

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00726830
ESC - Ente schedatore	S235
ECP - Ente competente	S235
AC - ALTRI CODICI	
ACC - Altro codice bene	ICCD_MINV_8313776267961
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Natività
SGTT - Titolo	Natività
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	F_T_02
INVD - Data	2023
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	STATI UNITI
PRVR - Regione	nr
PRVP - Provincia	nr
PRVC - Comune	nr
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	2014/01/29

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVS - Stato** STATI UNITI**PRVR - Regione** nr**PRVP - Provincia** nr**PRVC - Comune** nr**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRD - DATA****PRDU - Data uscita** ante 2014**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE****TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVS - Stato** REGNO UNITO**PRVR - Regione** nr**PRVP - Provincia** nr**PRVC - Comune** nr**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE****TCL - Tipo di localizzazione** luogo di esposizione**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVS - Stato** REGNO UNITO**PRVR - Regione** nr**PRVP - Provincia** nr**PRVC - Comune** nr**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRD - DATA****PRDU - Data uscita** ante 1948**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** XVI**DTZS - Frazione di secolo** primo quarto**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1513**DTSV - Validità** ca**DTSF - A** 1513**DTSL - Validità** ca**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia**ADT - Altre datazioni** 1505 ca.**AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
NCUN - Codice univoco ICCD	00007082
AUTN - Nome scelto	Mazzolino Ludovico
AUTA - Dati anagrafici	1480 ca./ 1528 ca.
AUTH - Sigla per citazione	00000071

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
--------------------------------	------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	45.7
MISL - Larghezza	34

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto su tavola raffigurante la Natività, con la processione dei Magi.
DESI - Codifica Iconclass	73B13 : 73B55 : 11H(FRANCIS) : 11H(JEROME) : 11H(BENEDICT) : 11H(JOHN BAPTIST) : 11H(SEBASTIAN) : 11HH(MARY-MAGDALENE)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Giuseppe; re magi; San Francesco; Santa Maria Maddalena; San Girolamo; San Sebastiano; San Giovanni Battista; San Benedetto; pastore; figure maschili. Animali: bue; asino; dromedari; cavalli. Architettura: capanna. Ambientazione: paesaggio.

NSC - Notizie storico-critiche	L'opera, entrata recentemente nell'attuale collezione, appartiene alla serie di Natività (collezione Huber-Escher, Zurigo; Galleria Borghese, Roma; National Gallery, Londra; cfr. Zamboni 1968, catt. 35, 54 e 73), dipinte da Ludovico Mazzolino, e ne costituisce l'opera più matura, verso il 1513. Come osservato dalla critica: "La composizione principale, l'atmosfera poetica e la tavolozza calda e variegata riflettono la consapevolezza di Mazzolino per le innovazioni di Giorgione, avvalorando la teoria secondo cui potrebbe aver viaggiato a Venezia e lavorato direttamente con Giorgione prima di stabilirsi a Ferrara nel 1509". Se le pieghe piene e armoniose del panneggio e la posa elegante dell'anziano San Giuseppe sembrano riflettere l'influenza di Raffaello, le pieghe angolari del panneggio della Madonna e le forme irregolari e scoscese delle colline lontane, d'altro canto, suggeriscono una conoscenza delle stampe nordiche. L'invenzione dei santi che appaiono nel bosco in secondo piano richiamano la Natività già nella Collezione Hertz, Londra, e l'Adorazione dei pastori della Galleria Capitolina di Roma. Questi motivi, come ha notato Zamboni, potrebbero essere stati ispirati dall'opera di Amico Aspertini, con il quale Mazzolino potrebbe aver avuto qualche contatto.
---------------------------------------	--

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
---------------------------------	----------

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà persona giuridica senza scopo di lucro
------------------------------------	--

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

FTAN - Codice identificativo	05_00726830
-------------------------------------	-------------

BIL - Citazione completa	Renaissance, New York, Christie's, 29 gennaio 2014, lotto 112.
---------------------------------	--

BIL - Citazione completa	Ballarin Alessandro, Dosso Dossi: La pittura a Ferrara negli anni del Ducato di Alfonso I, Cittadella, Bertoncello artigrafiche, 1995, I, pp. 233-234, cat. 123; II, fig. 169.
---------------------------------	--

BIL - Citazione completa	Zamboni Silla, Ludovico Mazzolino, Milano, Silvana editoriale d'arte, 1968, p. 56, cat. 67, fig. 5a.
---------------------------------	--

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
---------------------------	--

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2023
--------------------	------

CMPN - Nome	Stopper, Francesca
--------------------	--------------------

FUR - Funzionario responsabile	Altissimo, Giulia
---------------------------------------	-------------------