

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda RA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 17

NCTN - Numero catalogo generale 00221907

ESC - Ente schedatore M477

ECP - Ente competente M477

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione hydria

CLS - Categoria - classe e produzione STRUMENTI-UTENSILI-OGGETTI D'USO/ CONTENITORI E RECIPIENTI/ CERAMICA/ Ceramica a figure rosse

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Basilicata

PVCP - Provincia MT

PVCC - Comune Policoro

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia museo

LDCQ - Qualificazione archeologico

LDCN - Denominazione attuale Museo Archeologico Nazionale della Siritide

LDCU - Indirizzo Via Colombo, 8

LDCS - Specifiche Sala IX, vetrina 31

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di reperimento

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Basilicata

PRVP - Provincia MT

PRVC - Comune Policoro

## UB - DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 35305

INVD - Data 1975

## GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo Punto 1

GPL - Tipo di localizzazione localizzazione fisica

**GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO****GPDP - PUNTO****GPDPX - Coordinata X** 16.66965**GPDPY - Coordinata Y** 40.21728**GPM - Metodo di georeferenziazione** punto approssimato**GPT - Tecnica di georeferenziazione** rilievo tramite GPS**GPP - Proiezione e Sistema di riferimento** WGS84**GPB - BASE DI RIFERIMENTO****GPBB - Descrizione sintetica** NR (rilievo con GPS)**GPBT - Data** 2023**RE - MODALITA' DI REPERIMENTO****DSC - DATI DI SCAVO****SCAN - Denominazione dello scavo** Policoro - Necropoli orientale**DSCD - Data** 1963/00/00**DSCS - Numero tomba** 1**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Fascia cronologica di riferimento** 400 a.C.**DTM - Motivazione cronologia** analisi iconografica**DTM - Motivazione cronologia** confronto**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** Produzione locale**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi iconografica**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** argilla/ giallo rossiccio tendente al nocciola con ingubbiatura giallo rossastra molto carica. Vernice nera brillante**MTC - Materia e tecnica** argilla/ eseguita al tornio**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm**MISA - Altezza** 44.3**MISL - Larghezza** 33**MISD - Diametro** 17.3**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

Orlo espanso all'infuori orizzontalmente con labbro verticale leggermente bombato separato da esso mediante breve risega. Collo

**DESO - Indicazioni  
sull'oggetto**

dal profilo concavo, spalla orizzontale, corpo cuoriforme ben espanso, piede ad echino rovesciato incavato internamente. Anse laterali risvoltate impostate con leggera obliquità sulla parte superiore del corpo; ansa superiore a bastoncino impostata dal collo alla spalla. La bocca ed il collo sono lievemente deformate per difetto di cottura. L'orlo superiore della bocca ed il bordo inferiore esterno del piede presentano la sola ingubbiatura; pure risparmiata una zona rettangolare tra gli attacchi delle anse laterali, una zona circolare con lineole nere attorno agli attacchi stessi e la parte interna delle anse. Sul labbro è una fascia di ovuli separati tra loro nella parte inferiore da puntini; la parte medio-inferiore del collo è occupata da un fregio a palmette alternate a boccioli di loto doppi. Sotto la scena figurata è un fregio a meandri rivolti a sinistra (solo in un caso a destra), in gruppi di tre sul lato principale, ma di quattro sul lato secondario. I meandri sono divisi tra loro da riquadri a croce dritta (in un caso obliqua). La faccia secondaria è occupata dalla solita decorazione a palmette e girali piuttosto elaborata. Sotto le anse laterali, sono due volatili dal piumaggio variegato, con la testa rivolta verso la scena figurata, identificabili con oche selvatiche. La scena figurata si riferisce al momento culminante e più tragico del mito di Medea, quello in cui la maga dopo aver perpetrato l'orribile crimine dell'infanticidio se ne fugge su un carro trainato da dragoni anguiformi. La raffigurazione è appunto dominata dalla figura della maga vestita in abiti dalla foggia orientale, con un berretto frigio in capo, dipinte di prospetto. Accanto si legge la scritta MEDEIA (in maiuscole greche). In basso, sotto il carro di Medea sono i corpi dei due figli uccisi. Alla loro destra è Giasone, ignudo, con la spada levata nella destra in atto di avventarsi contro Medea; nel movimento il mantello gli si avvolge sul braccio sinistro la cui mano regge il fodero della spada. Alla sinistra dei fanciulli è inginocchiata una figura maschile, probabilmente il vecchio pedagogo, il quale è raffigurato nell'atto di portarsi la mano sinistra al capo in un gesto di orrore e disperazione. In alto, ai lati del cocchio di Medea sono due figure: quella di destra, alata, è alquanto mutila. Probabilmente si deve identificare con Helios, secondo il dramma euripideo. La figura di sinistra è quella di una giovane donna seduta, la quale indossa un ricco chitone, ornata di collana, orecchini e con il capo racchiuso in una benda ricamata o in un kekryphalos. Sta ammirandosi in uno specchio che regge con la mano sinistra. Probabilmente si deve identificare con Glauce la quale ha appena ricevuto i doni fatati e fatali di Medea.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	descrittiva
<b>ISRL - Lingua</b>	greco antico
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a graffito
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	sulla spalla dell'hydria
<b>ISRI - Trascrizione</b>	M E E I A

