

# SCHEDA

| CD - CODICI                                     |  |
|---|--|
| TSK - Tipo scheda                               | F  |
| LIR - Livello catalogazione                     | C  |
| NCT - CODICE UNIVOCO                            |  |
| NCTR - Codice Regione                           | 19   |
| NCTN - Numero catalogo generale                 | 00383668   |
| ESC - Ente schedatore                           | S89  |
| ECP - Ente competente per tutela                | R19CRICD   |
| OG - BENE CULTURALE                             |  |
| AMB - Ambito di tutela MiC                      | storico e artistico  |
| CTG - Categoria                                 | DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO STORICO ARTISTICO,<br>DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHEOLOGICO |
| OGT - DEFINIZIONE BENE                          |  |
| OGTD - Definizione                              | negativo   |
| OGTT - Tipologia                                | servizio   |
| OGTV - Configurazione strutturale e di contesto | serie  |
| QNT - QUANTITA'                                 |  |
| QNTO - Numero d'ordine                          | 379  |
| OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO                 |  |
| OGCT - Trattamento catalografico                | bene semplice  |
| OGM - Modalità di individuazione                | appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica   |
| OGR - Disponibilità del bene                    | bene disponibile   |
| RV - RELAZIONI                                  |  |
| RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI                  |  |
| RSER - Tipo relazione                           | è contenuto in   |
| RSES - Specifiche tipo relazione                | correlazione posizione   |
| RSET - Tipo scheda                              | A  |
| RSED - Definizione del bene                     | Palazzo ex Museo Archeologico Nazionale  |
| RSEC - Identificativo univoco della scheda      | ICCD_CF_6340907594161  |
| RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI                  |  |
| RSER - Tipo relazione                           | è in relazione con   |
| RSES - Specifiche tipo relazione                | correlazione funzionale  |
| RSET - Tipo scheda                              | PST  |
| RSED - Definizione del bene                     | Fotocamera a lastre  |

|   |             |
|---|-------------|
| <b>RSEC - Identificativo univoco della scheda</b> | 19 00383722 |
|---|-------------|

#### **RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI**

|   |                                 |
|---|---------------------------------|
| <b>RSER - Tipo relazione</b>                      | è compreso in                   |
| <b>RSES - Specifiche tipo relazione</b>           | correlazione funzionale         |
| <b>RSET - Tipo scheda</b>                         | FF                              |
| <b>RSED - Definizione del bene</b>                | Fondo Fotografico Rosario Carta |
| <b>RSEC - Identificativo univoco della scheda</b> | 1900383384                      |

#### **LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA**

##### **PVC - LOCALIZZAZIONE**

|                         |          |
|-------------------------|----------|
| <b>PVCS - Stato</b>     | ITALIA   |
| <b>PVCR - Regione</b>   | Sicilia  |
| <b>PVCP - Provincia</b> | SR       |
| <b>PVCC - Comune</b>    | Siracusa |

##### **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|   |  |
|---|--|
| <b>LDCT - Tipologia</b>                 | palazzo  |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>            | per uffici   |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b>     | Soprintendenza Beni Culturali e Ambientali di Siracusa   |
| <b>LDCF - Uso</b>                       | soprintendenza   |
| <b>LDCK - Codice contenitore fisico</b> | ICCD_CF_6340907594161  |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>                 | Piazza Duomo, 14-15  |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>    | Soprintendenza BB.CC.AA. Siracusa  |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                | Piano -1/corridoio Fontana/ laboratorio fotografico/ armadio H/ cassetto 296 - 440                             |
| <b>LDCD - Riferimento cronologico</b>   | 2011   |
| <b>LCN - Note</b>                       | La localizzazione specifica si riferisce alla collocazione attuale data dal catalogatore al negativo nel 2011. |

##### **ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE**

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| <b>ACBA - Accessibilità</b> | sì |
|-----------------------------|----|

#### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE**

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>TLC - Tipo di localizzazione</b> | luogo di provenienza/collocazione precedente |
|-------------------------------------|--|

