SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00106960
ESC - Ente schedatore	S279
ECP - Ente competente	S279
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	0100106959
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTT - Tipologia	scomparto di polittico
OGTP - Posizione	registro inferiore, scomparto sinistro
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	San Rocco
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	VB
PVCC - Comune	Stresa
PVCL - Località	ISOLA BELLA
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	villa
LDCQ - Qualificazione	privata
LDCN - Denominazione attuale	Villa Borromeo
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	NO
PRVC - Comune	Romagnano Sesia
PRVL - Località	ROMAGNANO SESIA
PRE - Diocesi	NOVARA
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	

PRCT - Tipologia	chiesa
PRCQ - Qualificazione	parrocchiale
PRCD - Denominazione	chiesa di San Silano
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	abbazia di San Silano
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1801
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	MI
PRVC - Comune	Milano
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	casa
PRCQ - Qualificazione	privata
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1801/ post
PRDU - Data uscita	1830
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	MI
PRVC - Comune	Milano
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	privato
PRCD - Denominazione	Palazzo Borromeo
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1830
PRDU - Data uscita	1851/ post
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Liguria
PRVP - Provincia	GE
PRVC - Comune	Genova
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	privato
PRCD - Denominazione	Palazzo Durazzo-Pallavicini
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1851/ post
PRDU - Data uscita	1859/ post
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	MI
PRVC - Comune	Milano
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	privato
PRCD - Denominazione	Palazzo Borromeo
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1859/ post
PRDU - Data uscita	1915/ ca.
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	VA
PRVC - Comune	Angera
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	castello
PRCD - Denominazione	Rocca Borromea
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1915/ ca.
PRDU - Data uscita	1918/ ca.
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	MI
PRVC - Comune	Milano
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo

PRCQ - Qualificazione	privato
PRCD - Denominazione	Palazzo Borromeo
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1918/ ca.
PRDU - Data uscita	1941
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1520
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1525
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
ADT - Altre datazioni	1515-1520 (Bordiga G., 1835; Colombo G., 1881; Frizzoni G., 1890)
ADT - Altre datazioni	1516 post (Brizio A. M., 1956)
ADT - Altre datazioni	1520-1529 (Testori G., 1956)
ADT - Altre datazioni	1527-1528 (Mallé L., 1969)
ADT - Altre datazioni	1525 ca. (Viale V., 1969; Ferro F. M., 1983)
ADT - Altre datazioni	1520 post (Romano G., 1970)
ADT - Altre datazioni	1525 ante (Villata E., 2006)
ADT - Altre datazioni	1530 ca. (Debiaggi C., 1977)
ADT - Altre datazioni	1531 (Passoni R., 1996)
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Ferrari Gaudenzio
AUTA - Dati anagrafici	1475 ca./ 1546
AUTH - Sigla per citazione	00000902
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	129
MISL - Larghezza	60
MISV - Varie	con cornice: Altezza: 144; Larghezza: 75
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	

STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2005
RSTN - Nome operatore	Beccaria, Carlotta
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il dipinto è inquadrato da una cornice dorata del XIX secolo. Il santo, dalla folta barba bionda, veste una giacca verde scuro e un mantello cremisi e bruno su una calzamaglia arancio. In testa ha un copricapo nero a larghe falde con la conchiglia di san Giacomo, una coppia di chiavi e di bordoni. Con la mano destra regge il bastone del pellegrino e con la sinistra scosta un lembo della giacca mostrando la piaga sulla coscia sinistra. Ai suoi piedi, nell'angolo sinistro del dipinto, un cane, rivolto verso il santo, regge in bocca una pagnotta. Alle spalle del santo si scorge un paesaggio boschivo e un cielo nuvoloso.
DESI - Codifica Iconclass	11 H (ROCCO)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: San Rocco. Attributi: (San Rocco) bastone da pellegrino; cane con forma di pane; piaga. Paesaggio. Piante.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	non determinabile
ISRP - Posizione	retro della tavola
ISRI - Trascrizione	14
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	non determinabile
ISRP - Posizione	retro, su targhetta
ISRI - Trascrizione	9
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	non determinabile
ISRP - Posizione	retro, su targhetta con bordo rosso
ISRI - Trascrizione	64
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello maiuscolo
ISRP - Posizione	sulla cornice in basso al centro, su targhetta dorata
ISRI - Trascrizione	GAUDENZIO FERRARI/ 1480-1546

