SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	RA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	17
NCTN - Numero catalogo	
generale	00221895
ESC - Ente schedatore	M477
ECP - Ente competente	M477
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	pelike/ protoitaliota a figure rosse
CLS - Categoria - classe e	STRUMENTI-UTENSILI-OGGETTI D'USO/ CONTENITORI E
produzione	RECIPIENTI/ CERAMICA/ Ceramica a figure rosse
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	
	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Basilicata
PVCP - Provincia	MT
PVCC - Comune	Policoro
LDC - COLLOCAZIONE SPECI	IFICA
LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	archeologico
LDCN - Denominazione attuale	Museo Archeologico Nazionale della Siritide
LDCU - Indirizzo	Via Colombo, 8
LDCS - Specifiche	Sala IX, vetrina 31
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI (GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di reperimento
PRV - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Basilicata
PRVP - Provincia	MT
PRVC - Comune	Policoro
UB - DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O SOPRINTENDENZA
INVN - Numero	35297
INVD - Data	1975
GP - GEOREFERENZIAZIONE TH	RAMITE PUNTO
GPI - Identificativo Punto	1
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUN	NTO
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	16.66965
GPDPY - Coordinata Y	40.21728
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo tramite GPS
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	NR (rilievo con GPS)
GPBT - Data	2023
RE - MODALITA' DI REPERIMEN	NTO
DSC - DATI DI SCAVO	
SCAN - Denominazione dello scavo	Policoro - Necropoli orientale
DSCD - Data	1963/00/00
DSCS - Numero tomba	I
T - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA
DTZG - Fascia cronologica di riferimento	400 a.C.
DTM - Motivazione cronologia	analisi iconografica
DTM - Motivazione cronologia	confronto
U - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	Produzione locale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi iconografica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	argilla/ giallo-rossiccia tendente al nocciola con ing. giallo-rossastra piuttosto chiara; vernice nera brillante.
MTC - Materia e tecnica	argilla/ eseguita al tornio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	40.6
MISL - Larghezza	30.5
MISD - Diametro	21.8
A - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
	Orlo espanso all'infuori orizzontalmente e ribaltato; largo collo dal profilo concavo; corpo globulare; piede a disco, con piccola risega

DESO - Indicazioni sull'oggetto

risparmiata nella parte superiore, incavato internamente, fondo dal profilo leggermente convesso. Anse ad ampio nastro, con costolatura centrale, impostate dalla base del collo alla spalla. Interamente verniciati l'orlo, la parte superiore e quella interna del collo (verniciato anche internamente), le anse, la parte terminale del corpo ed il piede. Risparmiati l'interno del piede e il fondo. La parte inferiore del corpo è occupata, tra le anse, da un fregio di palmette delimitate da una linea chiara semielissoidale, ai lati di ognuna delle quali sono boccioli a tre foglie stilizzati. In alto, una linea chiara; in basso serie di ovuli separati tra loro da puntini scuri. Sotto la scena figurata è un fregio a meandri rivolti a sinistra, raggruppati a gruppi di 3 e divisi da riquadri con croce obliqua con linee al centro; in un solo caso vi è un riquadro doppio. Sotto le anse motivo di due palmette sovrapposte. LATO A: la scena raffigura il noto mito del supplizio di Dirce. Su un terreno roccioso, segnato con sassi chiari, che vuole indicare il monte Citerone, è un grosso toro scalpitante di profilo a destra, la coda con lungo ciuffo finale ripiegata sul dorso, le corna tozze e grosse, la fronte ricciuta, legata all'animale, sotto il suo corpo e trascinata sul terreno, è Dirce, la quale si afferra con la sinistra alla zampa anteriore destra dell'animale, mentre protende il braccio destro tentando di sollevarsi. La donna, con corti capelli scarmigliati e gli occhi dilatati dal terrore, indossa una lunga veste priva di maniche che le si è aperta, lasciandole scoperti i seni. Ai piedi porta dei bassi calzari a punta. Due figure maschili, delle quali devono riconoscersi Anfione e Zeto, sono una dietro e l'altra accanto al toro e da esso a metà coperta. Nel giovane posto dietro l'animale, rappresentato di tre-quarti a destra, ignudo, e con un mantello avvolto sul braccio sinistro, si deve riconoscere Anfione: egli ha un pileo dietro la nuca ed una piccola frusta nella destra, mentre col braccio sinistro proteso in avanti pare voler calmare un poco la foga del toro. L'altro, quasi di prospetto, ma col capo volto verso Anfione, è Zeto, pure ignudo e con un mantello svolazzante dietro le spalle; il giovane regge con la sinistra, protesa verso il basso le tre funi con le quali ha legato Dirce al toro, mentre con la destra, tesa verso il fratello, impugna quello che potrebbe essere un fodero di spada. LATO B: vi sono raffigurati 4 giovani (tre ammantati, del quarto rimane solo parte del capo) in conversazione tra loro a gruppi di due; quelli di centro sono raffigurati di tre-quarti, quelli ai lati di profilo. Il secondo giovane da destra ha il mantello slacciato sulla spalla sinistra, che gli resta scoperta, in modo che un lembo della veste ricade sulle gambe

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione

ricomposto

STCS - Indicazioni specifiche

Ricomposta da vari frammenti. Estese integrazioni soprattutto sul lato secondario.

RS - RESTAURI E ANALISI

RST - RESTAURI

RSTD - Data 1964/00/00

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione

specifica	demanio dello Stato - MiC
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RI	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Laterza, Pierangelo
FTAD - Data	2023/01/00
FTAN - Codice identificativo	M477_PL_35297_06.jpg
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Laterza, Pierangelo
FTAD - Data	2023/01/00
FTAN - Codice identificativo	M477_PL_35297_30.jpg
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Laterza, Pierangelo
FTAD - Data	2023/01/00
FTAN - Codice identificativo	M477_PL_35297_18.jpg
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Laterza, Pierangelo
FTAD - Data	2023/01/00
FTAN - Codice identificativo	M477_PL_35297_42.jpg
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	nr (recupero pregresso)
FTAN - Codice identificativo	15590/15377/5863/5862
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	nr (recupero pregresso)
FTAN - Codice identificativo	1469/5864/5865/6665
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	documentazione cartacea
FNTA - Autore	Gravina, Michele
FNTD - Data	1975/00/00

FNTN - Nome archivio	Museo Archeologico Nazionale della Siritide
FNTS - Posizione	Scaffale 19
FNTI - Codice identificativo	35297.pdf
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Degrassi, Nevio
BIBD - Anno di edizione	1965
BIBH - Sigla per citazione	M477B031
BIBN - V., pp., nn.	p. 18-19; n. 10
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 43, 44
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pianu, G.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	M477B047
BIBN - V., pp., nn.	p. 86; n. 8
BIBI - V., tavv., figg.	tav. XII
D - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
M - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1975
CMPN - Nome	Gravina, Michele
FUR - Funzionario responsabile	Non id.
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	NFORMATIZZAZIONE
RVMD - Data	2023
RVMN - Nome	Iannibelli, Martino Prospero
AGG - AGGIORNAMENTO-RE	VISIONE
AGGD - Data	2023
AGGN - Nome	Iannibelli, Martino Prospero
AGGF - Funzionario responsabile	Colelli, Carmelo
N - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Pelike attribuita al pittore di Policoro (Degrassi) Restauro: lavata in sol. acidula; i frammenti sono stati incollati con "Peligon", le integrazioni eseguite con "gesso alabastrino"