

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00726645

ESC - Ente schedatore S235

ECP - Ente competente S235

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione cancello

OGTV - Identificazione opera isolata

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 1

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia VE

PVCC - Comune Venezia

PVCL - Località Sestiere di Castello

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia ristorante

LDCN - Denominazione attuale Hostaria da Franz (già Osteria dell'Elefante)

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo Punto 1

GPL - Tipo di localizzazione localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO

GPDPX - Coordinata X 12.346787

GPDPY - Coordinata Y 45.435472

GPM - Metodo di georeferenziazione punto approssimato

GPT - Tecnica di georeferenziazione rilievo da cartografia con sopralluogo

GPP - Proiezione e Sistema di riferimento WGS84

GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	google maps
GPBT - Data	2023
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	20
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1918
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1919
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Bellotto Umberto
AUTA - Dati anagrafici	1882/ 1940
AUTH - Sigla per citazione	10853
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	ferro/ forgiatura
MTC - Materia e tecnica	ferro/ battitura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	241
MISL - Larghezza	124
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Cancello con alto zoccolo liscio e fasce laterali; al centro lavorazione a giorno con maglia a piccoli quadrati, entro cui s'inserisce un vaso ovaliforme contenente fiori e foglie; lavorazione del vaso a piattina di ferro, traforato; sul fastigio quattro elementi a valva (o ventaglio) lavorati a traforo.
DESI - Codifica Iconclass	41A6711
DESS - Indicazioni sul soggetto	Decorazione: vaso con fiori.
	L'Osteria dell'Elefante venne aperta da Umberto Bellotto, a pochi passi dalla sua abitazione-officina, allestendo un ambiente tra il rustico e l'esotico. Secondo quanto riferito da Fochessati, l'Osteria dell'Elefante

NSC - Notizie storico-critiche	diventò in seguito la Casa del Dopolavoro. Degli originali arredi non è rimasta traccia all'interno del ristorante. La denominazione all'Elefante faceva riferimento ad un accadimento avvenuto il 6 marzo 1819, quando un elefante in corteo in occasione del Carnevale fuggì e si rifugiò nella chiesa di Sant'Antonin. Per ricordare l'evento, Bellotto rappresentò sulla rosta sopra il portone principale l'elefante inseguito da un cannone; di tale elementi figurativi non rimane nulla in loco, testimoniati dalle foto d'archivio.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Rizzato, Silvia
FTAD - Data	2023
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per il Comune di Venezia e Laguna
FTAN - Codice identificativo	SABAP-VE-LAG_00726645_1
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Rizzato, Silvia
FTAD - Data	2023
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per il Comune di Venezia e Laguna
BIL - Citazione completa	Dal Canton Giuseppina, Umberto Bellotto nell'ambiente artistico e artigianale veneziano in "Carlo Rizzarda (1888-1931) e l'arte del ferro battuto in Italia" a cura di Anna Paola Zugni-Tauro, Feltre 1987, p. 82
BIL - Citazione completa	Maino Maria Paola-De Guttry Irene, Umberto Bellotto il mago del ferro in "Forme Moderne. Rivista di storia delle Arti applicate e del design italiano del XX e XXI secolo", anno II, n. 4, aprile 2010, fig. p. 14
BIL - Citazione completa	Fochessati Matteo, Umberto Bellotto. Interventi pubblici e privati a Venezia e al Lido in "Ceramica e Arti Decorative del Novecento", n. X, 2022, p. 57
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2023
CMPN - Nome	Rizzato, Roberta
RSR - Referente scientifico	Altissimo, Giulia

FUR - Funzionario responsabile	Altissimo, Giulia
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2023
RVMN - Nome	Rizzato, Roberta