##### **PRV - LOCALIZZAZIONE**

|                         |          |
|-------------------------|----------|
| <b>PRVS - Stato</b>     | ITALIA   |
| <b>PRVR - Regione</b>   | Sicilia  |
| <b>PRVP - Provincia</b> | SR       |
| <b>PRVC - Comune</b>    | Siracusa |

##### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|  |         |
|--|---------|
| <b>PRCT - Tipologia contenitore fisico</b> | palazzo |
|--|---------|

|  |                                      |
|--|--------------------------------------|
| <b>PRCQ - Qualificazione contenitore fisico</b>          | pubblico                             |
| <b>PRCN - Denominazione contenitore fisico</b>           | Museo Archeologico Nazionale         |
| <b>PRCF - Uso contenitore fisico</b>                     | museo, soprintendenza                |
| <b>PRCK - Codice contenitore fisico</b>                  | ICCD_CF_6340907594161                |
| <b>PRCU - Indicazioni viabilistiche</b>                  | Piazza Duomo, 14                     |
| <b>PRD - DATI CRONOLOGICI</b>                            |                                      |
| <b>PRDI - Riferimento cronologico/data inizio</b>        | XIX fine                             |
| <b>PRDU - Data fine</b>                                  | XXI                                  |
| <b>UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI</b> |                                      |
| <b>UBF - UBICAZIONE BENE</b>                             |                                      |
| <b>UBFP - Fondo</b>                                      | Fondo Fotografico Rosario Carta      |
| <b>UBFS - Serie archivistica</b>                         | Negativi di vari formati entro buste |
| <b>UBFT - Sottoserie archivistica</b>                    | Partizione Siracusa                  |
| <b>UBFU - Titolo di unità archivistica</b>               | 379                                  |
| <b>UBFC - Collocazione</b>                               | Armadio H cassetto 296 - 440         |
| <b>INP - INVENTARIO PATRIMONIALE IN VIGORE</b>           |                                      |
| <b>INPC - Codice inventario patrimoniale</b>             | 18881                                |
| <b>INPR - Data dell'immissione in patrimonio</b>         | 2023/02/00                           |
| <b>INV - ALTRI INVENTARI</b>                             |                                      |
| <b>INVN - Codice inventario</b>                          | 379                                  |
| <b>INVD - Riferimento cronologico</b>                    | 2012                                 |
| <b>INV - ALTRI INVENTARI</b>                             |                                      |
| <b>INVN - Codice inventario</b>                          | 92                                   |
| <b>INVD - Riferimento cronologico</b>                    | XX/ inizio                           |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                        |                                      |
| <b>AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'</b>                      |                                      |
| <b>AUTJ - Ente schedatore</b>                            | S89                                  |
| <b>AUTH - Codice identificativo</b>                      | AUT_0016                             |
| <b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>              | Carta, Rosario                       |
| <b>AUTP - Tipo intestazione</b>                          | P                                    |
| <b>AUTA - Indicazioni</b>                                |                                      |

