

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                  |          |
|----------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda                | F        |
| LIR - Livello catalogazione      | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>      |          |
| NCTR - Codice Regione            | 19       |
| NCTN - Numero catalogo generale  | 00383669 |
| ESC - Ente schedatore            | S89      |
| ECP - Ente competente per tutela | R19CRICD |

## OG - BENE CULTURALE

|   |  |
|---|--|
| AMB - Ambito di tutela MiC                      | storico e artistico  |
| CTG - Categoria                                 | DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO STORICO ARTISTICO,<br>DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHEOLOGICO |
| <b>OGT - DEFINIZIONE BENE</b>                   |  |
| OGTD - Definizione                              | negativo   |
| OGTT - Tipologia                                | servizio   |
| OGTV - Configurazione strutturale e di contesto | serie  |
| <b>QNT - QUANTITA'</b>                          |  |
| QNT0 - Numero d'ordine                          | 381  |
| <b>OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO</b>          |  |
| OGCT - Trattamento catalografico                | bene semplice  |
| OGM - Modalità di individuazione                | appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica   |
| OGR - Disponibilità del bene                    | bene disponibile   |

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

|  |   |
|--|---|
| RSER - Tipo relazione                      | è contenuto in                          |
| RSES - Specifiche tipo relazione           | correlazione posizione                  |
| RSET - Tipo scheda                         | A                                       |
| RSED - Definizione del bene                | Palazzo ex Museo Archeologico Nazionale |
| RSEC - Identificativo univoco della scheda | ICCD_CF_6340907594161                   |

### RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

|                                  |                         |
|----------------------------------|-------------------------|
| RSER - Tipo relazione            | è in relazione con      |
| RSES - Specifiche tipo relazione | correlazione funzionale |
| RSET - Tipo scheda               | PST                     |
| RSED - Definizione del bene      | Fotocamera a lastre     |

|   |                                 |
|---|---------------------------------|
| <b>RSEC - Identificativo univoco della scheda</b> | 19 00383722                     |
| <b>RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI</b>             |                                 |
| <b>RSER - Tipo relazione</b>                      | è compreso in                   |
| <b>RSES - Specifiche tipo relazione</b>           | correlazione funzionale         |
| <b>RSET - Tipo scheda</b>                         | FF                              |
| <b>RSED - Definizione del bene</b>                | Fondo Fotografico Rosario Carta |
| <b>RSEC - Identificativo univoco della scheda</b> | 1900383384                      |

### LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

|                             |          |
|-----------------------------|----------|
| <b>PVC - LOCALIZZAZIONE</b> |          |
| <b>PVCS - Stato</b>         | ITALIA   |
| <b>PVCR - Regione</b>       | Sicilia  |
| <b>PVCP - Provincia</b>     | SR       |
| <b>PVCC - Comune</b>        | Siracusa |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|   |  |
|---|--|
| <b>LDCT - Tipologia</b>                 | palazzo  |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>            | per uffici   |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b>     | Soprintendenza Beni Culturali e Ambientali di Siracusa                             |
| <b>LDCF - Uso</b>                       | soprintendenza   |
| <b>LDCK - Codice contenitore fisico</b> | ICCD_CF_6340907594161  |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>                 | Piazza Duomo, 14-15  |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>    | Soprintendenza BB.CC.AA. Siracusa  |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                | Piano -1/corridoio Fontana/ laboratorio fotografico/ armadio H/ cassetto 296 - 440 |
| <b>LDCD - Riferimento cronologico</b>   | 2011   |

|                   |  |
|-------------------|--|
| <b>LCN - Note</b> | La localizzazione specifica si riferisce alla collocazione attuale data dal catalogatore al negativo nel 2011. |
|-------------------|--|

### ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| <b>ACBA - Accessibilità</b> | sì |
|-----------------------------|----|

### LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>TLC - Tipo di localizzazione</b> | luogo di provenienza/collocazione precedente |
|-------------------------------------|--|

### PRV - LOCALIZZAZIONE

|                         |          |
|-------------------------|----------|
| <b>PRVS - Stato</b>     | ITALIA   |
| <b>PRVR - Regione</b>   | Sicilia  |
| <b>PRVP - Provincia</b> | SR       |
| <b>PRVC - Comune</b>    | Siracusa |

