

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda BDM

LIR - Livello catalogazione P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice Regione 20

NCTN - Numero catalogo generale 00249732

ESC - Ente schedatore S252

ECP - Ente competente per tutela S252

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC demoetnoantropologico

CTG - Categoria STRUMENTI E ACCESSORI/ AGRO-SILVO-PASTORALI

OGT - DEFINIZIONE BENE

OGTD - Definizione roncola

OGD - DENOMINAZIONE

OGDT - Tipo altra lingua

OGDN - Denominazione kavùnattu

OGDS - Note BIBH: BS252134, p. 135, tav. 6, sez. B

OGD - DENOMINAZIONE

OGDT - Tipo altra lingua

OGDN - Denominazione arruncillu

OGDS - Note Termine riscontrato dall' antropologo Giulio Angioni (BIBH: BS252134, p. 133) per la specifica area del Sulcis.

OGM - Modalità di individuazione appartenenza ad una collezione o raccolta privata

OGM - Modalità di individuazione dati bibliografici

OGR - Disponibilità del bene bene disponibile

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Sardegna

PVCP - Provincia SU

PVCC - Comune Arbus

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia casa

LDCQ - Qualificazione a corte

LDCN - Denominazione attuale edificio sede collezione etnografica

LDCF - Uso museo

| | |
|--|---|
| LDCK - Codice contenitore fisico | ICCD_CF_6817679639961 |
| ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE | |
| ACBA - Accessibilità | sì |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE | |
| TLC - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza/collocazione precedente |
| PRV - LOCALIZZAZIONE | |
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Sardegna |
| DR - DATI DI RILEVAMENTO | |
| DRV | S252 |
| DRT - Denominazione della ricerca | Museo Corda - collezione oggetti del lavoro contadino |
| DRR - Responsabile scientifico della ricerca | Degioannis, Luisa |
| DRR - Responsabile scientifico della ricerca | Porcella, Maria Francesca |
| DRL - Rilevatore | Stocchino, Cristiana |
| DRD - Data del rilevamento | 2019 |
| DRN - Note | Sotto la direzione della Soprintendenza, la rilevatrice Cristiana Stocchino ha condotto sugli oggetti una prima analisi (riscontro inventariale e contestuale redazione di schede descrittive di ciascun oggetto facente parte della collezione), al fine di agevolare la stesura della relazione tecnico-specialistica propedeutica alla dichiarazione di interesse culturale. |
| UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI | |
| INV - ALTRI INVENTARI | |
| INVN - Codice inventario | 156/7 |
| INVD - Riferimento cronologico | 2006- |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Fascia cronologica /periodo | XX |
| DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo | metà |
| DTM - Motivazione/fonte | analisi tecnica |
| DTM - Motivazione/fonte | bibliografia |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - Descrizione | Lama metallica uncinata e affilata sul versante interno concavo, seghettata su quello convesso, inserita entro un'impugnatura lignea tornita a sezione circolare. |
| | L'oggetto fa parte di una collezione di 155 manufatti custoditi nel "Museo Antonio Corda" di Arbus (SU) ed è esposto, in una specifica sezione dedicata agli attrezzi da taglio, nella sala dedicata al lavoro contadino tradizionale sardo. Gli oggetti ivi contenuti costituiscono testimonianza materiale di un modo di produzione oramai quasi del |

NSC - Notizie storico-critiche

tutto scomparso a seguito dell'avanzare del processo di industrializzazione. Ciò ha portato a inevitabili cambiamenti che hanno investito credenze e pratiche del vivere quotidiano, a quel mondo intimamente connesse. Negli ultimi decenni, come forma di rappresentazione e reazione alle dinamiche sopra descritte, si è assistito a significativi impulsi verso la documentazione, anche spontanea, di tali “mondi di vita” di cui gli oggetti sono segno ed espressione. In questo movimento si inseriscono le figure di collezionisti, più o meno partecipi di quell’orizzonte culturale, dalla cui attività e passione prendono vita, talvolta, significative collezioni. Il collezionismo assume dunque i connotati di una vera e propria “pratica culturale” (BIBH: DESOGUS 2008) e la salvaguardia di queste forme di raccolta spontanea, specie nella fase in cui essa finisce col rappresentare una comunità locale, costituisce un patrimonio da tutelare e tramandare alle generazioni future.

