SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	RA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	17
NCTN - Numero catalogo generale	00221907
ESC - Ente schedatore	M477
ECP - Ente competente	M477
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	hydria
CLS - Categoria - classe e produzione	STRUMENTI-UTENSILI-OGGETTI D'USO/ CONTENITORI E RECIPIENTI/ CERAMICA/ Ceramica a figure rosse
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Basilicata
PVCP - Provincia	MT
PVCC - Comune	Policoro
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	archeologico
LDCN - Denominazione attuale	Museo Archeologico Nazionale della Siritide
LDCU - Indirizzo	Via Colombo, 8
LDCS - Specifiche	Sala IX, vetrina 31
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di reperimento
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Basilicata
PRVP - Provincia	MT
PRVC - Comune	Policoro
UB - DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	35305
INVD - Data	1975
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo Punto	1
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	16.66965
GPDPY - Coordinata Y	40.21728
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo tramite GPS
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	NR (rilievo con GPS)
GPBT - Data	2023
RE - MODALITA' DI REPERIMENTO	
DSC - DATI DI SCAVO	
SCAN - Denominazione dello scavo	Policoro - Necropoli orientale
DSCD - Data	1963/00/00
DSCS - Numero tomba	1
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica di riferimento	400 a.C.
DTM - Motivazione cronologia	analisi iconografica
DTM - Motivazione cronologia	confronto
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	Produzione locale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi iconografica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	argilla/ giallo rossiccia tendente al nocciola con ingubbiatura giallo rossastra molto carica. Vernice nera brillante
MTC - Materia e tecnica	argilla/ eseguita al tornio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	44.3
MISL - Larghezza	33
MISD - Diametro	17.3
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
	Orlo espanso all'infuori orizzontalmente con labbro verticale leggermente bombato separato da esso mediante breve risega. Collo

DESO - Indicazioni sull'oggetto	dal profilo concavo, spalla orizzontale, corpo cuoriforme ben espanso, piede ad echino rovesciato incavato internamente. Anse laterali risvoltate impostate con leggera obliquità sulla parte superiore del corpo; ansa superiore a bastoncello impostata dal collo alla spalla. La bocca ed il collo sono lievemente deformate per difetto di cottura. L'orlo superiore della bocca ed il bordo inferiore esterno del piede presentano la sola ingubbiatura; pure risparmiata una zona rettangolare tra gli attacchi delle anse laterali, una zona circolare con lineole nere attorno agli attacchi stessi e la parte interna delle anse. Sul labbro è una fascia di ovuli separati tra loro nella parte inferiore da puntini; la parte medio-inferiore del collo è occupata da un fregio a palmette alternate a boccioli di loto doppi. Sotto la scena figurata è un fregio a meandri rivolti a sinistra (solo in un caso a destra), in gruppi di tre sul lato principale, ma di quattro sul lato secondario. I meandri sono divisi tra loro da riquadri a croce dritta (in un caso obliqua). La faccia secondaria è occupata dalla solita decorazione a palmette e girali piuttosto elaborata. Sotto le anse laterali, sono due volatili dal piumaggio variegato, con la testa rivolta verso la scena figurata, identificabili con oche selvatiche. La scena figurata si riferisce al momento culminante e più tragico del mito di Medea, quello in cui la maga dopo aver perpetrato l'orribile crimine dell'infanticidio se ne fugge su un carro trainato da dragoni anguiformi. La raffigurazione è appunto dominata dalla figura della maga vestita in abiti dalla foggia orientale, con un berretto frigio in capo, dipinte di prospetto. Accanto si legge la scritta MEDEIA (in maiuscole greche). In basso, sotto il carro di Medea sono i corpi dei due figli uccisi. Alla loro destra è Giasone, ignudo, con la spada levata nella destra in atto di avventarsi contro Medea; nel movimento il mantello gli si avvolge sul braccio sinistro la cui mano regge il fodero della spada. Alla sinistra dei fanciulli è inginocchiata una figura maschile, probabilmente il vecchio pedagogo, il quale è raffigurato nell'atto di portarsi la mano sinistra al capo in un gesto di orrore e disperazione. In alto, ai lati del cocchio di Medea sono due figure: quella di destra, alata, è alquanto mutila. Probabilmente si deve identificare con Helios, secondo il dramma euripideo. La figura di sinistra è quella di una giovane donna seduta, la quale indossa un ricco chitone, ornata di collana, orecchini e con il capo racchiuso in una benda ricamata o in un kekryphalos. Sta ammirandosi in uno specchio che regge con la mano sinistra. Probabilmente si deve identificare con Glauce la quale ha appena ricevuto i doni fatati e fatali di Medea.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	descrittiva
ISRL - Lingua	greco antico
ISRS - Tecnica di scrittura	a graffito
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRP - Posizione	sulla spalla dell'hydria
ISRI - Trascrizione	M E E I A
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	ricomposto
STCS - Indicazioni specifiche	Ricomposta da vari frammenti, lacune sul corpo e sulla spalla

RS - RESTAURI E ANALISI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1964/00/00
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	demanio dello Stato - MiC
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Laterza, Pierangelo
FTAD - Data	2023/01/00
FTAN - Codice identificativo	M477_PL_35305_06.jpg
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Laterza, Pierangelo
FTAD - Data	2023/01/00
FTAN - Codice identificativo	M477_PL_35305_18.jpg
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Laterza, Pierangelo
FTAD - Data	2023/01/00
FTAN - Codice identificativo	M477_PL_35305_24.jpg
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Laterza, Pierangelo
FTAD - Data	2023/01/00
FTAN - Codice identificativo	M477_PL_35305_30.jpg
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Laterza, Pierangelo
FTAD - Data	2023/01/00

FTAN - Codice identificativo	M477_PL_35305_33.jpg
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	nr (recupero pregresso)
FTAN - Codice identificativo	15223/5269/15591/5867
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	nr (recupero pregresso)
FTAN - Codice identificativo	5870/5871/1465
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	documentazione cartacea
FNTA - Autore	Gravina, Michele
FNTD - Data	1975/00/00
FNTN - Nome archivio	Museo Archeologico Nazionale della Siritide
FNTS - Posizione	Scaffale 19
FNTI - Codice identificativo	35305.pdf
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Degrassi, Nevio
BIBD - Anno di edizione	1965
BIBH - Sigla per citazione	M477B031
BIBN - V., pp., nn.	pp. 8 - 10; n. 3
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 3, 8, 11, 12, 17, 20
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pianu, G.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	M477B047
BIBN - V., pp., nn.	p. 86; n. 5
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1975
CMPN - Nome	Gravina, Michele
FUR - Funzionario responsabile	Non id.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2023
RVMN - Nome	Iannibelli, Martino Prospero

AGG - AGGIORNAMENTO-REVISIONE	
AGGD - Data	2023
AGGN - Nome	Iannibelli, Martino Prospero
AGGF - Funzionario responsabile	Colelli, Carmelo
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Hydria attribuita al pittore di Policoro (Degrassi). Restauro: lavaggio, ricomposizione e integrazione. Lavata in sol. acidula; i frammenti sono stati incollati con "Peligom", le integrazioni eseguite con "gesso alabastrino"