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|  |         |
|--|---------|
| <b>PRCT - Tipologia contenitore fisico</b> | palazzo |
|--|---------|

|  |                                      |
|--|--------------------------------------|
| <b>PRCQ - Qualificazione contenitore fisico</b>          | pubblico                             |
| <b>PRCN - Denominazione contenitore fisico</b>           | Museo Archeologico Nazionale         |
| <b>PRCF - Uso contenitore fisico</b>                     | museo, soprintendenza                |
| <b>PRCK - Codice contenitore fisico</b>                  | ICCD_CF_6340907594161                |
| <b>PRCU - Indicazioni viabilistiche</b>                  | Piazza Duomo, 14                     |
| <b>PRD - DATI CRONOLOGICI</b>                            |                                      |
| <b>PRDI - Riferimento cronologico/data inizio</b>        | XIX fine                             |
| <b>PRDU - Data fine</b>                                  | XXI                                  |
| <b>UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI</b> |                                      |
| <b>UBF - UBICAZIONE BENE</b>                             |                                      |
| <b>UBFP - Fondo</b>                                      | Fondo Fotografico Rosario Carta      |
| <b>UBFS - Serie archivistica</b>                         | Negativi di vari formati entro buste |
| <b>UBFT - Sottoserie archivistica</b>                    | Partizione Siracusa                  |
| <b>UBFU - Titolo di unità archivistica</b>               | 381                                  |
| <b>UBFC - Collocazione</b>                               | Armadio H cassetto 296 - 440         |
| <b>INP - INVENTARIO PATRIMONIALE IN VIGORE</b>           |                                      |
| <b>INPC - Codice inventario patrimoniale</b>             | 18883                                |
| <b>INPR - Data dell'immissione in patrimonio</b>         | 2023/00/00                           |
| <b>INV - ALTRI INVENTARI</b>                             |                                      |
| <b>INVN - Codice inventario</b>                          | 381                                  |
| <b>INVD - Riferimento cronologico</b>                    | 2012                                 |
| <b>INV - ALTRI INVENTARI</b>                             |                                      |
| <b>INVN - Codice inventario</b>                          | 328                                  |
| <b>INVD - Riferimento cronologico</b>                    | XIX/ primo quarto                    |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                        |                                      |
| <b>AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'</b>                      |                                      |
| <b>AUTJ - Ente schedatore</b>                            | S89                                  |
| <b>AUTH - Codice identificativo</b>                      | AUT_0016                             |
| <b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>              | Carta, Rosario                       |
| <b>AUTP - Tipo intestazione</b>                          | P                                    |
| <b>AUTA - Indicazioni</b>                                |                                      |

|   |  |
|---|--|
| <b>cronologiche</b>                                 | 1869/05/16-1962/01/21  |
| <b>AUTR - Ruolo</b>                                 | fotografo principale   |
| <b>AUTM - Motivazione/fonte</b>                     | documentazione   |
| <b>SG - SOGGETTO</b>                                |  |
| <b>SGT - SOGGETTO</b>                               |  |
| <b>SGTI - Identificazione</b>                       | Siracusa - Megara Iblea - sculture in marmo  |
| <b>SGTD - Indicazioni sul soggetto</b>              | Testa maschile arcaica: il volto è ampio e stilisticamente grossolano, di forma spigolosa più che ovale. Gli occhi a mandorla piatta e leggermente bulbosa; la chioma è a calotta solcata da un reticolo desinente a onde sinuose sia sulla calotta che sulle tempie. Stilisticamente il reperto si data nella II metà del VI sec.a.C. |
| <b>SGL - TITOLO</b>                                 |  |
| <b>SGLT - Titolo proprio</b>                        | Megara Hyblaea (prov. Siracusa) testa efebica in marmo arcaica   |
| <b>SGLA - Titolo attribuito</b>                     | Siracusa - Megara Hyblaea - testa in marmo   |
| <b>SGLS - Specifiche titolo</b>                     | Scritto a penna sul recto della busta pergamino  |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                              |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                    |  |
| <b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b>           | XIX-XX   |
| <b>DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo</b> | fine/ inizio   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                   |  |
| <b>DTSI - Da</b>                                    | 1891   |
| <b>DTSV - Validità</b>                              | post   |
| <b>DTSF - A</b>                                     | 1910   |
| <b>DTSL - Validità</b>                              | post   |
| <b>DTM - Motivazione/fonte</b>                      | documentazione   |
| <b>DTM - Motivazione/fonte</b>                      | data di acquisizione   |
| <b>DTT - Note</b>                                   | La datazione è legata all'inventariazione del reperto nell'indice Orsi, nell'anno 1897 e dall'archiviazione del negativo con il n° 328, nell'elenco Carta, nel 1914.   |
| <b>LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA</b>              |  |
| <b>LRC - LOCALIZZAZIONE</b>                         |  |
| <b>LRCS - Stato</b>                                 | ITALIA   |
| <b>LRCR - Regione</b>                               | Sicilia  |
| <b>LRCP - Provincia</b>                             | SR   |
| <b>LRCC - Comune</b>                                | Siracusa   |
| <b>LRO - Occasione</b>                              | Attività istituzionale   |
| <b>LRD - Data della ripresa</b>                     | XIX-XX/ fine/inizio  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                            |  |
| <b>MTX - Indicazione di colore</b>                  | BN   |
| <b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>                      |  |
| <b>MTCP - Riferimento alla parte</b>                | Supporto primario  |
| <b>MTCM - Materia</b>                               | vetro  |