|   |  |
|---|--|
| <b>cronologiche</b>                                 | 1869/05/16-1962/01/21  |
| <b>AUTR - Ruolo</b>                                 | fotografo principale   |
| <b>AUTM - Motivazione/fonte</b>                     | documentazione   |
| <b>SG - SOGGETTO</b>                                |  |
| <b>SGT - SOGGETTO</b>                               |  |
| <b>SGTI - Identificazione</b>                       | Siracusa - Megara Iblea - tipologia funeraria  |
| <b>SGTD - Indicazioni sul soggetto</b>              | Ossario in bronzo incastonato in un blocco di arenaria a forma di parallelepipedo. Il reperto si data nel VI sec. a.C. |
| <b>SGL - TITOLO</b>                                 |  |
| <b>SGLT - Titolo proprio</b>                        | Megara (Prov. Siracusa)  |
| <b>SGLA - Titolo attribuito</b>                     | Siracusa - Megara Hyblaea - ossario in bronzo  |
| <b>SGLS - Specifiche titolo</b>                     | Scritto a penna sul recto della busta pergamino  |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                              |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                    |  |
| <b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b>           | XX   |
| <b>DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo</b> | inizio   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                   |  |
| <b>DTSI - Da</b>                                    | 1901   |
| <b>DTSV - Validità</b>                              | post   |
| <b>DTSF - A</b>                                     | 1910   |
| <b>DTSL - Validità</b>                              | ante   |
| <b>DTM - Motivazione/fonte</b>                      | documentazione   |
| <b>DTM - Motivazione/fonte</b>                      | data di acquisizione   |
| <b>DTT - Note</b>                                   | La datazione è legata all'archiviazione del negativo con il n° 92, nell'elenco Carta, nel 1904.                        |
| <b>LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA</b>              |  |
| <b>LRC - LOCALIZZAZIONE</b>                         |  |
| <b>LRCS - Stato</b>                                 | ITALIA   |
| <b>LRCR - Regione</b>                               | Sicilia  |
| <b>LRCP - Provincia</b>                             | SR   |
| <b>LRCC - Comune</b>                                | Siracusa   |
| <b>LRO - Occasione</b>                              | Attività istituzionale   |
| <b>LRD - Data della ripresa</b>                     | XX/ inizio   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                            |  |
| <b>MTX - Indicazione di colore</b>                  | BN   |
| <b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>                      |  |
| <b>MTCP - Riferimento alla parte</b>                | Supporto primario  |
| <b>MTCM - Materia</b>                               | vetro  |
| <b>MTCT - Tecnica</b>                               | gelatina ai sali d'argento   |
| <b>MIS - MISURE</b>                                 |  |
| <b>MISP - Riferimento alla</b>                      |  |

|  |  |
|--|--|
| <b>parte</b>                           | Supporto primario  |
| <b>MISZ - Tipo di misura</b>           | altezzaxlunghezzaxspessore   |
| <b>MISS - Specifiche</b>               | massima  |
| <b>MISU - Unità di misura</b>          | mm   |
| <b>MISM - Valore</b>                   | 180x177x1,5  |
| <b>MIS - MISURE</b>                    |  |
| <b>MISP - Riferimento alla parte</b>   | supporto primario  |
| <b>MISZ - Tipo di misura</b>           | peso   |
| <b>MISS - Specifiche</b>               | massima  |
| <b>MISU - Unità di misura</b>          | g  |
| <b>MISM - Valore</b>                   | 152,2  |
| <b>FRM - Formato</b>                   | 13 x 18  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI</b> |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>    |  |
| <b>STCP - Riferimento alla parte</b>   | Supporto primario verso  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>   | mediocre   |
| <b>STCS - Specifiche</b>               | abrasioni, impronte digitali , lacune, polveri, specchio d'argento   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>    |  |
| <b>STCP - Riferimento alla parte</b>   | Supporto primario recto  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>   | mediocre   |
| <b>STCS - Specifiche</b>               | impronte digitali , polveri  |
| <b>STCN - Note</b>                     | <p>I fattori determinanti del lento e costante degrado sono stati, e continuano ad essere, le variazioni termo igrometriche, e cioè l' aumento e la diminuzione della temperatura (T°C), l'umidità relativa (RH%) e il punto di rugiada (DW%). Nel verso del negativo, il degrado chimico ha causato un deterioramento ossido-riduttivo che si è diffuso lungo i bordi e in corrispondenza di fori nella busta in carta pergamino. Il processo ossido-riduttivo sulle lastre di vetro, con la migrazione sulla superficie dell'emulsione degli ioni argento (Ag), è influenzato anche dai perossidi provenienti dall'involucro in carta pergamino. Il fenomeno è noto come specchio d'argento. Lungo i bordi e in più punti l'emulsione è lacunosa, sollevata e ribaltata verso l' interno. Nel verso, in basso a destra si osserva la presenza di grafite nella forma allotropica del carbonio, per la trascrizione a matita del numero di archiviazione del negativo. Questo negativo è interessato anche da degrado biologico. Si osservano al microscopio sull' emulsione le ife fungine. La diffusione delle muffe è determinata dal vapore acqueo presente nell'aria che si satura e si condensa sulle superfici dei negativi favorendo il proliferare. Lungo i bordi i micro distacchi della gelatina con la conseguente perdita dello strato emulsivo sono stati causati probabilmente ad un'azione meccanica durante la fase di stampa. Il supporto di vetro presenta all'interno bolle di natura gassosa formatesi durante la lavorazione artigianale del vetro.</p> |
|  | Il Bene si trova in ambiente privo del controllo dei valori  |