MT - DATI TECNICI**MTC - MATERIA E TECNICA****MTCP - Riferimento alla parte**

manico

MTCM - Materia

legno

MTCT - Tecnica

taglio, tornitura, levigatura

MTC - MATERIA E TECNICA**MTCP - Riferimento alla parte**

lama

MTCM - Materia

metallo/ ferro

MTCT - Tecnica

forgiatura

MIS - MISURE**MISZ - Tipo di misura**

altezza

MISS - Specifiche

massima

MISU - Unità di misura

cm

MISM - Valore

27

MIS - MISURE**MISP - Riferimento alla parte**

lama

MISZ - Tipo di misura

larghezza

MISS - Specifiche

massima

MISU - Unità di misura

cm

MISM - Valore

14

UT - UTILIZZAZIONI**UTU - DATI DI USO****UTUT - Tipo**

storico

UTUF - Funzione

tagliare piccoli rami o cespugli per preparare il terreno alla coltura

UTUM - Modalità di uso

Con una mano si impugnava il manico, con l'altra si afferrava il ramo o cespuglio e vi si affondava la lama obliquamente dal versante concavo tagliente. La lama seghettata permetteva di eseguire tagli precisi su piante fibrose o rami più legnosi.

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--|--|
| STCP - Riferimento alla parte | lama |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Specifiche | corrosione |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCP - Riferimento alla parte | manico |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà privata |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | acquisto |
| BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi | sì |
| NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA | |
| NVCT - Tipo provvedimento | DLgs 42/2004, art. 10, co. 3 |
| NVCE - Estremi provvedimento | 2019/07/02 |
| DO - DOCUMENTAZIONE | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAN - Codice identificativo | 2000249732_FTA_001 |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTAA - Autore | Bernardone, Rosella |
| FTAK - Nome file originale | 249732_roncola inv. 156.7.jpg |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTX - Genere | documentazione allegata |
| FNTP - Tipo | riproduzione del provvedimento di tutela |
| FNTR - Formato | pdf |
| FNTD - Riferimento cronologico | 2019/07/19 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTX - Genere | documentazione allegata |
| FNTP - Tipo | riproduzione del provvedimento di tutela |
| FNTR - Formato | pdf |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBR - Abbreviazione | ANGIONI 2003 |
| BIBJ - Ente schedatore | S252 |
| BIBH - Codice identificativo | BS252134 |

| | |
|--|--|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBF - Tipo | libro |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Angioni Giulio, Sa Laurera. Il lavoro contadino in Sardegna, Nuoro 2003, p. 133; p. 135, tav. 6, sez. B |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBR - Abbreviazione | WAGNER 1996 |
| BIBJ - Ente schedatore | S252 |
| BIBH - Codice identificativo | BS252135 |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBF - Tipo | libro |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Wagner Max Leopold, La vita rustica della Sardegna riflessa nella lingua, Nuoro 1996, p. 111, fig. 12 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBR - Abbreviazione | DESOGUS 2008 |
| BIBJ - Ente schedatore | S252 |
| BIBH - Codice identificativo | BS252142 |
| BIBX - Genere | bibliografia di corredo |
| BIBF - Tipo | contributo in miscellanea |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Desogus Vladimira, Il collezionismo etnografico come pratica culturale, in Dalla comunità al museo. Atti del convegno in onore di Francesco Salis, a cura di Mauro Ardu, Felice Tiragallo, Santu Lussurgiu 2008, pp. 80-89 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 2 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene di proprietà privata |
| CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI | |
| CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA | |
| CMPD - Anno di redazione | 2023 |
| CMPN - Responsabile ricerca e redazione | Bernardone, Rosella |
| FUR - Funzionario responsabile | Saba, Gianna |