|  |   |
|--|---|
| <b>MTCT - Tecnica</b>                  | gelatina ai sali d'argento  |
| <b>MIS - MISURE</b>                    |   |
| <b>MISP - Riferimento alla parte</b>   | Supporto primario   |
| <b>MISZ - Tipo di misura</b>           | altezzaxlunghezzaxspessore  |
| <b>MISS - Specifiche</b>               | massima   |
| <b>MISU - Unità di misura</b>          | mm  |
| <b>MISM - Valore</b>                   | 179X129X1,4   |
| <b>MISV - Note</b>                     | La lastra rientra nella categoria B dei formati fotografici.  |
| <b>MIS - MISURE</b>                    |   |
| <b>MISP - Riferimento alla parte</b>   | supporto primario   |
| <b>MISZ - Tipo di misura</b>           | peso  |
| <b>MISS - Specifiche</b>               | massima   |
| <b>MISU - Unità di misura</b>          | g   |
| <b>MISM - Valore</b>                   | 103,1   |
| <b>FRM - Formato</b>                   | 13 x 18   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI</b> |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>    |   |
| <b>STCP - Riferimento alla parte</b>   | Supporto primario verso   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>   | cattivo   |
| <b>STCS - Specifiche</b>               | abrasioni, distacco della gelatina, graffi, impronte digitali , polveri, sollevamenti, solfurazione, specchio d'argento   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>    |   |
| <b>STCP - Riferimento alla parte</b>   | Supporto primario recto   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>   | cattivo   |
| <b>STCS - Specifiche</b>               | impronte digitali , polveri   |
| <b>STCN - Note</b>                     | <p>Due potrebbero essere le cause di degrado di questo negativo. La solfurazione che ha causato l'ingiallimento dell'emulsione e la progressiva perdita delle tonalità dei grigi e dei dettagli tanto da risultare oggi quasi illeggibile. Ciò accade quando l'argento contenuto nell'emulsione, che ha una spiccata affinità con lo zolfo presente nell'aria, a cui si lega, forma solfuro d'argento (AgS); questo accade solo in casi particolari, e cioè, quando la concentrazione di gas solforosi presenti nell'aria, è talmente alta da riuscire a decomporre l'immagine argentea. La perdita delle tonalità dei grigi, con la conseguente perdita dell'immagine può succedere anche quando i negativi, che vengono trattati con prodotti chimici utilizzati per lo sviluppo e fissaggio rimangono come residui nell'emulsione. Se le fasi di lavaggio in acqua corrente non sono condotte in maniera corretta e prolungata, i residui dei prodotti usati per il fissaggio dell'immagine, vengono assorbiti dall'emulsione che si decompone. A questo degrado se ne aggiunge un altro che riguarda la cattiva qualità del materiale conservativo, (busta in carta pergamino), che ha causato deterioramento in funzione alla perdita delle sostanze chimiche utilizzate per produrre la carta quali</p> |

cera, canfora e colla presente lungo la saldatura della busta. Le modificazioni fisiche hanno contribuito alla formazione di pieghe diversamente orientate le cui impronte, per contatto, si sono trasferite sul verso del negativo. All'osservazione al microscopio l'emulsione lungo i bordi è ribaltata verso l'interno e lacunosa. Sul verso, in alto a destra è presente grafite nella forma allotropica del carbonio. Per la trascrizione a matita del numero di archiviazione del negativo. Inoltre, Carta per completare l'immagine ha ritoccato a matita la parte destra del soggetto fotografato.

