

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00030349
ESC - Ente schedatore	S252
ECP - Ente competente	S252

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	luogo di collocazione/localizzazione
RSET - Tipo scheda	A

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	martirio di San Sebastiano
------------------------	----------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Sardegna
PVCP - Provincia	CA
PVCC - Comune	Sinnai
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XVII
---------------	------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1600
DTSF - A	1700
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito napoletano
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	100
MISL - Larghezza	80
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	lacune, pieghe trasversali
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2009
RSTN - Nome operatore	Deidda, Annalisa
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La tela è inserita in una cornice moderna ovale dorata.
DESI - Codifica Iconclass	11H(SEBASTIANO)62
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri: martirio di San Sebastiano. Personaggi: San Sebastiano.
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera venne segnalata per la prima volta da P. Cugia (BIBH 00000387), che assegnava il quadro, a quel tempo situato nel transetto sinistro, ad artista spagnolo del '500. Anche G. Spano confermò l'influenza spagnola e l'indicazione cronologica del secolo XVI secolo. L'intenso pittoricismo e la ricerca di decise contrapposizioni chiaroscurali inducono a situare l'opera in stretta dipendenza dalla cultura figurativa napoletana della prima metà del '600. In particolare ci pare si possano rintracciare analogie compositive e stilistiche con la cerchia di Antonio De Bellis (attivo tra il 1630 e il 1660) i cui "caratteri di integro vigore naturalistico rimandano al Ribera", dal quale "il De Bellis pare riprenda anche l'impaginazione compositiva con il paesaggio sullo sfondo inquadrato dal tronco d'albero" (BIBH 00000534). Nonostante le analogie ci pare, d'altro canto, estremamente azzardato identificare l'autore della tela di Sinnai con il De Bellis, dal quale si distacca soprattutto per le numerose incertezze compositive. L'esecuzione dell'opera potrebbe essere assegnata a cavallo della metà del XVI secolo. l'opera fa parte di un polittico scomparso, così come un dipinto con due angeli tuttora esistente nella Chiesa (BIBH 00000551).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo	SBAAAS CA 26664
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2023
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Zedda M.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00000551
BIBN - V., pp., nn.	p. 77
BIBI - V., tavv., figg.	tav. XXVI
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cugia P.
BIBD - Anno di edizione	1892
BIBH - Sigla per citazione	00000387
BIBN - V., pp., nn.	p. 44
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Civiltà Seicento
BIBD - Anno di edizione	1984-1985
BIBH - Sigla per citazione	00000534
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Sanna P.
FUR - Funzionario responsabile	Segni Pulvirenti F.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Carbone E.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2023
AGGN - Nome	Sonedda, Roberta
AGGR - Referente scientifico	Salis, Mauro
AGGF - Funzionario responsabile	Saba, Gianna

