

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 20 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00030361 |
| ESC - Ente schedatore | S252 |
| ECP - Ente competente | S252 |

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

| | |
|-----------------------|--------------------------------------|
| RSER - Tipo relazione | luogo di collocazione/localizzazione |
| RSET - Tipo scheda | A |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|---------|
| OGTD - Definizione | dipinto |
|--------------------|---------|

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|------------------------------------|
| SGTI - Identificazione | Madonna e San Giovanni Evangelista |
|------------------------|------------------------------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------------------|----------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Sardegna |
| PVCP - Provincia | CA |
| PVCC - Comune | Sinnai |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---------------------------|--------------|
| DTZG - Secolo | XVIII |
| DTZS - Frazione di secolo | seconda metà |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-----------|------|
| DTSI - Da | 1747 |
| DTSF - A | 1764 |

| | |
|------------------------------|--------------------|
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
|------------------------------|--------------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

| | |
|--------------------------------------|--------------------|
| AUTS - Riferimento all'autore | attribuito |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AUTN - Nome scelto | Scaleta Sebastiano |

| | |
|--|--|
| AUTA - Dati anagrafici | notizie seconda metà sec. XVIII |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000028 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 250 |
| MISL - Larghezza | 200 |
| MISV - Varie | ovale: 100x80 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | L'Addolorata ha il manto di colore azzurro scuro; la veste di San Giovanni è di colore azzurro e il manto rosso. |
| DESI - Codifica Iconclass | 73D641 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Soggetti sacri: Cristo crocifisso con Maria e Giovanni ai lati della croce. Personaggi: Madonna; San Giovanni Evangelista. Figure: angeli. |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il dipinto con l'Addolorata e San Giovanni venne assegnato da R. Delogu ad ignoto pittore del secolo XVIII. Per questa tela, e per il dipinto raffigurante L'Eterno Padre, è stata avanzata l'ipotesi che possano appartenere al ciclo di opere eseguite dallo Scaletta per la Parrocchia di Sinnai (BIBH 00000425). I dipinti quindi sarebbero stati eseguiti verso il 1760, durante il periodo di più intensa e matura attività dell'artista cagliaritano. L'opera è stata eseguita probabilmente tra il 1747 e il 1764, anni in cui risultano i pagamenti per il retablo (BIBH BS252020). |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAAAS CA 26720 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAD - Data | 2023 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Scano Naitza, M.G. |
| BIBD - Anno di edizione | 2009 |

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBH - Sigla per citazione | BS252124 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 39-66 |
| BIBI - V., tavv., figg. | fig. 27 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Salis M. |
| BIBD - Anno di edizione | 2008 |
| BIBH - Sigla per citazione | BS252150 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 144-159 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Scano M.G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1991 |
| BIBH - Sigla per citazione | BS252020 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 276 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Scano M. G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1984 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000481 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 303 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Scano Naitza M. G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1980 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000425 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Scano M. G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1966 |
| BIBH - Sigla per citazione | BS252157 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Cugia P. |
| BIBD - Anno di edizione | 1892 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000387 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 4 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Spano G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1861 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000185 |

BIBN - V., pp., nn.

p. 235

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1984

CMPN - Nome

Sanna P.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Segni Pulvirenti F.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Carbone E.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2023

AGGN - Nome

Sonedda, Roberta

**AGGR - Referente
scientifico**

Salis, Mauro

**AGGF - Funzionario
responsabile**

Saba, Gianna