|  |  |
|--|--|
| <b>STD - Modalità di conservazione</b>                     | termoigrometrici e la conservazione del negativo non rispetta la normativa UNI-ISO per i materiali fotografici.  |
| <b>STP - Proposte di interventi</b>                        | condizionamento, restauro, spolveratura, pulitura  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                                 |  |
| <b>DES - Descrizione</b>                                   | Negativo su supporto di vetro di forma rettangolare con soggetto posizionato in senso orizzontale. Sul verso in basso a destra è manoscritto il numero di archiviazione del negativo 92. |
| <b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b>       |  |
| <b>ISER - Riferimento alla parte</b>                       | Verso  |
| <b>ISEP - Posizione</b>                                    | in basso a destra  |
| <b>ISED - Definizione</b>                                  | iscrizione   |
| <b>ISEE - Specifiche</b>                                   | dell'autore  |
| <b>ISEZ - Descrizione</b>                                  | Numero 92 manoscritto sull'emulsione fotografica.  |
| <b>ISEQ - Quantità</b>                                     | 1  |
| <b>ISEC - Classe di appartenenza</b>                       | nota manoscritta   |
| <b>ISEL - Lingua</b>                                       | non determinabile  |
| <b>ISEF - Sistema grafico /alfabeto</b>                    | numeri arabi   |
| <b>ISET - Tipo di scrittura/di caratteri</b>               | non determinabile  |
| <b>ISEM - Materia e tecnica</b>                            | a matita   |
| <b>ISEI - Trascrizione</b>                                 | 92   |
| <b>ISEA - Autore</b>                                       | Carta, Rosario   |
| <b>ISEO - Identificazione</b>                              | Codice identificativo di archiviazione Carta, Rosario  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>                      | Rosario Carta oltre ad essere il fotografo dell'Ente, svolgeva anche attività di archiviazione dei negativi.   |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b> |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>                          |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>                         | proprietà Ente pubblico territoriale   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>                        | Soprintendenza BB.CC.AA. di Siracusa   |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>                                    | Piazza Duomo, 14   |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                                  |  |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>                            | Riconizzazione archivistica  |
| <b>ACQN - Nome</b>   | Soprintendenza BB.CC.AA. Siracusa  |
| <b>ACQD - Riferimento cronologico</b>                      | 2023   |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b>                           | Sicilia/ SR/ Siracusa  |
| <b>ACQE - Note</b>   | Il bene è stato acquisito nel R.C.E.B.I. della Soprintendenza nel maggio 2023.   |
| <b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b>             | sì   |
| <b>DO - DOCUMENTAZIONE</b>                                 |  |

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                       |                                    |
|---------------------------------------|------------------------------------|
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>   | F.C._SR_379_R                      |
| <b>FTAX - Genere</b>                  | documentazione allegata            |
| <b>FTAP - Tipo</b>                    | fotografia digitale (file)         |
| <b>FTAF - Formato</b>                 | jpg                                |
| <b>FTAM - Titolo/didascalia</b>       | Ossario in bronzo                  |
| <b>FTAA - Autore</b>                  | Saraceno, Loredana                 |
| <b>FTAD - Riferimento cronologico</b> | 2023                               |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>       | S89                                |
| <b>FTAC - Collocazione</b>            | Archivio fotografico catalogazione |
| <b>FTAK - Nome file originale</b>     | F.C._SR_379_R.jpg                  |

