

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	BDM
LIR - Livello catalogazione	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00249748
ESC - Ente schedatore	S252
ECP - Ente competente per tutela	S252

## OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC	demoetnoantropologico
CTG - Categoria	STRUMENTI E ACCESSORI/ AGRO-SILVO-PASTORALI
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	coltello
OGTT - Tipologia	a petto
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta privata
OGM - Modalità di individuazione	dati bibliografici
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sardegna
PVCP - Provincia	SU
PVCC - Comune	Arbus

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	casa
LDCQ - Qualificazione	a corte
LDCN - Denominazione attuale	edificio sede collezione etnografica
LDCF - Uso	museo
LDCK - Codice contenitore fisico	ICCD_CF_6817679639961

### ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

ACBA - Accessibilità	sì
----------------------	----

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
------------------------------	--

### PRV - LOCALIZZAZIONE

PRVS - Stato	ITALIA
--------------	--------

<b>PRVR - Regione</b>	Sardegna
<b>DR - DATI DI RILEVAMENTO</b>	
<b>DRV</b>	S252
<b>DRT - Denominazione della ricerca</b>	Museo Corda - collezione oggetti del lavoro contadino
<b>DRR - Responsabile scientifico della ricerca</b>	Porcella, Maria Francesca
<b>DRR - Responsabile scientifico della ricerca</b>	Degioannis, Luisa
<b>DRL - Rilevatore</b>	Stocchino, Cristiana
<b>DRD - Data del rilevamento</b>	2019
<b>DRN - Note</b>	Sotto la direzione della Soprintendenza, la rilevatrice Cristiana Stocchino ha condotto sugli oggetti una prima analisi (riscontro inventariale e contestuale redazione di schede descrittive di ciascun oggetto facente parte della collezione), al fine di agevolare la stesura della relazione tecnico-specialistica propedeutica alla dichiarazione di interesse culturale.
<b>UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI</b>	
<b>INV - ALTRI INVENTARI</b>	
<b>INVN - Codice inventario</b>	344/2
<b>INVD - Riferimento cronologico</b>	2006-
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b>	XX
<b>DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo</b>	seconda metà
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	analisi tecnica
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	bibliografia
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - Descrizione</b>	Lama leggermente arquata con alle estremità due manici in legno tornito, l'uno parallelo e l'altro perpendicolare rispetto ad essa.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'oggetto fa parte di una collezione di 155 manufatti custoditi nel "Museo Antonio Corda" di Arbus (SU) ed è esposto, in una specifica sezione dedicata agli attrezzi utilizzati per innesto e potatura, nella sala dedicata al lavoro contadino tradizionale sardo. Gli oggetti ivi contenuti costituiscono testimonianza materiale di un modo di produzione oramai quasi del tutto scomparso a seguito dell'avanzare del processo di industrializzazione. Ciò ha portato a inevitabili cambiamenti che hanno investito credenze e pratiche del vivere quotidiano, a quel mondo intimamente connesse. Negli ultimi decenni, come forma di rappresentazione e reazione alle dinamiche sopra descritte, si è assistito a significativi impulsi verso la documentazione, anche spontanea, di tali "mondi di vita" di cui gli oggetti sono segno ed espressione. In questo movimento si inseriscono le figure di collezionisti, più o meno partecipi di quell'orizzonte culturale, dalla cui attività e passione prendono vita, talvolta, significative collezioni. Il collezionismo assume dunque i connotati di una vera e propria "pratica culturale" (BIBH: DESOGUS 2008) e la salvaguardia di

queste forme di raccolta spontanea, specie nella fase in cui essa finisce col rappresentare una comunità locale, costituisce un patrimonio da tutelare e tramandare alle generazioni future.

## MT - DATI TECNICI

### MTC - MATERIA E TECNICA

MTCP - Riferimento alla parte	lama
MTCM - Materia	metallo/ ferro
MTCT - Tecnica	forgiatura

### MTC - MATERIA E TECNICA

MTCP - Riferimento alla parte	manico
MTCM - Materia	legno
MTCT - Tecnica	taglio, levigatura

### MIS - MISURE

MISZ - Tipo di misura	lunghezza
MISS - Specifiche	massima
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	47

### MIS - MISURE

MISP - Riferimento alla parte	lama
MISZ - Tipo di misura	lunghezza
MISS - Specifiche	massima
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	37

## UT - UTILIZZAZIONI

### UTU - DATI DI USO

UTUT - Tipo	storico
UTUF - Funzione	lavorazione superficiale del legno
UTUM - Modalità di uso	Si impugnava per i due manici con entrambe le mani, si posizionava la lama sul legno da lavorare e, esercitando la dovuta pressione, la si tirava verso il petto asportando strisce sottili dalla superficie.

## CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
-------------------------------	-------

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
-----------------------------	-------------------

### ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA****NVCT - Tipo provvedimento** DLgs 42/2004, art. 10, co. 3**NVCE - Estremi provvedimento** 2019/07/02**DO - DOCUMENTAZIONE****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAN - Codice identificativo** 2000249748\_FTA\_001**FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)**FTAF - Formato** jpg**FTAA - Autore** Bernardone, Rosella**FTAK - Nome file originale** 249748\_coltello da petto\_344.2.jpg**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)**FTAF - Formato** jpg**FTAA - Autore** Bernardone, Rosella**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTX - Genere** documentazione allegata**FNTP - Tipo** riproduzione del provvedimento di tutela**FNTR - Formato** pdf**FNTD - Riferimento cronologico** 2019/07/19**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTX - Genere** documentazione allegata**FNTP - Tipo** riproduzione del provvedimento di tutela**FNTR - Formato** pdf**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBR - Abbreviazione** DESOGUS 2008**BIBJ - Ente schedatore** S252**BIBH - Codice identificativo** BS252142**BIBX - Genere** bibliografia di corredo**BIBF - Tipo** contributo in miscellanea**BIBM - Riferimento bibliografico completo** Desogus Vladimira, Il collezionismo etnografico come pratica culturale, in Dalla comunità al museo. Atti del convegno in onore di Francesco Salis, a cura di Mauro Ardu, Felice Tiragallo, Santu Lussurgiu 2008, pp. 80-89**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBR - Abbreviazione** ANGIONI 2003**BIBJ - Ente schedatore** S252**BIBH - Codice identificativo** BS252134**BIBX - Genere** bibliografia di corredo**BIBF - Tipo** libro**BIBM - Riferimento** Angioni Giulio, Sa Laurera. Il lavoro contadino in Sardegna, Nuoro

<b>bibliografico completo</b>	2003
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	WAGNER 1996
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S252
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	BS252135
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBF - Tipo</b>	libro
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Wagner Max Leopold, La vita rustica della Sardegna riflessa nella lingua, Nuoro 1996
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene di proprietà privata
<b>CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI</b>	
<b>CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA</b>	
<b>CMPD - Anno di redazione</b>	2023
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Bernardone, Rosella
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Saba, Gianna