

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	01402079
ESC - Ente schedatore	S238
ECP - Ente competente	S238

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	abside di chiesa gotica
SGTT - Titolo	Interno dell'abside di Saint-Denis

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	GR
PVCC - Comune	Manciano
PVCL - Località	Saturnia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	privato
LDCN - Denominazione attuale	palazzo privato in piazza Vittorio Veneto, 19
LDCU - Indirizzo	piazza Vittorio Veneto, 19
LDCM - Denominazione raccolta	Polo Culturale Pietro Aldi

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	154/P
INVD - Data	2018

STI - STIMA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XIX
---------------	-----

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1878
DTSF - A	1886

DTM - Motivazione cronologia	inventario museale
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
NCUN - Codice univoco ICCD	00000225
AUTN - Nome scelto	Aldi Pietro
AUTA - Dati anagrafici	1852/ 1888
AUTH - Sigla per citazione	PAA00001

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ matita nera
--------------------------------	--------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	165
MISL - Larghezza	118

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Disegno montato in passe-partout di cartone antiacido.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il disegno eseguito a matita nera su carta bianca raffigurante l'interno dell'abside di una cattedrale gotica con al centro l'altare decorato sul fronte su cui poggiano candelieri e una croce d'altare e sullo sfondo la struttura architettonica formata da pilastri, volte, costoloni, archi acuti e vetrate.
DESI - Codifica Iconclass	11P23 : 48C1(+74221) : 11Q7131(ABSIDE)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Interno: chiesa gotica: abside. Elementi architettonici: colonne; archi; vetrate; volte; costoloni. Oggetti: altare. Suppellettili ecclesiastiche: candelieri; croce d'altare.
NSC - Notizie storico-critiche	Il disegno rappresenta l'interno dell'abside di una cattedrale gotica francese, identificata come indica il titolo con la Basilica di Saint-Denis, con la quale però differisce in alcuni dettagli della struttura. Difficile stabilire se il pittore abbia eseguito il disegno ritraendo dal vero o copiando da una fotografia e lo stesso discorso vale per altri disegni di questa collezione e di analogo soggetto inv. 155/P, 156/P e 157/P. L'attrazione per la Francia di Pietro Aldi era già evidente durante la sua permanenza a Roma con la borsa di studio Biringucci al punto da chiedere un prolungamento dell'alunnato per potersi recare a Parigi, dove riuscì ad andare nel 1878. Qualche anno dopo nel 1886, secondo quanto riporta Vittorio Piccini nel suo scritto su Pietro Aldi (cfr. PAB00001) il pittore presentò all'Esposizione di Nizza il suo Salvator Rosa fanciullo ed avviò un proficuo rapporto d'affari con un mercante d'arte locale. In quell'occasione pare si sia fermato a Nizza

per almeno un mese e avrebbe anche potuto viaggiare in altre città del paese d'oltralpe ed eseguire dal vero questo e gli altri disegni.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
CDGS - Indicazione specifica	Banca Tema Terre Etrusche di Valdichiana e di Maremma – Credito Cooperativo – S.C.
CDGI - Indirizzo	via Porsenna, 54 - Chiusi (Si)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2018
FTAE - Ente proprietario	Banca Tema
FTAC - Collocazione	Archivio Polo Culturale Pietro Aldi
FTAN - Codice identificativo	PA00154A
FTAF - Formato	jpeg

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario museale
FNTA - Autore	Petrucci, Francesca
FNTT - Denominazione	Inventario Polo Culturale Pietro Aldi
FNTD - Data	2018
FNTF - Foglio/Carta	scheda 154
FNTN - Nome archivio	Archivio Polo Culturale Pietro Aldi
FNTS - Posizione	Polo Culturale Pietro Aldi
FNTI - Codice identificativo	IPCPA01

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Pietro Aldi
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBH - Sigla per citazione	PAB00001
BIBN - V., pp., nn.	pp. 44-45

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2023
CMPN - Nome	Vellini, Silvia
RSR - Referente scientifico	Cecconi, Isacco
FUR - Funzionario	

responsabile

Cecconi, Isacco

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

Lo Studio Granchi di Giacomo Granchi - Firenze, nel 2018 ha revisionato il disegno eseguendo su di esso piccoli lavori di manutenzione ordinaria.