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>   | F.C._SR_379 R                          |
| <b>FNTX - Genere</b>                  | documentazione allegata                |
| <b>FNTP - Tipo</b>                    | documentazione fotografica integrativa |
| <b>FNTR - Formato</b>                 | pdf                                    |
| <b>FNTT - Denominazione /titolo</b>   | Recto busta pergamino                  |
| <b>FNTA - Autore</b>                  | Saraceno, Loredana                     |
| <b>FNTD - Riferimento cronologico</b> | 2023                                   |
| <b>FNTE - Ente proprietario</b>       | S89                                    |
| <b>FNTS - Collocazione</b>            | Archivio fotografico catalogazione     |
| <b>FNTK - Nome file originale</b>     | F.C._SR_379 R.pdf                      |

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | F.C._SR_379 V                          |
| <b>FNTX - Genere</b>                | documentazione allegata                |
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | documentazione fotografica integrativa |
| <b>FNTR - Formato</b>               | pdf                                    |
| <b>FNTT - Denominazione /titolo</b> | Verso busta pergamino                  |

|  |   |
|--|---|
| <b>FNTA - Autore</b>                             | Saraceno, Loredana  |
| <b>FNTD - Riferimento cronologico</b>            | 2023  |
| <b>FNTE - Ente proprietario</b>                  | S89   |
| <b>FNTS - Collocazione</b>                       | Archivio fotografico catalogazione  |
| <b>FNTK - Nome file originale</b>                | F.C._SR_379 V.pdf   |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>                   |   |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>              | F.C._SR_379 P   |
| <b>FNTX - Genere</b>                             | documentazione allegata   |
| <b>FNTP - Tipo</b>                               | documentazione fotografica integrativa  |
| <b>FNTR - Formato</b>                            | pdf   |
| <b>FNTT - Denominazione /titolo</b>              | Positivo della lastra   |
| <b>FNTA - Autore</b>                             | Saraceno, Loredana  |
| <b>FNTD - Riferimento cronologico</b>            | 2023  |
| <b>FNTE - Ente proprietario</b>                  | S89   |
| <b>FNTS - Collocazione</b>                       | Archivio fotografico catalogazione  |
| <b>FNTK - Nome file originale</b>                | F.C._SR_379 P.pdf   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                        |   |
| <b>BIBJ - Ente schedatore</b>                    | S89   |
| <b>BIBH - Codice identificativo</b>              | BIB_0039  |
| <b>BIBX - Genere</b>                             | bibliografia di confronto   |
| <b>BIBF - Tipo</b>                               | libro   |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b> | Berselli, Silvia - Gasparini, Laura, L'Archivio Fotografico. Manuale per la conservazione e la gestione della fotografia antica e moderna, Bologna, Zanichelli editore S.p.A., 2010 |
| <b>BIBW - Indirizzo web (URL)</b>                | <a href="http://www.zanichelli.it">http://www.zanichelli.it</a>   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                        |   |
| <b>BIBJ - Ente schedatore</b>                    | S89   |
| <b>BIBH - Codice identificativo</b>              | BIB_0042  |
| <b>BIBX - Genere</b>                             | bibliografia di confronto   |
| <b>BIBF - Tipo</b>                               | libro   |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b> | Caneva, Giulia - Nugari, Maria Pia - [et al.], La biologia vegetale per i beni culturali. Biodeterioramento e conservazione, Firenze, Nardini Editore, 2007 <sup>2</sup> , vol. I   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                        |   |
| <b>BIBJ - Ente schedatore</b>                    | S89   |
| <b>BIBH - Codice identificativo</b>              | BIB_0043  |
| <b>BIBX - Genere</b>                             | bibliografia di confronto   |
| <b>BIBF - Tipo</b>                               | libro   |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b> | Cattaneo, Barbara, Il restauro della fotografia. Materiali fotografici e cinematografici, analogici e digitali, Milano, Nardini Editore, 2013                                       |
| <b>BIBW - Indirizzo web</b>                      |   |

