

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01205211
ESC - Ente schedatore	S296
ECP - Ente competente	S296
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Veduta di città
SGTT - Titolo	Salisburgo
SGTT - Titolo	Salzburg
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	9740
INVD - Data	2023
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	854
INVD - Data	s.d.
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1952
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1952
DTSL - Validità	ca

DTM - Motivazione cronologia

bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione**

firma

AUTN - Nome scelto

Seibezzi Fioravante

AUTA - Dati anagrafici

1906/1974

AUTH - Sigla per citazione

CD000493

MT - DATI TECNICI**MTC - Materia e tecnica**

tela/ pittura a olio

MIS - MISURE**MISU - Unità**

cm

MISA - Altezza

46

MISL - Larghezza

65,3

MISV - Varie

con cornice 71x80,5 cm

MIST - Validità

ca

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

discreto

STCS - Indicazioni specifiche

La cornice è di buona qualità ma scrostata

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

L'opera rappresenta una veduta della città di Salisburgo, con il fiume Salzach in primo piano ed un ponte che lo attraversa, mentre sullo sfondo si vedono gli edifici della Altstadt dominati dalla fortezza Hohensalzburg.

DESI - Codifica Iconclass

25I1 : 25I1451 : 45K13 : 61D (SALZBURG)

DESS - Indicazioni sul soggetto

VEDUTA: SALISBURGO.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

firma

ISRL - Lingua

italiano

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRP - Posizione

in basso a sinistra

ISRI - Trascrizione

Seibezzi/ Salisburgo

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRL - Lingua

italiano

ISRS - Tecnica di scrittura

a stampa su etichetta di carta

ISRP - Posizione

sul telaio

VII Premio Naz. di Pittura "F. P. Michetti" / Francavilla a Mare –

ISRI - Trascrizione	Agosto- Settembre 1953/ 90/ Invitato
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa su etichetta di carta, a pennarello
ISRP - Posizione	sul telaio
ISRI - Trascrizione	XXVI Biennale Internazionale d'Arte/ di Venezia 1952/ 48 I
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa su etichetta di carta, a penna, dattiloscritta
ISRP - Posizione	sul telaio
ISRI - Trascrizione	di pittura "F. P. Michetti"/ Nome, cognome e indirizzo dell'autore: Fioravante Seibezzi/ Titolo dell'opera: Salzburg/ Prezzo di vendita: L. 150000/ Proprietario:
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa su etichetta di carta
ISRP - Posizione	sul telaio
ISRI - Trascrizione	XXVI Biennale Internazionale d'Arte/ di Venezia 1952/ 70 I
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa su etichetta di carta
ISRP - Posizione	sul telaio
ISRI - Trascrizione	Ist. Giris Gümrüü/ Muayene K. Seflic/ No. 1/B
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	commerciale
STMP - Posizione	sul telaio
STMD - Descrizione	Articoli per/ Belle arti/ Cancelleria/ Disegno/ San Marco- [...] / Venezia
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	francobollo
STMQ - Qualificazione	commerciale
STMP - Posizione	sul telaio
STMD - Descrizione	e c/ Merci/ Visitate/ 7801
	Il pittore Fioravante Seibezzi, nativo di Venezia, si formò come autodidatta e iniziò presto a partecipare a esposizioni pubbliche di una certa importanza, come la Biennale di Venezia del 1926, ottenendo anche importanti riconoscimenti come la medaglia d'argento alla Mostra Universale di Parigi (1932) e la medaglia d'oro per il paesaggio alla Biennale veneziana del 1942. Nel 1930 ha partecipato

NSC - Notizie storico-critiche

al sodalizio artistico della «Scuola di Burano». La storia collezionistica dell'opera conservata nella raccolta della Camera dei Deputati viene raccontata dalle etichette che si trovano sul telaio del dipinto, presenti in grande quantità. Esse attestano infatti che l'opera venne esposta nel 1952 alla XXVI Biennale di Venezia (attestazione che fornisce anche un termine ante quem per la datazione della tela) e l'anno successivo al VII Premio Nazionale di Pittura Michetti, tenutosi presso la città di Francavilla a Mare. Un francobollo ed una etichetta scritta in turco infine attestano un passaggio in dogana dell'opera, in un periodo e per una occasione ignote.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Baldassari, Marco
FTAD - Data	2012
FTAN - Codice identificativo	CD_PIT009740

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Opera arte
BIBD - Anno di edizione	2006
BIBH - Sigla per citazione	CD000539
BIBN - V., pp., nn.	p. 72, n. 70

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Catalogo opere
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBH - Sigla per citazione	CD000540
BIBN - V., pp., nn.	p. 50, n. 85

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Comanducci, A. M.
BIBD - Anno di edizione	1970-1974
BIBH - Sigla per citazione	CD000759
BIBN - V., pp., nn.	V. 5, p. 3014

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	VII Premio Nazionale di Pittura "F. P. Michetti"
MSTL - Luogo	Francavilla a Mare
MSTD - Data	1953

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	XXVI Biennale Internazionale d'arte
----------------------	-------------------------------------

MSTL - Luogo	Venezia
MSTD - Data	1952
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda con dati riservati
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2013
CMPN - Nome	Solferino, G.
FUR - Funzionario responsabile	Leone, G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2023
RVMN - Nome	Marzani, G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2023
AGGN - Nome	Marzani, G.
AGGF - Funzionario responsabile	Acconci, A.
AGGF - Funzionario responsabile	Lanzoni, A.