

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00106951
ESC - Ente schedatore	S279
ECP - Ente competente	S279

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	VB
PVCC - Comune	Stresa
PVCL - Località	ISOLA BELLA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	villa
LDCQ - Qualificazione	privata
LDCN - Denominazione attuale	Villa Borromeo

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	MI
PRVC - Comune	Milano

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	casa
PRCQ - Qualificazione	privata

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1801/ post
PRDU - Data uscita	1830

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	MI
PRVC - Comune	Milano

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	privato
PRCD - Denominazione	Palazzo Borromeo

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1830
PRDU - Data uscita	1851/ post

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Liguria
PRVP - Provincia	GE
PRVC - Comune	Genova

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	privato
PRCD - Denominazione	Palazzo Durazzo-Pallavicini

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1851/ post
PRDU - Data uscita	1859/ post

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	MI
PRVC - Comune	Milano

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	privato
PRCD - Denominazione	Palazzo Borromeo

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1859/ post
PRDU - Data uscita	1915/ ca.

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

--	--

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	VA
PRVC - Comune	Angera
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	castello
PRCD - Denominazione	Rocca Borromea
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1915/ ca.
PRDU - Data uscita	1918/ ca.
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	MI
PRVC - Comune	Milano
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	privato
PRCD - Denominazione	Palazzo Borromeo
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1918/ ca.
PRDU - Data uscita	1941
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTZS - Frazione di secolo	fine
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1495
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1500
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito lombardo
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AAT - Altre attribuzioni	Conti Bernardino de'
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MIS - MISURE	

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	48
MISL - Larghezza	33,5
MISV - Varie	con cornice: Altezza: 56; Larghezza: 42
FRM - Formato	rettangolare

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Entro una cornice intagliata e dorata del XVII secolo, il dipinto ritrae una figura maschile di profilo, a mezzo busto. L'uomo indossa abiti eleganti e un copricapo scuro che pongono in risalto il volto dell'effigiato. La capigliatura, in ordine, è ondulata e raggiunge la schiena coprendo il collo possente; il sottile pizzetto e i baffetti, ben definiti, contrastano con la peluria irregolare presente sulle guance. Il profilo del volto è realizzato con tratto deciso e marcato, così come lo sguardo che viene accompagnato dalla linea netta dell'arcata sopraccigliare. La trattazione delle ombre accentua l'infossatura dell'occhio e il rilievo del setto nasale.
DESI - Codifica Iconclass	61 B 2 (TRIVULZIO, Camillo) 1 (+51 3)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti: (TRIVULZIO, Camillo).

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	su targhetta, sul retro
ISRI - Trascrizione	Pinacoteca Borromeo Monti 1830 n 351 1/2

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello maiuscolo
ISRP - Posizione	su targhetta dorata, in basso, al centro della cornice
ISRI - Trascrizione	BERNARDINO DE' CONTI / 145? - 1525

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	su bigliettino bianco, in basso a destra

ISRI - Trascrizione	86 barrato
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto presenta i tratti stilistici tipici del ritratto lombardo di fine Quattrocento. Il soggetto ritratto, identificato con Camillo Trivulzio, è mostrato di profilo netto; la descrizione imparziale e obiettiva del volto esclude ogni possibile indagine psicologica. Già appartenente alla collezione Monti, il ritratto godette, in passato, di una lusinghiera attribuzione a Leonardo da Vinci e, in seguito, di una più verosimile a Bernardino De' Conti, come testimoniato dalla targhetta dorata collocata sulla cornice del dipinto. Oggi si tende ad ascrivere l'opera ad un più generico ambito lombardo, benché vi si possano riconoscere i tratti stilistici di Bernardino (A. Di Lorenzo/ M. Natale, 2006): una pittura fatta di campiture cromatiche ampie, con leggere ombreggiature, semplificazione dei tratti somatici, passaggi netti di chiaroscuro e la scelta di ritrarre l'effigiato in netto profilo, il cui modello di riferimento sembra essere quello della numismatica. In particolare, risulta evidente la similitudine con il Ritratto di Francesco Sforza (1496, conservato alla Pinacoteca Vaticana), soprattutto nella resa della spalla destra e della linea dello sterno.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione successione

ACQD - Data acquisizione 2015/02/16

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà privata

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento DM (L. n. 1089/1939, art.3)

NVCE - Estremi provvedimento 1941/04/24

NVCD - Data notificazione 1941/04/24

ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

ALNT - Tipo evento successione

ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

ALNT - Tipo evento successione

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo positivo b/n

FTAA - Autore Gallarate, Giacomo

FTAD - Data 1993/00/00

FTAE - Ente proprietario SBAS TO

FTAN - Codice identificativo SBAS TO 105936

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo copia del provvedimento di tutela

FNTA - Autore Ministero dell'Educazione Nazionale

FNTD - Data 1941/04/24

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Capolavori da scoprire. La collezione Borromeo
BIBD - Anno di edizione	2006
BIBH - Sigla per citazione	00003838
BIBN - V., pp., nn.	p. 49
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 8
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Arte lombarda dai Visconti agli Sforza. Milano al centro dell'Europa
BIBD - Anno di edizione	2015
BIBH - Sigla per citazione	00003830
BIBN - V., pp., nn.	p. 378, n. V.43
BIBI - V., tavv., figg.	p. 351, fig. V.43
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Fiorio, Maria Teresa
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	00003916
BIBN - V., pp., nn.	pp. 211-230
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Arnaldi di Balme, Clelia
FUR - Funzionario responsabile	Venturoli, Paolo
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2015
RVMN - Nome	Vergagni, Roberta Giulianella
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2015
AGGN - Nome	Vergagni, Roberta Giulianella
AGGE - Ente	S67
AGGF - Funzionario responsabile	Caldera, Massimiliano
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2023
AGGN - Nome	Bonanno, A.
AGGF - Funzionario responsabile	Brison, B.