

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	RA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	17
NCTN - Numero catalogo generale	00221907
ESC - Ente schedatore	M477
ECP - Ente competente	M477
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	hydria
CLS - Categoria - classe e produzione	STRUMENTI-UTENSILI-OGGETTI D'USO/ CONTENITORI E RECIPIENTI/ CERAMICA/ Ceramica a figure rosse
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Basilicata
PVCP - Provincia	MT
PVCC - Comune	Policoro
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	archeologico
LDCN - Denominazione attuale	Museo Archeologico Nazionale della Siritide
LDCU - Indirizzo	Via Colombo, 8
LDSCS - Specifiche	Sala IX, vetrina 31
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di reperimento
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Basilicata
PRVP - Provincia	MT
PRVC - Comune	Policoro
UB - DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	35305
INVD - Data	1975
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo Punto	1
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO

GPDPX - Coordinata X	16.66965
GPDPY - Coordinata Y	40.21728
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo tramite GPS
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84

GPB - BASE DI RIFERIMENTO

GPBB - Descrizione sintetica	NR (rilievo con GPS)
GPBT - Data	2023

RE - MODALITA' DI REPERIMENTO

DSC - DATI DI SCAVO

SCAN - Denominazione dello scavo	Policoro - Necropoli orientale
DSCD - Data	1963/00/00
DSCE - Numero tomba	1

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento	400 a.C.
DTM - Motivazione cronologia	analisi iconografica
DTM - Motivazione cronologia	confronto

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	Produzione locale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi iconografica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	argilla/ giallo rossiccio tendente al nocciola con ingubbiatura giallo rossastra molto carica. Vernice nera brillante
MTC - Materia e tecnica	argilla/ eseguita al tornio

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	44.3
MISL - Larghezza	33
MISD - Diametro	17.3

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

Orlo espanso all'infuori orizzontalmente con labbro verticale leggermente bombato separato da esso mediante breve risega. Collo

DESO - Indicazioni sull'oggetto

dal profilo concavo, spalla orizzontale, corpo cuoriforme ben espanso, piede ad echino rovesciato incavato internamente. Anse laterali risvoltate impostate con leggera obliquità sulla parte superiore del corpo; ansa superiore a bastoncello impostata dal collo alla spalla. La bocca ed il collo sono lievemente deformate per difetto di cottura. L'orlo superiore della bocca ed il bordo inferiore esterno del piede presentano la sola ingubbiatura; pure risparmiata una zona rettangolare tra gli attacchi delle anse laterali, una zona circolare con lineole nere attorno agli attacchi stessi e la parte interna delle anse. Sul labbro è una fascia di ovuli separati tra loro nella parte inferiore da puntini; la parte medio-inferiore del collo è occupata da un fregio a palmette alternate a boccioli di loto doppi. Sotto la scena figurata è un fregio a meandri rivolti a sinistra (solo in un caso a destra), in gruppi di tre sul lato principale, ma di quattro sul lato secondario. I meandri sono divisi tra loro da riquadri a croce dritta (in un caso obliqua). La faccia secondaria è occupata dalla solita decorazione a palmette e girali piuttosto elaborata. Sotto le anse laterali, sono due volatili dal piumaggio variegato, con la testa rivolta verso la scena figurata, identificabili con oche selvatiche. La scena figurata si riferisce al momento culminante e più tragico del mito di Medea, quello in cui la maga dopo aver perpetrato l'orribile crimine dell'infanticidio se ne fugge su un carro trainato da draghi anguiformi. La raffigurazione è appunto dominata dalla figura della maga vestita in abiti dalla foggia orientale, con un berretto frigio in capo, dipinte di prospetto. Accanto si legge la scritta MEDEIA (in maiuscole greche). In basso, sotto il carro di Medea sono i corpi dei due figli uccisi. Alla loro destra è Giasone, ignudo, con la spada levata nella destra in atto di avventarsi contro Medea; nel movimento il mantello gli si avvolge sul braccio sinistro la cui mano regge il fodero della spada. Alla sinistra dei fanciulli è inginocchiata una figura maschile, probabilmente il vecchio pedagogo, il quale è raffigurato nell'atto di portarsi la mano sinistra al capo in un gesto di orrore e disperazione. In alto, ai lati del cocchio di Medea sono due figure: quella di destra, alata, è alquanto mutila. Probabilmente si deve identificare con Helios, secondo il dramma euripideo. La figura di sinistra è quella di una giovane donna seduta, la quale indossa un ricco chitone, ornata di collana, orecchini e con il capo racchiuso in una benda ricamata o in un kekryphalos. Sta ammirandosi in uno specchio che regge con la mano sinistra. Probabilmente si deve identificare con Glauce la quale ha appena ricevuto i doni fatati e fatali di Medea.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	descrittiva
ISRL - Lingua	greco antico
ISRS - Tecnica di scrittura	a graffito
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRP - Posizione	sulla spalla dell'hydria
ISRI - Trascrizione	M E E I A

