

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	RA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	17
NCTN - Numero catalogo generale	00221904
ESC - Ente schedatore	M477
ECP - Ente competente	M477

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	hydria
CLS - Categoria - classe e produzione	STRUMENTI-UTENSILI-OGGETTI D'USO/ CONTENITORI E RECIPIENTI/ CERAMICA/ Ceramica a figure rosse

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Basilicata
PVCP - Provincia	MT
PVCC - Comune	Policoro

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	archeologico
LDCN - Denominazione attuale	Museo Archeologico Nazionale della Siritide
LDCU - Indirizzo	Via Colombo, 8
LDCS - Specifiche	Sala IX, vetrina 31

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di reperimento
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Basilicata
PRVP - Provincia	MT
PRVC - Comune	Policoro

UB - DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	35300
INVD - Data	1975

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo Punto	1
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO**GPDP - PUNTO****GPDPX - Coordinata X** 16.66965**GPDPY - Coordinata Y** 40.21728**GPM - Metodo di georeferenziazione** punto approssimato**GPT - Tecnica di georeferenziazione** rilievo tramite GPS**GPP - Proiezione e Sistema di riferimento** WGS84**GPB - BASE DI RIFERIMENTO****GPBB - Descrizione sintetica** NR (rilievo con GPS)**GPBT - Data** 2023**RE - MODALITA' DI REPERIMENTO****DSC - DATI DI SCAVO****SCAN - Denominazione dello scavo** Policoro - Necropoli orientale**DSCD - Data** 1963/00/00**DSCS - Numero tomba** 1**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Fascia cronologica di riferimento** 400 a.C.**DTM - Motivazione cronologia** analisi iconografica**DTM - Motivazione cronologia** confronto**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** Produzione locale**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi iconografica**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** argilla/ giallo-rossiccia tendente al nocciola con ingubbiatura giallo rossiccia. Vernice nera brillante., giallo-rossastra con ingubbiatura rossastra. Vernice nera brillante.**MTC - Materia e tecnica** argilla/ eseguita al tornio**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm**MISA - Altezza** 44.4**MISL - Larghezza** 32.8**MISD - Diametro** 17**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

Orlo espanso all'infuori orizzontalmente con labbro verticale

**DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

leggermente bombato separato da esso mediante piccola risega. Collo dal profilo concavo, spalla orizzontale, corpo cuoriforme ben espanso e piede ad echino rovesciato incavato internamente. Anse laterali risvoltate impostate con leggera obliquità sulla parte superiore del corpo; l'ansa superiore, a bastoncino, è impostata dalla parte mediana del collo allo spigolo della spalla. Per difetto di cottura la sagoma della spalla del vaso non è perfetta. L'orlo superiore della bocca ed il bordo inferiore esterno del piede presentano la sola ingubbiatura; risparmiate pure una zona rettangolare tra gli attacchi delle anse laterali, una zona circolare con linee nere interne agli attacchi stessi, la parte interna delle anse e due linee sottili all'attacco e lungo il bordo superiore del piede. Sul labbro è una fascia di ovuli separati tra loro nella parte inferiore da puntini neri la parte medio inferiore del collo è occupata da un fregio di palmette alternate a boccioli di loto doppi che si uniscono alla linea chiara che inquadra la decorazione a palmette. Sotto la scena figurata è un fregio a meandri rivolti a sinistra, in gruppi di tre interrotti da riquadri a croci dritte e solo in tre casi nella faccia secondaria a croce obliqua. La faccia secondaria è occupata da un'elaborata decorazione a palmette. Sotto le anse laterali, con la testa rivolta verso la scena figurata, sono due volatili identificabili con oche selvatiche, tra esse e la scena si aggiunge da un lato un ciuffo d'erba, dall'altro un nodo con le bende. La scena figurata rappresenta su un terreno indicato da sassi e da qualche arbusto, un cocchio trainato da quattro cavalli lanciati al galoppo con le bocche aperte nello sforzo. I cavalli hanno il ciuffo superiore della criniera infiocchettato e l'imbragatura di tipo Corinzio. Sulla quadriga vola Eros, il quale stringe tra le mani protese in avanti una banda che qui può simboleggiare sia le nozze che la vittoria. Dinanzi al cocchio, di tre quarti a destra, sta una figura muliebre vestita di un lungo chitone manicata stretto in vita e con doppie bordature verticali al centro del kolpos che poi continua anche nella parte inferiore dell'abito. La donna, la quale deve identificarsi molto probabilmente con Afrodite, regge con la mano sinistra, protese in avanti una patera baccellata colma di offerte e nella sinistra stringe il manico di una prochoe. Dei due personaggi sul cocchio rimangono il braccio impugnante la frusta e parte del berretto frigio dell'auriga, il quale doveva essere volto all'indietro, nonché la testa diadema di una piccola parte del mantello svolazzante di una figura muliebre. Nella scena così composta si deve riconoscere il mito di Pelope e Ippodamia.

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

**STCC - Stato di
conservazione**

ricomposto

**STCS - Indicazioni
specifiche**

Ricomposta da numerosi frammenti. Integrazioni sul corpo e sulla spalla.

RS - RESTAURI E ANALISI

RST - RESTAURI

RSTD - Data

1964/00/00

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione
specificata**

demanio dello Stato - MiC

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Laterza, Pierangelo
FTAD - Data	2023/01/00
FTAN - Codice identificativo	M477_PL_35300_06.jpg
FTAF - Formato	jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Laterza, Pierangelo
FTAD - Data	2023/01/00
FTAN - Codice identificativo	M477_PL_35300_18.jpg
FTAF - Formato	jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Laterza, Pierangelo
FTAD - Data	2023/01/00
FTAN - Codice identificativo	M477_PL_35300_24.jpg
FTAF - Formato	jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Laterza, Pierangelo
FTAD - Data	2023/01/00
FTAN - Codice identificativo	M477_PL_35300_30.jpg
FTAF - Formato	jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	nr (recupero pregresso)
FTAN - Codice identificativo	5856/5858/5859/5857/5860

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	nr (recupero pregresso)
FTAN - Codice identificativo	15611/15589/15624

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	documentazione cartacea
FNTA - Autore	Gravina, Michele
FNTD - Data	1975/00/00
FNTN - Nome archivio	Museo Archeologico Nazionale della Siritide

FNTS - Posizione	Scaffale 19
FNTI - Codice identificativo	35300.pdf
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Degrassi, Nevio
BIBD - Anno di edizione	1965
BIBH - Sigla per citazione	M477B031
BIBN - V., pp., nn.	pp. 7-8; n.2
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 2-9-10-16-19
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pianu, G.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	M477B047
BIBN - V., pp., nn.	p. 86; n.6
BIBI - V., tavv., figg.	tav. X, 2
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1975
CMPN - Nome	Gravina, Michele
FUR - Funzionario responsabile	Non id.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2023
RVMN - Nome	Iannibelli, Martino Prospero
AGG - AGGIORNAMENTO-REVISIONE	
AGGD - Data	2023
AGGN - Nome	Iannibelli, Martino Prospero
AGGF - Funzionario responsabile	Colelli, Carmelo
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Pelike attribuita al pittore di Policoro (Degrassi) Restauro: lavaggio, ricomposizione e integrazioni. Lavata in sol. acidua; i frammenti sono stati incollati con "Peligom", le integrazioni eseguite con "gesso alabastrino" e dipinte con colore Pelikan