NSC - Notizie storico-critiche	La tavola è lo scomparto sinistro del registro inferiore del polittico già nella chiesa abbaziale di San Silano (o Silvano) a Romagnano Sesia. Facevano parte del complesso anche il centrale (Madonna con Bambino e santi Giuseppe e Antonio) e il laterale destro (san Sebastiano), anch'essi in collezione Borromeo all'Isola Bella, e, nel registro superiore, due tavole coi santi Silano e Giovanni Battista a mezzo busto (entrambe in collezioni private). Al centro del registro superiore si trovavano uno scomparto con Angeli che adorano il Santissimo Sacramento (oggi a Budapest, Szépmuvészeti Muzeum, inv. 9028) e un Dio Padre, perduto, così come la predella. La critica attribuisce concordemente il polittico a Gaudenzio Ferrari (sebbene negli scomparti laterali sia da rilevare l'intervento della bottega), con una datazione oscillante. Bordiga (1821) la considerò prodotta in età giovanile; lo stesso autore (1835) riconsiderò la sua datazione spostandola più avanti, tra 1515 e ‘20 (così anche G. Colombo, 1881 e G. Frizzoni, 1890). Alla mostra del 1956 Anna Maria Brizio la ritenne di poco posteriore al 1514-16 (polittico di San Gaudenzio a Novara), mentre, nella stessa occasione, Testori indicò una prudente datazione al terzo decennio. Luigi Mallè (1969) propose una datazione più avanzata, intorno al 1527-28, mentre Vittorio Viale tornò a proporre il 1525 ca. Concorde pare essere Giovanni Romano (1970) che indicò un più prudente post quem al 1520. La datazione intorno alla metà del terzo decennio si conferma la più accreditata dalla critica recente, a partire da F. M. Ferro, 1983, agganciando la commissione del polittico alla pestilenza che investì Romagnano nel 1524; confermano tale datazione anche E. Villata, 2006 (come ante quem) e M. Caldera, 2006. Una datazione più avanzata, intorno al 1530-31 è ancora proposta da C. Debiaggi, 1977. Alla luce del dibattito critico, il dipinto si deve collocare in un momento successivo alla conclusione del polittico di San Gaudenzio a Novara (i cui pagamenti terminano nel 1521) e sicuramente entro il 1530, prossimo alla metà del decennio. L'opera venne segnalata sull'altare del Santissimo Sacramento e dell'Annunciazione nella visita pastorale del vescovo Taverna (1618), che segnala anche la presenza del perduto Dio Padre. (G. B. Ferro, F. M. Ferro, 1979) Lo smembramento del complesso risale, probabilmente, alla fine del secolo, poiché già nel 1675 il vescovo Maraviglia ne ordinava la scomposizione, per ragioni di conservazione ("se ne facciano quadri distinti e separati conformi con le sue cornici decenti e proporzionati, collocandoli poscia in miglior sito"). Le tavole del registro superiore seguirono una tortuosa vicenda patrimoniale, mentre quelle del registro inferiore ebbero un destino comune: con la soppressione dell'abbazia nel 1801 enrarono nella collezione milanese di Giovanni Battista Monti, collaboratore fiduciario dei Borromeo, strettamente coinvolto nella realizzazione della quadreria dell'Isola Bella. Alla morte di Monti, nel 1830, la sua collezione (circa 400 pezzi) venne ceduta proprio ai Borromeo, venendo ospitata nel palazzo cittadino della famiglia; da qui si sposterà soltanto nel decennio fra 1849 e 1859, quando i Borromeo, banditi da Milano dopo i fatti delle Cinque Giornate, riparano a Genova insieme alla loro quadreria, ospiti a palazzo Durazzo, e durante la Prima Guerra Mondiale, quando la collezione venne trasferita alla Rocca di Angera per ragioni di sicurezza. Al ritorno delle opere a Milano, le tavole di Gaudenzio sono allestite nella Sala da Ballo (secondo l’Inventario fatto redigere del conte Giberto Borromeo nel 1920). Allo scoppio della Seconda Guerra Mondiale il dipinto, con le tavole gemelle, venne ricoverato nella villa dell'Isola Bella, assieme alle altre opere di Palazzo Borromeo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	successione
ACQD - Data acquisizione	2015/02/16
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	DM (L. n. 1089/1939, art.3)
NVCE - Estremi provvedimento	1941/04/24
NVCD - Data notificazione	1941/04/24
ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE	
ALNT - Tipo evento	successione
ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE	
ALNT - Tipo evento	successione
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Gallarate, Giacomo
FTAD - Data	1993/00/00
FTAE - Ente proprietario	SBAS TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 105945
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	copia del provvedimento di tutela
FNTA - Autore	Ministero dell'Educazione Nazionale
FNTD - Data	1941/04/24
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bordiga, Gaudenzio
BIBD - Anno di edizione	1821
BIBH - Sigla per citazione	00003842
BIBN - V., pp., nn.	p. 13
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bordiga, Gaudenzio
BIBD - Anno di edizione	1835
BIBH - Sigla per citazione	00003843
BIBN - V., pp., nn.	pp. n. n.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Litta Modignani, Lorenzo/ Bassi, Carlo/ Re, Antonio (a cura di)
BIBD - Anno di edizione	1844