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	ricomposto
STCS - Indicazioni specifiche	Ricomposta da vari frammenti, lacune sul corpo e sulla spalla

RS - RESTAURI E ANALISI**RST - RESTAURI****RSTD - Data** 1964/00/00**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica** proprietà Stato**CDGS - Indicazione specifica** demanio dello Stato - MiC**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)**FTAA - Autore** Laterza, Pierangelo**FTAD - Data** 2023/01/00**FTAN - Codice identificativo** M477_PL_35305_06.jpg**FTAF - Formato** jpg**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)**FTAA - Autore** Laterza, Pierangelo**FTAD - Data** 2023/01/00**FTAN - Codice identificativo** M477_PL_35305_18.jpg**FTAF - Formato** jpg**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)**FTAA - Autore** Laterza, Pierangelo**FTAD - Data** 2023/01/00**FTAN - Codice identificativo** M477_PL_35305_24.jpg**FTAF - Formato** jpg**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)**FTAA - Autore** Laterza, Pierangelo**FTAD - Data** 2023/01/00**FTAN - Codice identificativo** M477_PL_35305_30.jpg**FTAF - Formato** jpg**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)**FTAA - Autore** Laterza, Pierangelo**FTAD - Data** 2023/01/00

FTAN - Codice identificativo	M477_PL_35305_33.jpg
-------------------------------------	----------------------

| **FTA - Documentazione fotografica** | jpg |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

| **FTAP - Tipo** | nr (recupero pregresso) |
| **FTAN - Codice identificativo** | 15223/5269/15591/5867 |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

| **FTAP - Tipo** | nr (recupero pregresso) |
| **FTAN - Codice identificativo** | 5870/5871/1465 |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	documentazione cartacea
--------------------	-------------------------

FNTA - Autore	Gravina, Michele
FNTD - Data	1975/00/00
FNTN - Nome archivio	Museo Archeologico Nazionale della Siritide
FNTS - Posizione	Scaffale 19
FNTI - Codice identificativo	35305.pdf

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Degrassi, Nevio
BIBD - Anno di edizione	1965
BIBH - Sigla per citazione	M477B031
BIBN - V., pp., nn.	pp. 8 - 10; n. 3
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 3, 8, 11, 12, 17, 20

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Pianu, G.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	M477B047
BIBN - V., pp., nn.	p. 86; n. 5

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
----------------------------------	---

| **ADSM - Motivazione** | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1975
--------------------	------

| **CMPN - Nome** | Gravina, Michele |
| **FUR - Funzionario responsabile** | Non id. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2023
--------------------	------

| **RVMN - Nome** | Iannibelli, Martino Prospero |

AGG - AGGIORNAMENTO-REVISIONE

AGGD - Data	2023
AGGN - Nome	Iannibelli, Martino Prospero
AGGF - Funzionario responsabile	Colelli, Carmelo

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

Hydria attribuita al pittore di Policoro (Degrassi). Restauro: lavaggio, ricomposizione e integrazione. Lavata in sol. acidula; i frammenti sono stati incollati con "Peligom", le integrazioni eseguite con "gesso alabastrino"