

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice Regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	03275173
ESC - Ente schedatore	M616
ECP - Ente competente per tutela	M616

## OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC	storico e artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO, DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO STORICO ARTISTICO, FOTOGRAFIA DI GUERRA
<b>OGT - DEFINIZIONE BENE</b>	
OGTD - Definizione	positivo
<b>OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO</b>	
OGCT - Trattamento catalografico	bene semplice
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

RSER - Tipo relazione	è compreso in
RSET - Tipo scheda	FF
RSED - Definizione del bene	Fondo fotografico Danni di Guerra
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0303275100-5

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MN
PVCC - Comune	Mantova

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	reggia
LDCQ - Qualificazione	ducale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Ducale
LDCF - Uso	museo, ufficio, soprintendenza

<b>LDCK - Codice contenitore fisico</b>	1492533622728
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Piazza Sordello, 40
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Palazzo Ducale di Mantova
<b>LDCG - Codice contenitore giuridico</b>	DBunicoCG106551
<b>LDCS - Specifiche</b>	Domus Nova, ala del Paradiso, piano 3°, Archivio fotografico e Ufficio Patrimonio (ambiente C, 2, 1)
<b>LCN - Note</b>	Serrandina piccola, cassetto 5
<b>ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE</b>	
<b>ACBA - Accessibilità</b>	sì
<b>ACBS - Note</b>	Accessibile previa richiesta di consultazione.
<b>UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI</b>	
<b>UBF - UBICAZIONE BENE</b>	
<b>UBFP - Fondo</b>	Danni di Guerra (FF5)
<b>UBFU - Titolo di unità archivistica</b>	Fondo storico "DANNI DI GUERRA" 1914-1918
<b>INV - ALTRI INVENTARI</b>	
<b>INVN - Codice inventario</b>	PALMN_FF5_63
<b>INVD - Riferimento cronologico</b>	2023
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'</b>	
<b>AUTJ - Ente schedatore</b>	M616
<b>AUTH - Codice identificativo</b>	00000019
<b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>	Servizio fotografico del Comando Supremo
<b>AUTP - Tipo intestazione</b>	E
<b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>	in attività secondo decennio del XX secolo
<b>AUTS - Riferimento al nome</b>	laboratorio
<b>AUTR - Ruolo</b>	fotografo principale
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	timbro
<b>AUTZ - Note</b>	al verso del fototipo
<b>SG - SOGGETTO</b>	
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	Chiese - Gallio
<b>SGTI - Identificazione</b>	Guerra mondiale 1914-1918 - Danni di guerra
<b>SGTD - Indicazioni sul soggetto</b>	Gallio, chiesa di S. Bartolomeo, interno. Il presbiterio e l'altare maggiore devastati dai bombardamenti nel corso della Prima guerra mondiale (agosto 1916)
<b>SGL - TITOLO</b>	
<b>SGLT - Titolo proprio</b>	La chiesa di Gallio. Agosto 916

<b>SGLS - Specifiche titolo</b>	manoscritto al verso del fototipo
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b>	XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1916/08/00
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1920
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	data
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	contesto
<b>LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA</b>	
<b>LRC - LOCALIZZAZIONE</b>	
<b>LRCS - Stato</b>	ITALIA
<b>LRCR - Regione</b>	Veneto
<b>LRCP - Provincia</b>	VI
<b>LRCC - Comune</b>	Gallio
<b>LRD - Data della ripresa</b>	1916/08/00
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTX - Indicazione di colore</b>	BN
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
<b>MTCT - Tecnica</b>	gelatina ai sali d'argento
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	altezzaxlunghezza
<b>MISU - Unità di misura</b>	mm
<b>MISM - Valore</b>	165x109
<b>MISV - Note</b>	ca
<b>CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Specifiche</b>	graffi, lacune, specchio d'argento, macchie, impronte digitali
<b>STD - Modalità di conservazione</b>	Fototipo interfoliato con carta non acida e collocato in orizzontale all'interno di una scatola in cartone conservativo.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - Descrizione</b>	Il fototipo si conserva entro una scatola intestata: Fondo storico "DANNI DI GUERRA" 1914-1918.
<b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b>	
<b>ISEP - Posizione</b>	sul supporto primario: verso: in alto
<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a matita

