

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 01 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00106951 |
| ESC - Ente schedatore | S279 |
| ECP - Ente competente | S279 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|---------|
| OGTD - Definizione | dipinto |
|--------------------|---------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|-------------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Piemonte |
| PVCP - Provincia | VB |
| PVCC - Comune | Stresa |
| PVCL - Località | ISOLA BELLA |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|------------------------------|----------------|
| LDCT - Tipologia | villa |
| LDCQ - Qualificazione | privata |
| LDCN - Denominazione attuale | Villa Borromeo |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|------------------|-----------|
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Lombardia |
| PRVP - Provincia | MI |
| PRVC - Comune | Milano |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-----------------------|---------|
| PRCT - Tipologia | casa |
| PRCQ - Qualificazione | privata |

PRD - DATA

| | |
|----------------------|------------|
| PRDI - Data ingresso | 1801/ post |
| PRDU - Data uscita | 1830 |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-------------------------|-----------|
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Lombardia |
| PRVP - Provincia | MI |
| PRVC - Comune | Milano |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|------------------------------|------------------|
| PRCT - Tipologia | palazzo |
| PRCQ - Qualificazione | privato |
| PRCD - Denominazione | Palazzo Borromeo |

PRD - DATA

| | |
|-----------------------------|------------|
| PRDI - Data ingresso | 1830 |
| PRDU - Data uscita | 1851/ post |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-------------------------|---------|
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Liguria |
| PRVP - Provincia | GE |
| PRVC - Comune | Genova |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|------------------------------|-----------------------------|
| PRCT - Tipologia | palazzo |
| PRCQ - Qualificazione | privato |
| PRCD - Denominazione | Palazzo Durazzo-Pallavicini |

PRD - DATA

| | |
|-----------------------------|------------|
| PRDI - Data ingresso | 1851/ post |
| PRDU - Data uscita | 1859/ post |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-------------------------|-----------|
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Lombardia |
| PRVP - Provincia | MI |
| PRVC - Comune | Milano |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|------------------------------|------------------|
| PRCT - Tipologia | palazzo |
| PRCQ - Qualificazione | privato |
| PRCD - Denominazione | Palazzo Borromeo |

PRD - DATA

| | |
|-----------------------------|------------|
| PRDI - Data ingresso | 1859/ post |
| PRDU - Data uscita | 1915/ ca. |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|--|--|
| | |
|--|--|

| | |
|--|------------------------|
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Lombardia |
| PRVP - Provincia | VA |
| PRVC - Comune | Angera |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | castello |
| PRCD - Denominazione | Rocca Borromea |
| PRD - DATA | |
| PRDI - Data ingresso | 1915/ ca. |
| PRDU - Data uscita | 1918/ ca. |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Lombardia |
| PRVP - Provincia | MI |
| PRVC - Comune | Milano |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | palazzo |
| PRCQ - Qualificazione | privato |
| PRCD - Denominazione | Palazzo Borromeo |
| PRD - DATA | |
| PRDI - Data ingresso | 1918/ ca. |
| PRDU - Data uscita | 1941 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XV |
| DTZS - Frazione di secolo | fine |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1495 |
| DTSV - Validità | post |
| DTSF - A | 1500 |
| DTSL - Validità | ante |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito lombardo |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AAT - Altre attribuzioni | Conti Bernardino de' |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tavola/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |

| | |
|-------------------------|---|
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 48 |
| MISL - Larghezza | 33,5 |
| MISV - Varie | con cornice: Altezza: 56; Larghezza: 42 |
| FRM - Formato | rettangolare |

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|--------------------------------------|-------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
|--------------------------------------|-------|