BIBH - Sigla per citazione	00003844
BIBN - V., pp., nn.	p. 278
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Topografia storica di Milano, ossia Prospetto delle cose principali che costituiscono la rinomanza, il lustro ed il benessere della metropoli milanese
BIBD - Anno di edizione	1846
BIBH - Sigla per citazione	00003845
BIBN - V., pp., nn.	p. 293
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Catalogo delle opere d'arte antica esposte nel palazzo di Brera
BIBD - Anno di edizione	1872
BIBH - Sigla per citazione	00003846
BIBN - V., pp., nn.	p. 24
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Colombo, Giuseppe
BIBD - Anno di edizione	1881
BIBH - Sigla per citazione	00003847
BIBN - V., pp., nn.	pp. 63-64
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Frizzoni, Gustavo
BIBD - Anno di edizione	1890
BIBH - Sigla per citazione	00003848
BIBN - V., pp., nn.	pp. 356-357
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Halsey, Ethel
BIBD - Anno di edizione	1904
BIBH - Sigla per citazione	00003849
BIBN - V., pp., nn.	pp. 72, 132
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berenson, Bernard
BIBD - Anno di edizione	1907
BIBH - Sigla per citazione	00003850
BIBN - V., pp., nn.	p. 229
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berenson, Bernard

BIBD - Anno di edizione	1932
BIBH - Sigla per citazione	01000141
BIBN - V., pp., nn.	p. 191
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berenson, Bernard
BIBD - Anno di edizione	1936
BIBH - Sigla per citazione	01000169
BIBN - V., pp., nn.	p. 164
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Brizio, Anna Maria
BIBD - Anno di edizione	1942
BIBH - Sigla per citazione	00003394
BIBN - V., pp., nn.	p. 208
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Brizio, Anna Maria
BIBD - Anno di edizione	1956
BIBH - Sigla per citazione	00003861
BIBN - V., pp., nn.	p. 15
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berenson, Bernard
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBH - Sigla per citazione	01000172
BIBN - V., pp., nn.	vol. I, p. 169
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mallé, Luigi
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBH - Sigla per citazione	00003386
BIBN - V., pp., nn.	p. 86, 250-251
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 178
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Viale, Vittorio
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBH - Sigla per citazione	00003385
BIBN - V., pp., nn.	p. 182
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 46
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Romano, Giovanni
BIBD - Anno di edizione	1970
BIBH - Sigla per citazione	01002199
BIBN - V., pp., nn.	p. 28
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Debiaggi, Casimiro
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBH - Sigla per citazione	00003863
BIBN - V., pp., nn.	pp. 91-93
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ferro, Filippo Maria/ Ferro, Giovanni Battista
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	00003866
BIBN - V., pp., nn.	p. 76
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gaudenzio Ferrari e la sua scuola. I cartoni cinquecenteschi dell'Accademia Albertina
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	00003384
BIBN - V., pp., nn.	p. 62
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ferro, Filippo Maria
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBH - Sigla per citazione	00003864
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bernardino Lanino
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBH - Sigla per citazione	00003392
BIBN - V., pp., nn.	p. 13
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Romano, Giovanni
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	00003399
BIBN - V., pp., nn.	p. 34
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	Napoleone e il Piemonte. Capolavori ritrovati
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	01002367
BIBN - V., pp., nn.	pp. 224-227, n. 38
BIBI - V., tavv., figg.	p. 225
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Caldera, Massimiliano
BIBD - Anno di edizione	2006
BIBH - Sigla per citazione	00003865
BIBN - V., pp., nn.	pp. 33-35
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Capolavori da scoprire. La collezione Borromeo
BIBD - Anno di edizione	2006
BIBH - Sigla per citazione	00003838
BIBN - V., pp., nn.	pp. 208-213; n. 23
BIBI - V., tavv., figg.	p. 213
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Napoleone e il Piemonte. Capolavori ritrovati
MSTL - Luogo	Alba
MSTD - Data	2005-2006
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Arnaldi di Balme, Clelia
FUR - Funzionario responsabile	Venturoli, Paolo
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2015
RVMN - Nome	Piavento, Orso Maria
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2015
AGGN - Nome	Piavento, Orso Maria
AGGE - Ente	S67
AGGF - Funzionario responsabile	Caldera, Massimiliano
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2023

AGGN - Nome	Bonanno, A.
AGGF - Funzionario responsabile	Brison, B.