

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00211776

ESC - Ente schedatore S279

ECP - Ente competente S279

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia BI

PVCC - Comune Valdilana

PVCL - Località Trivero

PVL - Altra località Prativero (frazione)

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia casa

LDCQ - Qualificazione privata

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIV

DTZS - Frazione di secolo secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1340

DTSV - Validità ca

DTSF - A 1340

DTSL - Validità ca

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Maestro della Santa Caterina Gualino
AUTA - Dati anagrafici	1300 ca./ 1350 ca.
AUTH - Sigla per citazione	00004674
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ scultura/ intaglio/ pittura/ doratura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	116
MISL - Larghezza	38
MISP - Profondità	30
MIST - Validità	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Scultura lignea raffigurante la Madonna in trono con Gesù Bambino in piedi sulle sue ginocchia. La Vergine con la mano sinistra cinge il fanciullo all'altezza del petto, con la destra gli regge il piedino. E' vestita con una tunica e un lungo mantello che le copre il capo. Gesù indossa una tunica, è in posizione frontale rispetto allo spettatore e ha la mano destra in atto benedicente.
DESI - Codifica Iconclass	11 F 42 21: 11 F 71 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; Gesù Bambino.
NSC - Notizie storico-critiche	Questa scultura, che si presenta in discrete condizioni di conservazione, sia dal punto di vista del modellato, sia dal punto di vista della decorazione policroma, appartenne al grande collezionista-antiquario Carlo De Carlo, il quale la vendette ad un collezionista romano, per poi riacquistarla in tempi più recenti. I caratteri stilistici ne indicano in maniera univoca l'appartenenza alla produzione del Maestro della Santa Caterina Gualino, confermata anche da Luciano Bellosi verbalmente. Fu il Previtali ad avviare la ricostruzione di questo artista raffinato e originale, mediante una serie di studi ormai 'classici' (cfr. G.Previtali, Sulle tracce di una scultura umbra del Trecento: il "Maestro della Santa Caterina Gualino", in "Paragone", XVI, n. 181, 1965, pp. 16-25; Idem, Un'aggiunta al "Maestro della Santa Caterina Gualino", in "Paragone", XVII, n. 197, 1966, pp. 51-53; Idem, Due lezioni sulla scultura "umbra" del Trecento. II. L'Umbria alla sinistra del Tevere, in "Prospettiva", n. 38, luglio 1984, pp. 30-41), individuandone con decisione la cultura di appartenenza e il raggio di attività nell'Umbria meridionale. Le ricerche successive hanno contribuito semmai ad allargare l'ambito territoriale in cui dovette operare l'anonimo scultore, in direzione del territorio di Ascoli Piceno e, soprattutto, verso l'odierno Abruzzo settentrionale, con

particolare riferimento a Teramo, nella cui cattedrale si conserva una delle più belle Madonne del gruppo. Il De Carlo possedeva altre due sculture di questo artista: il "name-piece" del raggruppamento (cfr. SBAS TO 00211697), e un'altra Madonna col Bambino. Il confronto stilistico più stringente per la nostra scultura sembrerebbe da istituire proprio con quest'altra Madonna col Bambino (cfr. G.Previtali, Studi sulla scultura gotica in Italia, Torino 1991, figg. 1, 2 e 4), tuttavia di qualità più alta. L'opera, attualmente di proprietà di Luciano Barberis Canonico di Biella, è depositata presso gli uffici della Vitale Barberis Canonico S.p.A a Trivero (BI), frazione Prativero.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione acquisto

ACQD - Data acquisizione 2001

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà privata

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento DLgs n. 490/1999, art. 6, comma 1

NVCE - Estremi provvedimento 2002/02/18

NVCD - Data notificazione 2002/03/08

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS FI 527683

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo riproduzione del provvedimento di tutela

FNTD - Data 2002

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore A. Tartuferi

BIBD - Anno di edizione 2001

BIBH - Sigla per citazione BIB037

BIBN - V., pp., nn. p. 49

BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	G. Previtali
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	BIB038
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 1,2,4
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Un tesoro rivelato. Capolavori dalla Collezione Carlo De Carlo
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	2001
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2007
CMPN - Nome	Saroni G.
FUR - Funzionario responsabile	Caldera M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Saroni G.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2023
AGGN - Nome	Bonanno, A.
AGGF - Funzionario responsabile	Brison, B.