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

| | |
|--|---|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Entro una cornice intagliata e dorata del XVII secolo, il dipinto ritrae una figura maschile di profilo, a mezzo busto. L'uomo indossa abiti eleganti e un copricapo scuro che pongono in risalto il volto dell'effigiato. La capigliatura, in ordine, è ondulata e raggiunge la schiena coprendo il collo possente; il sottile pizzetto e i baffetti, ben definiti, contrastano con la peluria irregolare presente sulle guance. Il profilo del volto è realizzato con tratto deciso e marcato, così come lo sguardo che viene accompagnato dalla linea netta dell'arcata sopraccigliare. La trattazione delle ombre accentua l'infossatura dell'occhio e il rilievo del setto nasale. |
| DESI - Codifica Iconclass | 61 B 2 (TRIVULZIO, Camillo) 1 (+51 3) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Ritratti: (TRIVULZIO, Camillo). |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|--|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRL - Lingua | italiano |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRP - Posizione | su targhetta, sul retro |
| ISRI - Trascrizione | Pinacoteca Borromeo Monti 1830 n 351 1/2 |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|--|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRL - Lingua | italiano |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | stampatello maiuscolo |
| ISRP - Posizione | su targhetta dorata, in basso, al centro della cornice |
| ISRI - Trascrizione | BERNARDINO DE' CONTI / 145? - 1525 |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|--|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRL - Lingua | italiano |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | su bigliettino bianco, in basso a destra |

| | |
|---------------------------------------|--|
| ISRI - Trascrizione | 86 barrato |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il dipinto presenta i tratti stilistici tipici del ritratto lombardo di fine Quattrocento. Il soggetto ritratto, identificato con Camillo Trivulzio, è mostrato di profilo netto; la descrizione imparziale e obiettiva del volto esclude ogni possibile indagine psicologica. Già appartenente alla collezione Monti, il ritratto godette, in passato, di una lusinghiera attribuzione a Leonardo da Vinci e, in seguito, di una più verosimile a Bernardino De' Conti, come testimoniato dalla targhetta dorata collocata sulla cornice del dipinto. Oggi si tende ad ascrivere l'opera ad un più generico ambito lombardo, benché vi si possano riconoscere i tratti stilistici di Bernardino (A. Di Lorenzo/ M. Natale, 2006): una pittura fatta di campiture cromatiche ampie, con leggere ombreggiature, semplificazione dei tratti somatici, passaggi netti di chiaroscuro e la scelta di ritrarre l'effigiato in netto profilo, il cui modello di riferimento sembra essere quello della numismatica. In particolare, risulta evidente la similitudine con il Ritratto di Francesco Sforza (1496, conservato alla Pinacoteca Vaticana), soprattutto nella resa della spalla destra e della linea dello sterno. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione successione

ACQD - Data acquisizione 2015/02/16

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà privata

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento DM (L. n. 1089/1939, art.3)

NVCE - Estremi provvedimento 1941/04/24

NVCD - Data notificazione 1941/04/24

ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

ALNT - Tipo evento successione

ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

ALNT - Tipo evento successione

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo positivo b/n

FTAA - Autore Gallarate, Giacomo

FTAD - Data 1993/00/00

FTAE - Ente proprietario SBAS TO

FTAN - Codice identificativo SBAS TO 105936

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo copia del provvedimento di tutela

FNTA - Autore Ministero dell'Educazione Nazionale

FNTD - Data 1941/04/24

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|---|--|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Capolavori da scoprire. La collezione Borromeo |
| BIBD - Anno di edizione | 2006 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00003838 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 49 |
| BIBI - V., tavv., figg. | fig. 8 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Arte lombarda dai Visconti agli Sforza. Milano al centro dell'Europa |
| BIBD - Anno di edizione | 2015 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00003830 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 378, n. V.43 |
| BIBI - V., tavv., figg. | p. 351, fig. V.43 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Fiorio, Maria Teresa |
| BIBD - Anno di edizione | 1998 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00003916 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 211-230 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 2 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene di proprietà privata |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1993 |
| CMPN - Nome | Arnaldi di Balme, Clelia |
| FUR - Funzionario responsabile | Venturoli, Paolo |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2015 |
| RVMN - Nome | Vergagni, Roberta Giulianella |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2015 |
| AGGN - Nome | Vergagni, Roberta Giulianella |
| AGGE - Ente | S67 |
| AGGF - Funzionario responsabile | Caldera, Massimiliano |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2023 |
| AGGN - Nome | Bonanno, A. |
| AGGF - Funzionario responsabile | Brison, B. |