

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00030387
ESC - Ente schedatore	S252
ECP - Ente competente	S252

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	luogo di collocazione/localizzazione
RSET - Tipo scheda	A

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	scultura
--------------------	----------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	San Cosma
------------------------	-----------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Sardegna
PVCP - Provincia	CA
PVCC - Comune	Sinnai
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XVII
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1600
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1622
DTSL - Validità	ante

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	bottega campana
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio, pittura, doratura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	115
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1978
RSTE - Ente responsabile	S10
RSTN - Nome operatore	Pulli, Claudio
RSTR - Ente finanziatore	S10
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La veste, finissimo lavoro d'intaglio, è modellata sui capi di abbigliamento tipici della Spagna seicentesca e presenta sullo sfondo scuro arabeschi e motivi in damaschinato. Gli occhi del Santo sono in vetro dipinto; piedistallo in legno dipinto.
DESI - Codifica Iconclass	11H(COSMA)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggio: San Cosma.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a rilievo
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello
ISRP - Posizione	sul basamento
ISRI - Trascrizione	S. COSMA
NSC - Notizie storico-critiche	Le due statue dei Santi Cosma e Damiano, pregevoli esemplari di intaglio difficilmente locale, furono forse eseguite sotto la diretta influenza della scultura italiana, entro la prima metà del XVII secolo. Analogie stilistiche, evidenti in particolare nel tentativo di fondere virtuosismo con istanze realistiche con opere quali il San Mauro Martire dell'omonima chiesa cagliaritana e il Raffaele e Tobiolo della parrocchia di Samassi, ci portano a riconoscere anche per queste statue di Sinnai, quella "netta ispirazione italiana", più precisamente napoletana, che già il Delogu notava a proposito dell'Angelo Custode della parrocchiale di Serramanna, Raffaele e Tobiolo di Samassi e di altre opere sarde. M. Zedda, che per la prima volta ha esaminato queste opere, le riconduce al meridione italiano "da cui probabilmente provenivano" dal momento che "all'epoca non è dato credere possibile tanta abilità nel meridione della nostra isola" (BIBH 00000551). Il

confronto con la statua del San Mauro di Cagliari (datata 1633) e con l'Arcangelo Raffaele di Samassi (assegnata agli inizi del '600) ci permettono di collocare l'esecuzione delle sculture dei Santi Cosma e Damiano entro il primo ventennio del Seicento. Le sculture, di ambito campano, erano presenti nella Chiesa di Santa Barbara nel 1622, anno che costituisce un termine ante quem per la loro datazione (BIBH BS252124; BIBH BS252153).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAAAS CA 26725

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAD - Data

2023

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Scano Naitza, M.G.

BIBD - Anno di edizione

2009

BIBH - Sigla per citazione

BS252124

BIBN - V., pp., nn.

pp. 39-66

BIBI - V., tavv., figg.

fig. 8

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Salis M.

BIBD - Anno di edizione

2008

BIBH - Sigla per citazione

BS252150

BIBN - V., pp., nn.

pp. 144-159

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Ministero per i beni e le attività culturali

BIBD - Anno di edizione

2001

BIBH - Sigla per citazione

BS252153

BIBN - V., pp., nn.

pp. 151-152

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Zedda M.

BIBD - Anno di edizione

1980

BIBH - Sigla per citazione

00000551

BIBN - V., pp., nn.	p. 53
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Maltese C./ Serra R.
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBH - Sigla per citazione	00000213
BIBN - V., pp., nn.	p. 373
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Sanna P.
FUR - Funzionario responsabile	Segni Pulvirenti F.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Carbone E.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2023
AGGN - Nome	Sonedda, Roberta
AGGR - Referente scientifico	Salis, Mauro
AGGF - Funzionario responsabile	Saba, Gianna
AN - ANNOTAZIONI	