

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 01205211

ESC - Ente schedatore S296

ECP - Ente competente S296

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Veduta di città

SGTT - Titolo Salisburgo

SGTT - Titolo Salzburg

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 9740

INVD - Data 2023

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 854

INVD - Data s.d.

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1952

DTSV - Validità ca

DTSF - A 1952

DTSL - Validità ca

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Seibezzi Fioravante
AUTA - Dati anagrafici	1906/1974
AUTH - Sigla per citazione	CD000493
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	46
MISL - Larghezza	65,3
MISV - Varie	con cornice 71x80,5 cm
MIST - Validità	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	La cornice è di buona qualità ma scrostata
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'opera rappresenta una veduta della città di Salisburgo, con il fiume Salzach in primo piano ed un ponte che lo attraversa, mentre sullo sfondo si vedono gli edifici della Altstadt dominati dalla fortezza Hohensalzburg.
DESI - Codifica Iconclass	25I1 : 25I1451 : 45K13 : 61D (SALZBURG)
DESS - Indicazioni sul soggetto	VEDUTA: SALISBURGO.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	Seibezzi/ Salisburgo
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa su etichetta di carta
ISRP - Posizione	sul telaio
	VII Premio Naz. di Pittura "F. P. Michetti"/ Francavilla a Mare –

ISRI - Trascrizione	Agosto- Settembre 1953/ 90/ Invitato
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa su etichetta di carta, a pennarello
ISRP - Posizione	sul telaio
ISRI - Trascrizione	XXVI Biennale Internazionale d'Arte/ di Venezia 1952/ 48 I
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa su etichetta di carta, a penna, dattiloscritta
ISRP - Posizione	sul telaio
ISRI - Trascrizione	di pittura "F. P. Michetti"/ Nome, cognome e indirizzo dell'autore: Fioravante Seibezzi/ Titolo dell'opera: Salzburg/ Prezzo di vendita: L. 150000/ Proprietario:
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa su etichetta di carta
ISRP - Posizione	sul telaio
ISRI - Trascrizione	XXVI Biennale Internazionale d'Arte/ di Venezia 1952/ 70 I
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa su etichetta di carta
ISRP - Posizione	sul telaio
ISRI - Trascrizione	Ist. Giris Gümrüü/ Muayene K. Seflic/ No. 1/B
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	commerciale
STMP - Posizione	sul telaio
STMD - Descrizione	Articoli per/ Belle arti/ Cancelleria/ Disegno/ San Marco- [...]/ Venezia
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	francobollo
STMQ - Qualificazione	commerciale
STMP - Posizione	sul telaio
STMD - Descrizione	e c/ Merci/ Visitate/ 7801
	Il pittore Fioravante Seibezzi, nativo di Venezia, si formò come autodidatta e iniziò presto a partecipare a esposizioni pubbliche di una certa importanza, come la Biennale di Venezia del 1926, ottenendo anche importanti riconoscimenti come la medaglia d'argento alla Mostra Universale di Parigi (1932) e la medaglia d'oro per il paesaggio alla Biennale veneziana del 1942. Nel 1930 ha partecipato

NSC - Notizie storico-critiche

al sodalizio artistico della «Scuola di Burano». La storia collezionistica dell'opera conservata nella raccolta della Camera dei Deputati viene raccontata dalle etichette che si trovano sul telaio del dipinto, presenti in grande quantità. Esse attestano infatti che l'opera venne esposta nel 1952 alla XXVI Biennale di Venezia (attestazione che fornisce anche un termine ante quem per la datazione della tela) e l'anno successivo al VII Premio Nazionale di Pittura Michetti, tenutosi presso la città di Francavilla a Mare. Un francobollo ed una etichetta scritta in turco infine attestano un passaggio in dogana dell'opera, in un periodo e per una occasione ignote.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Baldassari, Marco

FTAD - Data

2012

FTAN - Codice identificativo

CD_PIT009740

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Opera arte

BIBD - Anno di edizione

2006

BIBH - Sigla per citazione

CD000539

BIBN - V., pp., nn.

p. 72, n. 70

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Catalogo opere

BIBD - Anno di edizione

1993

BIBH - Sigla per citazione

CD000540

BIBN - V., pp., nn.

p. 50, n. 85

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di corredo

BIBA - Autore

Comanducci, A. M.

BIBD - Anno di edizione

1970-1974

BIBH - Sigla per citazione

CD000759

BIBN - V., pp., nn.

V. 5, p. 3014

MST - MOSTRE**MSTT - Titolo**

VII Premio Nazionale di Pittura "F. P. Michetti"

MSTL - Luogo

Francavilla a Mare

MSTD - Data

1953

MST - MOSTRE**MSTT - Titolo**

XXVI Biennale Internazionale d'arte

MSTL - Luogo	Venezia
MSTD - Data	1952
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda con dati riservati
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2013
CMPN - Nome	Solferino, G.
FUR - Funzionario responsabile	Leone, G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2023
RVMN - Nome	Marzani, G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2023
AGGN - Nome	Marzani, G.
AGGF - Funzionario responsabile	Acconci, A.
AGGF - Funzionario responsabile	Lanzoni, A.