**STD - Modalità di conservazione**

Il Bene si trova in ambiente privo del controllo dei valori termoisolometrici e la conservazione del negativo non rispetta la normativa UNI-ISO per i materiali fotografici.

**STP - Proposte di interventi**

condizionamento, restauro, spolveratura, pulitura

## DA - DATI ANALITICI

**DES - Descrizione**

Negativo su supporto di vetro di forma rettangolare con soggetto posizionato in senso verticale. Sul verso, in alto a destra è manoscritto il numero di archiviazione 328.

## ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

**ISER - Riferimento alla parte**

Verso

**ISEP - Posizione**

in alto a destra

**ISED - Definizione**

iscrizione

**ISEE - Specifiche**

dell'autore

**ISEZ - Descrizione**

Numero 328 manoscritto sull'emulsione fotografica.

**ISEQ - Quantità**

1

**ISEC - Classe di appartenenza**

nota manoscritta

**ISEL - Lingua**

non determinabile

**ISEF - Sistema grafico /alfabeto**

numeri arabi

**ISET - Tipo di scrittura/di caratteri**

non determinabile

**ISEM - Materia e tecnica**

a matita

**ISEI - Trascrizione**

328

**ISEA - Autore**

Carta, Rosario

**ISEO - Identificazione**

Codice identificativo di archiviazione Carta, Rosario

**NSC - Notizie storico-critiche**

Rosario Carta oltre ad essere il fotografo dell'Ente, svolgeva anche attività di archiviazione dei negativi.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione specifica**

Soprintendenza BB.CC.AA. di Siracusa

**CDGI - Indirizzo**

Piazza Duomo, 14

### ACQ - ACQUISIZIONE

**ACQT - Tipo acquisizione**

Ricognizione archivistica

|  |  |
|--|--|
| <b>ACQN - Nome</b>                             | Soprintendenza BB.CC.AA. Siracusa  |
| <b>ACQD - Riferimento cronologico</b>          | 2023   |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b>               | Sicilia/ SR/ Siracusa  |
| <b>ACQE - Note</b>                             | Il bene è stato acquisito nel R.C.E.B.I. della Soprintendenza nel maggio 2023. |
| <b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b> | sì   |

## DO - DOCUMENTAZIONE

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                       |                                    |
|---------------------------------------|------------------------------------|
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>   | F.C._SR_381_R                      |
| <b>FTAX - Genere</b>                  | documentazione allegata            |
| <b>FTAP - Tipo</b>                    | fotografia digitale (file)         |
| <b>FTAF - Formato</b>                 | jpg                                |
| <b>FTAM - Titolo/didascalia</b>       | Testa in marmo arcaica             |
| <b>FTAA - Autore</b>                  | Saraceno, Loredana                 |
| <b>FTAD - Riferimento cronologico</b> | 2023                               |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>       | S89                                |
| <b>FTAC - Collocazione</b>            | Archivio fotografico catalogazione |
| <b>FTAK - Nome file originale</b>     | F.C._SR_381_R.jpg                  |

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                       |                                    |
|---------------------------------------|------------------------------------|
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>   | F.C._SR_381_V                      |
| <b>FTAX - Genere</b>                  | documentazione allegata            |
| <b>FTAP - Tipo</b>                    | fotografia digitale (file)         |
| <b>FTAF - Formato</b>                 | jpg                                |
| <b>FTAM - Titolo/didascalia</b>       | Testa in marmo                     |
| <b>FTAA - Autore</b>                  | Saraceno, Loredana                 |
| <b>FTAD - Riferimento cronologico</b> | 2023                               |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>       | S89                                |
| <b>FTAC - Collocazione</b>            | Archivio fotografico catalogazione |
| <b>FTAK - Nome file originale</b>     | F.C._SR_381_V.jpg                  |