<b>ISEI - Trascrizione</b>	296/ La chiesa di Gallio/ Agosto 916
<b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b>	
<b>ISEP - Posizione</b>	sul supporto primario: verso: al centro
<b>ISED - Definizione</b>	timbro
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a inchiostro
<b>ISEI - Trascrizione</b>	COMANDO SUPREMO/ Direzione del Servizio Fotografico
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'immagine documenta la parrocchiale di Gallio, privata della parete finale di chiusura della zona del presbiterio, durante la Prima guerra mondiale. La ripresa, effettuata nell'agosto del 1916, mostra l'edificio colpito dall'artiglieria pesante austriaca dopo l'offensiva della primavera del 1916 (nota come Battaglia degli Altipiani). Nei territori dichiarati zona di guerra vigeva il divieto di eseguire riprese fotografiche: molte immagini come la presente sono attribuibili agli addetti militari del Laboratorio fotografico del Comando Supremo. La cronologia di stampa è circoscritta in maniera approssimativa entro il 1920.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	MiC - Palazzo Ducale di Mantova
<b>CDGI - Indirizzo</b>	piazza Sordello, 40 - 46100 Mantova
<b>CDGN - Note</b>	Il bene è tutelato ope legis ex art. 10, c. 1 del D.Lgs. n. 42/2004 e s.m.i.
<b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b>	no
<b>DO - DOCUMENTAZIONE</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	PALMN_FF5_63_r
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	recto del fototipo
<b>FTAK - Nome file originale</b>	PALMN_FF5_63_r.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	PALMN_FF5_63_v
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	verso del fototipo
<b>FTAK - Nome file originale</b>	PALMN_FF5_63_v.jpg
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	OJETTI 1917 a
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	M616
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	00000050
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto

<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Ogetti Ugo, I Monumenti Italiani e la Guerra, a cura dell'Ufficio speciale del Ministero della Marina, Milano, Alfieri & Lacroix, 1917.
<b>BIBW - Indirizzo web (URL)</b>	<a href="https://archive.org/details/imonumentiitalia00ojetuoft/page/n7/mode/2up">https://archive.org/details/imonumentiitalia00ojetuoft/page/n7/mode/2up</a>
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	OJETTI 1917b
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	M616
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	00000051
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Ogetti Ugo, Il martirio dei monumenti, Milano, Fratelli Treves Editori, 1917.
<b>BIBW - Indirizzo web (URL)</b>	<a href="https://ia902809.us.archive.org/0/items/ilmartiriodeimon00ojet/ilmartiriodeimon00ojet.pdf">https://ia902809.us.archive.org/0/items/ilmartiriodeimon00ojet/ilmartiriodeimon00ojet.pdf</a>
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	MOSCHETTI 1928-1931
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	M616
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	00000026
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Moschetti Andrea, I danni ai monumenti e alle opere d'arte delle Venezie nella guerra mondiale 1915-1918, voll.1-5, Venezia, 1928-1931
<b>BIBW - Indirizzo web (URL)</b>	<a href="https://issuu.com/rivista.militare1/docs/i-danni-alle-opera-d-arte-nelle-venezie-testo">https://issuu.com/rivista.militare1/docs/i-danni-alle-opera-d-arte-nelle-venezie-testo</a>
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	MAJOLI 2008
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	M616
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	00000028
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	contributo in miscellanea
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Majoli Luca, Fotografie della Grande Guerra: fonte storica, oggetto di tutela, strumento per la tutela, in "La memoria della Prima Guerra Mondiale: il patrimonio storico-artistico tra tutela e valorizzazione", a cura di Anna Maria Spiazzi, Chiara Rigoni, Monica Pregnolato, Vicenza, 2008, pp. 345-361.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	PREGNOLATO 2014
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	M616
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	00000029
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	miscellanea
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Dalle rovine della Grande Guerra le nuove chiese sul lungo Piave. Fonti e spunti critici per la valorizzazione, a cura di Monica Pregnolato, Crocetta del Montello (TV), 2014.

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI****CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA****CMPD - Anno di redazione** 2023**CMPN - Responsabile  
ricerca e redazione** Mengoli, Elisa**RSR - Referente verifica  
scientifica** Montanari, Elena**FUR - Funzionario  
responsabile** Marocchi, Giulia**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni** Variante di AUTH 00000019: Laboratorio fotografico del Comando Supremo.