

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	14
NCTN - Numero catalogo generale	00108476
ESC - Ente schedatore	S248
ECP - Ente competente	S248

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	pisside
OGTV - Identificazione	opera isolata
OGTP - Posizione	Seconda vetrinetta da destra, parete di fondo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Molise
PVCP - Provincia	CB
PVCC - Comune	Ripabottoni
PVCL - Località	RIPABOTTONI
PVE - Diocesi	Termoli - Larino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa di S. Maria Assunta

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XIX
DTZS - Frazione di secolo	ca

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1800
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1899
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito italiano
----------------------	-----------------

<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	esecuzione
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	ottone
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	ottone/ battitura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	ottone/ cesellatura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	15
<b>MISL - Larghezza</b>	7,2
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La pisside poggia su una base circolare con doppio gradino, il primo decorato con elementi geometrici, il secondo decorato a palmette. Il corpo della base è inizialmente liscio, fino al restringimento dove troviamo una decorazione a foglie. Il fusto è costituito da un nodo piriforme privo di decorazioni. Un collarino modanato raccorda il fusto alla coppa semisferica. L'orlo della coppa è modanato così come il coperchio, che non presenta decorazioni specifiche, ma sono un bottoncino posto nella parte sommitale del coperchio.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	soggetto assente
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	soggetto assente
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il manufatto, di modeste dimensioni, si presenta semplice e lineare nella realizzazione e nella decorazione. Risulta comunque ben strutturato e elegante nelle poche decorazioni. Difficile attribuire l'opera ad un contesto geografico e cronologico specifico.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Priston, Antonio
<b>FTAD - Data</b>	2023/10/31
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza archeologia, belle arti e paesaggio per il Molise
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	RipabottoniAF108476
<b>FTAF - Formato</b>	jpg

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

2

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene di proprietà privata

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2023

**CMPN - Nome**

Palmieri, Giorgia

**RSR - Referente scientifico**

Papa, Vincenzo

**FUR - Funzionario responsabile**

Benvenuto, Cinthia