strada, con maggior credito, quello di Bernardino Butinone (P. Mantz, 1872). Nel 1865 tanti lo “vorrebbero attribuire a Leonardo da Vinci, e altri al Butinone” (Calvi G. L., 1865). L'iscrizione consunta presente sul cartellino offre fin dal principio un ventaglio di interpretazioni che accompagneranno la storia dell'opera. Il Calvi (1865) collega le tre parole di difficile lettura al nome dell'autore: <i>Bernardus e, forse, Butinonus</i>, con al di sotto la data che può cadere tra il 1468 e il 1498. Questa interpretazione sembrerebbe accordarsi con il giudizio di Mündler, Eastlake, Morelli, Archer Crowe e Cavalcaselle. Se attribuito al Butinone, il quadro conferirebbe prestigio al pittore (O. Mündler, 1857); sulla stessa linea di giudizio l'Eastlake ([1852-1864] S. Poretti, 2006). Morelli annota il nome del Foppa (J. Anderson [1861] 2000); Crowe e Cavalcaselle (1871), pur confermando l'attribuzione a Butinone, per primi accostano lo stile ad esempi ritrattistici di Filippo Mazzola, ma è Morelli a rivendicare la paternità del riferimento al padre del Parmigianino (I. Lermoljeff [Morelli] [1880] 1886), sancendone, al contempo, la definitiva attribuzione. Si palesa, tuttavia, una certa reticenza ad attribuire all'ancora poco illustre artista emiliano una delle opere più apprezzate della collezione (G. Frizzoni, 1890). Prova della notorietà del pezzo è il falso segnalato da Heinemann nell'omonima collezione a Londra (F. Heinemann 1962). L'interpretazione dell'iscrizione sul cartellino dipinto, che Calvi lesse Butinone e che Morelli sosteneva essere rifatta per sostituirvi quello di Leonardo, viene finalmente interpretata come “<i>Capitaneus Leonardus baiardus, 1468</i>” secondo il Mündler e “<i>Capitaneus Leonardus Boiardus 1464</i>” secondo Eastlake, ovvero non come nome dell'autore ma come quello dell'effigiato, un esponente della prestigiosa famiglia Baiardi. L'identità del Leonardo Baiardi qui ritratto non è certa, ma, rispetto all'attività pittorica dell'autore e all'età dell'effigiato, Cavalca propende per il condottiero Leonardo che morì nel 1515. Tale ipotesi sembra contrastare con la data presente sul cartellino, tradizionalmente letta 1468 o 1464; tuttavia, le recenti analisi macrovisive corrono in aiuto rivelando un errato intervento, antecedente il 1708, sulla terza cifra, che la modificò da 9 a 6. L'accettabilità del riferimento al 1498 pare trovare conferma nella cifra stilistica (C. Cavalca, 2006).</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	successione
ACQD - Data acquisizione	2015/02/16
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DM (L. n. 1089/1939, art.3)
NVCE - Estremi provvedimento	1941/04/24
NVCD - Data notificazione	1941/04/24

ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

ALNT - Tipo evento	successione
---------------------------	-------------

ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

ALNT - Tipo evento	successione
---------------------------	-------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Gallarate, Giacomo
FTAD - Data	1993/00/00
FTAE - Ente proprietario	SBAS TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 106012

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	copia del provvedimento di tutela
FNTA - Autore	Ministero dell'Educazione Nazionale
FNTD - Data	1941/04/24

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Capolavori da scoprire. La collezione Borromeo
BIBD - Anno di edizione	2006
BIBH - Sigla per citazione	00003838
BIBN - V., pp., nn.	pp. 138-145, n. 10
BIBI - V., tavv., figg.	p. 139

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Litta Modignani, Lorenzo/ Bassi, Carlo/ Re, Antonio (a cura di)
BIBD - Anno di edizione	1844
BIBH - Sigla per citazione	00003844
BIBN - V., pp., nn.	v. II, p. 278

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Calvi, Girolamo Luigi
BIBD - Anno di edizione	1865
BIBH - Sigla per citazione	00003857
BIBN - V., pp., nn.	v. II, pp. 106-107

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Crowe, Joseph Archer/ Cavalcaselle, Giovanni Battista

BIBD - Anno di edizione	1871
BIBH - Sigla per citazione	01003131
BIBN - V., pp., nn.	v. II, p. 36

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mantz, Paul
BIBD - Anno di edizione	1872
BIBH - Sigla per citazione	00003908
BIBN - V., pp., nn.	p. 454

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Frizzoni, Gustavo
BIBD - Anno di edizione	1890
BIBH - Sigla per citazione	00003848
BIBN - V., pp., nn.	p. 360

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mündler, Otto
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBH - Sigla per citazione	00003907
BIBN - V., pp., nn.	p. 151

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Heinemann, Fritz
BIBD - Anno di edizione	1962
BIBH - Sigla per citazione	01000221
BIBN - V., pp., nn.	v. I, p.252

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Anderson, Jaynie
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	00003909
BIBN - V., pp., nn.	p. 93
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 186

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Poretti, Sara
BIBD - Anno di edizione	2006
BIBH - Sigla per citazione	00003910

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Capolavori da scoprire. La collezione Borromeo
MSTL - Luogo	Milano

MSTD - Data	2006-2007
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Arnaldi di Balme, Clelia
FUR - Funzionario responsabile	Venturoli, Paolo
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2015
RVMN - Nome	Vergagni, Roberta Julianella
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2015
AGGN - Nome	Vergagni, Roberta Julianella
AGGE - Ente	S67
AGGF - Funzionario responsabile	Caldera, Massimiliano
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2023
AGGN - Nome	Bonanno, A.
AGGF - Funzionario responsabile	Brison, B.