

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00726648
ESC - Ente schedatore	S235
ECP - Ente competente	S235
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	grata
OGTV - Identificazione	serie
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	2
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia
PVCL - Località	Sestiere di Castello
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	ristorante
LDCN - Denominazione attuale	Hostaria da Franz (già Osteria dell'Elefante)
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo Punto	1
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	12.346787
GPDPY - Coordinata Y	45.435472
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia con sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84

GPB - BASE DI RIFERIMENTO**GPBB - Descrizione sintetica** google maps**GPBT - Data** 2023**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** 20**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1918**DTSV - Validità** ca**DTSF - A** 1919**DTSL - Validità** ca**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia**AUTN - Nome scelto** Bellotto Umberto**AUTA - Dati anagrafici** 1882/ 1940**AUTH - Sigla per citazione** 10853**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** ferro/ forgiatura**MTC - Materia e tecnica** ferro/ battitura**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm**MISR - Mancanza** MNR**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** Grata leggermente bombata nella parte inferiore. Motivi decorativi: losanghe nella parte inferiore, aste terminanti a lancette nella parte superiore.**DESI - Codifica Iconclass** 00**DESS - Indicazioni sul soggetto** soggetto non presente.

L'Osteria dell'Elefante venne aperta da Umberto Bellotto, a pochi passi dalla sua abitazione-officina, allestendo un ambiente tra il rustico e l'esotico. Secondo quanto riferito da Fochessati, l'Osteria dell'Elefante diventò in seguito la Casa del Dopolavoro. Degli originali arredi non è rimasta traccia all'interno del ristorante. La denominazione all'Elefante faceva riferimento ad un accadimento avvenuto il 6 marzo 1819, quando un elefante in corteo in occasione del Carnevale fuggì e si

NSC - Notizie storico-critiche

rifugiò nella chiesa di Sant'Antonin. Per ricordare l'evento, Bellotto rappresentò sulla rosta sopra il portone principale l'elefante inseguito da un cannone; di tale elementi figurativi non rimane nulla in loco, testimoniati comunque dalle foto d'archivio. Su una delle due grate erano fissate delle lamine in ferro sagomate a bottiglia e altri elementi di gusto Liberty.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

FTAA - Autore	Rizzato, Silvia
----------------------	-----------------

FTAD - Data	2023
--------------------	------

FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per il Comune di Venezia e Laguna
---------------------------------	--

FTAN - Codice identificativo	SABAP-VE-LAG_00726648
-------------------------------------	-----------------------

BIL - Citazione completa	Dal Canton Giuseppina, Umberto Bellotto nell'ambiente artistico e artigianale veneziano in "Carlo Rizzarda (1888-1931) e l'arte del ferro battuto in Italia" a cura di Anna Paola Zugni-Tauro, Feltre 1987, p. 82
---------------------------------	---

BIL - Citazione completa	Maino Maria Paola-De Guttry Irene, Umberto Bellotto il mago del ferro in "Forme Moderne. Rivista di storia delle Arti applicate e del design italiano del XX e XXI secolo", anno II, n. 4, aprile 2010, fig. p. 14
---------------------------------	--

BIL - Citazione completa	Fochessati Matteo, Umberto Bellotto. Interventi pubblici e privati a Venezia e al Lido in "Ceramica e Arti Decorative del Novecento", n. X, 2022, p. 57
---------------------------------	---

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	2
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
---------------------------	-------------------------------------

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2023
--------------------	------

CMPN - Nome	Rizzato, Roberta
--------------------	------------------

RSR - Referente scientifico	Altissimo, Giulia
------------------------------------	-------------------

FUR - Funzionario responsabile	Altissimo, Giulia
---------------------------------------	-------------------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2023
--------------------	------

RVMN - Nome	Rizzato, Roberta
--------------------	------------------