

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 20       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00030368 |
| ESC - Ente schedatore           | S252     |
| ECP - Ente competente           | S252     |

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

|                       |                                      |
|-----------------------|--------------------------------------|
| RSER - Tipo relazione | luogo di collocazione/localizzazione |
| RSET - Tipo scheda    | A                                    |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |          |
|--------------------|----------|
| OGTD - Definizione | scultura |
|--------------------|----------|

### SGT - SOGGETTO

|                        |                     |
|------------------------|---------------------|
| SGTI - Identificazione | Madonna con Bambino |
| SGTT - Titolo          | Madonna di Bonaria  |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |          |
|------------------|----------|
| PVCS - Stato     | Italia   |
| PVCR - Regione   | Sardegna |
| PVCP - Provincia | CA       |
| PVCC - Comune    | Sinnai   |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|                           |              |
|---------------------------|--------------|
| DTZG - Secolo             | XIX          |
| DTZS - Frazione di secolo | seconda metà |

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|                              |                    |
|------------------------------|--------------------|
| DTSI - Da                    | 1851               |
| DTSF - A                     | 1900               |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

|                                   |               |
|-----------------------------------|---------------|
| ATBD - Denominazione              | bottega sarda |
| ATBR - Riferimento all'intervento | esecuzione    |
| ATBM - Motivazione                |               |

|  |   |
|--|---|
| dell'attribuzione                            | analisi stilistica  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                     |   |
| MTC - Materia e tecnica                      | legno/ intaglio, pittura, doratura  |
| <b>MIS - MISURE</b>                          |   |
| MISU - Unità                                 | cm  |
| MISA - Altezza                               | 100   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                    |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>          |   |
| STCC - Stato di conservazione                | discreto  |
| <b>RS - RESTAURI</b>                         |   |
| <b>RST - RESTAURI</b>                        |   |
| RSTD - Data                                  | 2007  |
| RSTN - Nome operatore                        | Deidda, Annalisa  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |   |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto              | Manto azzurro stellato e bordato d'oro, fermato in seno, e una veste rossa. Navicella in metallo di recente fattura. Sia la Madonna che il Bambino hanno gli occhi di vetro. L'antico piedistallo è in legno inciso e dorato.   |
| DESI - Codifica Iconclass                    | 11F4  |
| DESS - Indicazioni sul soggetto              | Personaggi: Madonna; Gesù Bambino. Attributi: (Madonna) corona; (Gesù Bambino) globo, corona.   |
| NSC - Notizie storico-critiche               | Di buona fattura l'opera rivela una chiara dipendenza nell'impostazione della figura e nell'esecuzione dei particolari dall'antico simulacro della Vergine custodito nella Basilica di Bonaria a Cagliari. D'altro canto, tenendo conto delle notevoli analogie compositive e stilistiche, in particolare, con l'esemplare della Chiesa Parrocchiale di Maracalagonis, datato 1885, si può ritenere che anche la statua di Sinnai sia stata eseguita nella seconda metà del XIX secolo. L'evidente rifarsi dell'artista a più antichi modelli, può trovare spiegazione nella richiesta, da parte dei committenti, di attenersi fedelmente al tipo consacrato dalla tradizione (BIBH 00000551) |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| CDGG - Indicazione generica                  | proprietà Ente religioso cattolico  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| FTAX - Genere                                | documentazione allegata   |
| FTAP - Tipo                                  | fotografia b/n  |
| FTAN - Codice identificativo                 | SBAAAS CA 26721   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| FTAX - Genere                                | documentazione allegata   |
| FTAP - Tipo                                  | fotografia digitale (file)  |
| FTAD - Data                                  | 2023  |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                           |
|-----------------------------------|---------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia di confronto |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Scano Naitza, M.G.        |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 2009                      |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | BS252124                  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 39-66                 |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Zedda M.               |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1980                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000551               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 103                 |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>    | tav. XLII              |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |                     |
|---------------------------------------|---------------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1984                |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Sanna P.            |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Segni Pulvirenti F. |

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

|                    |                     |
|--------------------|---------------------|
| <b>RVMD - Data</b> | 2006                |
| <b>RVMN - Nome</b> | ARTPAST/ Carbone E. |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                  |
|--|------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2023             |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | Sonedda, Roberta |
| <b>AGGR - Referente scientifico</b>    | Salis, Mauro     |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | Saba, Gianna     |