|  |   |
|--|---|
| <b>(URL)</b>                                     | www.nardinieditore.it   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                        |   |
| <b>BIBJ - Ente schedatore</b>                    | S89   |
| <b>BIBH - Codice identificativo</b>              | BIB_0044  |
| <b>BIBX - Genere</b>                             | bibliografia di confronto   |
| <b>BIBF - Tipo</b>                               | libro   |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b> | Celentano, Fabrizio, I materiali fotografici in bianco e nero. Fabbricazione, trattamento, conservazione. Milano, Il Castello, 1982   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                        |   |
| <b>BIBJ - Ente schedatore</b>                    | S89   |
| <b>BIBH - Codice identificativo</b>              | BIB_0049  |
| <b>BIBX - Genere</b>                             | bibliografia di confronto   |
| <b>BIBF - Tipo</b>                               | studi   |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b> | Valutazione patrimoniale dei fondi fotografici dell'ICCD, Relazione metodologica, a cura del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, Istituto centrale per il catalogo e la documentazione, Roma, luglio 2018, <a href="http://www.iccd.beniculturali.it/it/150/archivio-news/4479/valutazione-patrimoniale-dei-fondi-fotografici-dell-iccd">http://www.iccd.beniculturali.it/it/150/archivio-news/4479/valutazione-patrimoniale-dei-fondi-fotografici-dell-iccd</a> (consultazione: 2019) |
| <b>BIBW - Indirizzo web (URL)</b>                | <a href="http://www.iccd.beniculturali.it/it/150/archivio-news/4479/valutazione-patrimoniale-dei-fondi-fotografici-dell-iccd">http://www.iccd.beniculturali.it/it/150/archivio-news/4479/valutazione-patrimoniale-dei-fondi-fotografici-dell-iccd</a>   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                        |   |
| <b>BIBJ - Ente schedatore</b>                    | S89   |
| <b>BIBH - Codice identificativo</b>              | BIB_0050  |
| <b>BIBX - Genere</b>                             | bibliografia di confronto   |
| <b>BIBF - Tipo</b>                               | studi   |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b> | Normativa F. Fotografia, Versione 4.00. Strutturazione dei dati e norme di compilazione, a cura di Elena Berardi, Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, Istituto centrale per il catalogo e la documentazione, Roma, 2015, <a href="http://www.iccd.beniculturali.it/index.php?it/473/standard-catalografici/Standard/62">http://www.iccd.beniculturali.it/index.php?it/473/standard-catalografici/Standard/62</a> (consultazione 2021/02/00)  |
| <b>BIBW - Indirizzo web (URL)</b>                | <a href="http://www.iccd.beniculturali.it/index.php?it/473/standard-catalografici/Standard/62">http://www.iccd.beniculturali.it/index.php?it/473/standard-catalografici/Standard/62</a>   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                        |   |
| <b>BIBJ - Ente schedatore</b>                    | S89   |
| <b>BIBH - Codice identificativo</b>              | BIB_0053  |
| <b>BIBX - Genere</b>                             | bibliografia di confronto   |
| <b>BIBF - Tipo</b>                               | pubblicazione multimediale  |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b> | Fotografie finitura e montaggio, a cura di Donatella Matè, Maria Carla Sclocchi, collana Arte e Restauro, stampa digitale, Nardini Editore, 2013, pp. 99- 121   |
| <b>BIBW - Indirizzo web (URL)</b>                | <a href="http://www.nardinieditore.it">www.nardinieditore.it</a>  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                      |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>       |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                 | 1   |

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI****CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA****CMPD - Anno di redazione**

2023

**CMPN - Responsabile  
ricerca e redazione**

Carracchia, Laura

**CMPN - Responsabile  
ricerca e redazione**

Marino, Daniela

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Cappugi, Laura (CRICD)

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Anno di  
trascrizione  
/informatizzazione**

2023

**RVME - Ente/soggetto  
responsabile**

S89

**RVMN - Operatore**

Carracchia, Laura

**RVMN - Operatore**

Marino, Daniela

**RVMN - Operatore**

Saraceno, Loredana

**RVMN - Operatore**

Cicero, Rosaria