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>   | F.C._SR_381 R                          |
| <b>FNTX - Genere</b>                  | documentazione allegata                |
| <b>FNTP - Tipo</b>                    | documentazione fotografica integrativa |
| <b>FNTR - Formato</b>                 | pdf                                    |
| <b>FNTT - Denominazione /titolo</b>   | Recto busta pergamino                  |
| <b>FNTA - Autore</b>                  | Saraceno, Loredana                     |
| <b>FNTD - Riferimento cronologico</b> | 2023                                   |
| <b>FNTE - Ente proprietario</b>       | S89                                    |

|  |   |
|--|---|
| <b>FNTS - Collocazione</b>                       | Archivio fotografico catalogazione  |
| <b>FNTK - Nome file originale</b>                | F.C._SR_381 R.pdf   |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>                   |   |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>              | F.C._SR_381 V   |
| <b>FNTX - Genere</b>                             | documentazione allegata   |
| <b>FNTP - Tipo</b>                               | documentazione fotografica integrativa  |
| <b>FNTR - Formato</b>                            | pdf   |
| <b>FNTT - Denominazione /titolo</b>              | Verso busta pergamino   |
| <b>FNTA - Autore</b>                             | Saraceno, Loredana  |
| <b>FNTD - Riferimento cronologico</b>            | 2023  |
| <b>FNTE - Ente proprietario</b>                  | S89   |
| <b>FNTS - Collocazione</b>                       | Archivio fotografico catalogazione  |
| <b>FNTK - Nome file originale</b>                | F.C._SR_381 V.pdf   |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>                   |   |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>              | F.C._SR_381 P   |
| <b>FNTX - Genere</b>                             | documentazione allegata   |
| <b>FNTP - Tipo</b>                               | documentazione fotografica integrativa  |
| <b>FNTR - Formato</b>                            | pdf   |
| <b>FNTT - Denominazione /titolo</b>              | Positivo della lastra   |
| <b>FNTA - Autore</b>                             | Saraceno, Loredana  |
| <b>FNTD - Riferimento cronologico</b>            | 2023  |
| <b>FNTE - Ente proprietario</b>                  | S89   |
| <b>FNTS - Collocazione</b>                       | Archivio fotografico catalogazione  |
| <b>FNTK - Nome file originale</b>                | F.C._SR_381 P.pdf   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                        |   |
| <b>BIBJ - Ente schedatore</b>                    | S89   |
| <b>BIBH - Codice identificativo</b>              | BIB_0039  |
| <b>BIBX - Genere</b>                             | bibliografia di confronto   |
| <b>BIBF - Tipo</b>                               | libro   |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b> | Berselli, Silvia - Gasparini, Laura, L'Archivio Fotografico. Manuale per la conservazione e la gestione della fotografia antica e moderna, Bologna, Zanichelli editore S.p.A., 2010 |
| <b>BIBW - Indirizzo web (URL)</b>                | <a href="http://www.zanichelli.it">http://www.zanichelli.it</a>   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                        |   |
| <b>BIBJ - Ente schedatore</b>                    | S89   |
| <b>BIBH - Codice identificativo</b>              | BIB_0042  |
| <b>BIBX - Genere</b>                             | bibliografia di confronto   |
| <b>BIBF - Tipo</b>                               | libro   |
| <b>BIBM - Riferimento</b>                        | Caneva, Giulia - Nugari, Maria Pia - [et al.], La biologia vegetale per i beni culturali. Biodeterioramento e conservazione, Firenze, Nardini                                       |