**CO - CONSERVAZIONE**

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	ricomposto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Ricomposta da vari frammenti, lacune sul corpo e sulla spalla

**RS - RESTAURI E ANALISI****RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1964/00/00
--------------------	------------

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	demanio dello Stato - MiC
-------------------------------------	---------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

<b>FTAA - Autore</b>	Laterza, Pierangelo
----------------------	---------------------

<b>FTAD - Data</b>	2023/01/00
--------------------	------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	M477_PL_35305_06.jpg
-------------------------------------	----------------------

<b>FTAF - Formato</b>	jpg
-----------------------	-----

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

<b>FTAA - Autore</b>	Laterza, Pierangelo
----------------------	---------------------

<b>FTAD - Data</b>	2023/01/00
--------------------	------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	M477_PL_35305_18.jpg
-------------------------------------	----------------------

<b>FTAF - Formato</b>	jpg
-----------------------	-----

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

<b>FTAA - Autore</b>	Laterza, Pierangelo
----------------------	---------------------

<b>FTAD - Data</b>	2023/01/00
--------------------	------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	M477_PL_35305_24.jpg
-------------------------------------	----------------------

<b>FTAF - Formato</b>	jpg
-----------------------	-----

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

<b>FTAA - Autore</b>	Laterza, Pierangelo
----------------------	---------------------

<b>FTAD - Data</b>	2023/01/00
--------------------	------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	M477_PL_35305_30.jpg
-------------------------------------	----------------------

<b>FTAF - Formato</b>	jpg
-----------------------	-----

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

<b>FTAA - Autore</b>	Laterza, Pierangelo
----------------------	---------------------

<b>FTAD - Data</b>	2023/01/00
--------------------	------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	M477_PL_35305_33.jpg
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	nr (recupero pregresso)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	15223/5269/15591/5867
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	nr (recupero pregresso)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	5870/5871/1465
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	documentazione cartacea
<b>FNTA - Autore</b>	Gravina, Michele
<b>FNTD - Data</b>	1975/00/00
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Museo Archeologico Nazionale della Sirtide
<b>FNTS - Posizione</b>	Scaffale 19
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	35305.pdf
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Degrassi, Nevio
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1965
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	M477B031
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 8 - 10; n. 3
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	figg. 3, 8, 11, 12, 17, 20
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Pianu, G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1989
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	M477B047
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 86; n. 5
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1975
<b>CMPN - Nome</b>	Gravina, Michele
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Non id.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2023
<b>RVMN - Nome</b>	Iannibelli, Martino Prospero

**AGG - AGGIORNAMENTO-REVISIONE****AGGD - Data**

2023

**AGGN - Nome**

Iannibelli, Martino Prospero

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

Colelli, Carmelo

**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

Hydria attribuita al pittore di Policoro (Degrassi). Restauro: lavaggio, ricomposizione e integrazione. Lavata in sol. acidula; i frammenti sono stati incollati con "Peligom", le integrazioni eseguite con "gesso alabastrino"