

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00030345
ESC - Ente schedatore	S252
ECP - Ente competente	S252

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	luogo di collocazione/localizzazione
RSET - Tipo scheda	A

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	scultura
--------------------	----------

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Cristo crocifisso dolente
------------------------	---------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Sardegna
PVCP - Provincia	CA
PVCC - Comune	Sinnai

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XVIII
---------------	-------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1747
DTSF - A	1764

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
------------------------------	--------------------

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Lonis Giuseppe Antonio
AUTA - Dati anagrafici	1720/ 1805

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	AS252003
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega sarda
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	esecuzione
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ intaglio/ pittura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	175
<b>MISL - Larghezza</b>	150
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	lesioni, spaccature
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	2009
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Deidda, Annalisa
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1993-1996
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Pintus, Giovanni
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Cura nella modellazione, equilibrati effetti realistici. Croce in legno dipinto, cartiglio in lamina metallica.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11D351
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Cristo crocifisso dolente.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il Cristo in croce, "di sapientissima modellazione e squisita espressione", venne da R. Delogu assegnato ad "artista probabilmente non sardo, forse spagnolo". Certamente il modellato nervoso suggerisce l'innestarsi di quest'opera all'interno della cultura figurativa spagnola, anche se, piuttosto che direttamente dalla Spagna, la scultura potrebbe provenire dalla bottega di un artista dell'ambiente napoletano, sul quale risulta forte ancora, per tutto il Settecento, l'influenza dell'espressività spagnola. Si ha notizia nel 1748 di un simulacro del Santo Cristo (BIBH BS252150) e questo potrebbe identificarsi con il manufatto oggetto della scheda, riconducibile allo scultore Giuseppe Antonio Lonis sulla base di analogie stilistiche con altri Crocifissi da lui eseguiti, come quello di Senorbì (BIBH BS252124). L'opera è stata eseguita probabilmente tra il 1747 e il 1764, anni in cui risultano i pagamenti per il retablo (BIBH BS252020).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAS CA 26672

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAD - Data</b>	2023

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Scano Naitza, M.G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2009
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BS252124
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 39-66
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 26

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Salis M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2008
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BS252150
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 144-159

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Scano M.G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1991
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BS252020
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 276

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1984
<b>CMPN - Nome</b>	Sanna P.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Segni Pulvirenti F.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Carbone E.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2023
<b>AGGN - Nome</b>	Sonedda, Roberta
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Salis, Mauro
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Saba, Gianna