|  |   |
|--|---|
| <b>bibliografico completo</b>                    | Editore, 2007 <sup>2</sup> , vol. I   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                        |   |
| <b>BIBJ - Ente schedatore</b>                    | S89   |
| <b>BIBH - Codice identificativo</b>              | BIB_0043  |
| <b>BIBX - Genere</b>                             | bibliografia di confronto   |
| <b>BIBF - Tipo</b>                               | libro   |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b> | Cattaneo, Barbara, Il restauro della fotografia. Materiali fotografici e cinematografici, analogici e digitali, Milano, Nardini Editore, 2013   |
| <b>BIBW - Indirizzo web (URL)</b>                | www.nardinieditore.it   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                        |   |
| <b>BIBJ - Ente schedatore</b>                    | S89   |
| <b>BIBH - Codice identificativo</b>              | BIB_0044  |
| <b>BIBX - Genere</b>                             | bibliografia di confronto   |
| <b>BIBF - Tipo</b>                               | libro   |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b> | Celentano, Fabrizio, I materiali fotografici in bianco e nero. Fabbricazione, trattamento, conservazione. Milano, Il Castello, 1982   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                        |   |
| <b>BIBJ - Ente schedatore</b>                    | S89   |
| <b>BIBH - Codice identificativo</b>              | BIB_0049  |
| <b>BIBX - Genere</b>                             | bibliografia di confronto   |
| <b>BIBF - Tipo</b>                               | studi   |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b> | Valutazione patrimoniale dei fondi fotografici dell'ICCD, Relazione metodologica, a cura del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, Istituto centrale per il catalogo e la documentazione, Roma, luglio 2018, <a href="http://www.iccd.beniculturali.it/it/150/archivio-news/4479/valutazione-patrimoniale-dei-fondi-fotografici-dell-iccd">http://www.iccd.beniculturali.it/it/150/archivio-news/4479/valutazione-patrimoniale-dei-fondi-fotografici-dell-iccd</a> (consultazione: 2019) |
| <b>BIBW - Indirizzo web (URL)</b>                | <a href="http://www.iccd.beniculturali.it/it/150/archivio-news/4479/valutazione-patrimoniale-dei-fondi-fotografici-dell-iccd">http://www.iccd.beniculturali.it/it/150/archivio-news/4479/valutazione-patrimoniale-dei-fondi-fotografici-dell-iccd</a>   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                        |   |
| <b>BIBJ - Ente schedatore</b>                    | S89   |
| <b>BIBH - Codice identificativo</b>              | BIB_0050  |
| <b>BIBX - Genere</b>                             | bibliografia di confronto   |
| <b>BIBF - Tipo</b>                               | studi   |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b> | Normativa F. Fotografia, Versione 4.00. Strutturazione dei dati e norme di compilazione, a cura di Elena Berardi, Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, Istituto centrale per il catalogo e la documentazione, Roma, 2015, <a href="http://www.iccd.beniculturali.it/index.php?it/473/standard-catalografici/Standard/62">http://www.iccd.beniculturali.it/index.php?it/473/standard-catalografici/Standard/62</a> (consultazione 2021/02/00)  |
| <b>BIBW - Indirizzo web (URL)</b>                | <a href="http://www.iccd.beniculturali.it/index.php?it/473/standard-catalografici/Standard/62">http://www.iccd.beniculturali.it/index.php?it/473/standard-catalografici/Standard/62</a>   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                        |   |
| <b>BIBJ - Ente schedatore</b>                    | S89   |
| <b>BIBH - Codice identificativo</b>              | BIB_0053  |
|  |   |

|   |   |
|---|---|
| <b>BIBX - Genere</b>                                  | bibliografia di confronto   |
| <b>BIBF - Tipo</b>                                    | pubblicazione multimediale  |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>      | Fotografie finitura e montaggio, a cura di Donatella Matè, Maria Carla Sclocchi, collana Arte e Restauro, stampa digitale, Nardini Editore, 2013, pp. 99- 121 |
| <b>BIBW - Indirizzo web (URL)</b>                     | www.nardineditore.it  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                           |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>            |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                      | 1   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                             | scheda contenente dati liberamente accessibili  |
| <b>CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI</b>        |   |
| <b>CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA</b>         |   |
| <b>CMPD - Anno di redazione</b>                       | 2023  |
| <b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>        | Carracchia, Laura   |
| <b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>        | Marino, Daniela   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>                 | Cappugi, Laura (CRICD)  |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>       |   |
| <b>RVMD - Anno di trascrizione /informatizzazione</b> | 2023  |
| <b>RVME - Ente/soggetto responsabile</b>              | S89   |
| <b>RVMN - Operatore</b>                               | Carracchia, Laura   |
| <b>RVMN - Operatore</b>                               | Marino, Daniela   |
| <b>RVMN - Operatore</b>                               | Saraceno, Loredana  |
| <b>RVMN - Operatore</b>                               | Cicero, Rosaria   |