

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	01402079
ESC - Ente schedatore	S238
ECP - Ente competente	S238

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
--------------------	---------

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	abside di chiesa gotica
SGTT - Titolo	Interno dell'abside di Saint-Denis

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	GR
PVCC - Comune	Manciano
PVCL - Località	Saturnia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	privato
LDCN - Denominazione attuale	palazzo privato in piazza Vittorio Veneto, 19
LDCU - Indirizzo	piazza Vittorio Veneto, 19
LDCM - Denominazione raccolta	Polo Culturale Pietro Aldi

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	154/P
INVD - Data	2018

### STI - STIMA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XIX
---------------	-----

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1878
DTSF - A	1886

**DTM - Motivazione cronologia** inventario museale

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	disegnatore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>	00000225
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Aldi Pietro
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1852/ 1888
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	PAA00001

## MT - DATI TECNICI

**MTC - Materia e tecnica** carta/ matita nera

### MIS - MISURE

<b>MISU - Unità</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	165
<b>MISL - Larghezza</b>	118

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Disegno montato in passe-partout di cartone antiacido.

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il disegno eseguito a matita nera su carta bianca raffigurante l'interno dell'abside di una cattedrale gotica con al centro l'altare decorato sul fronte su cui poggiano candelieri e una croce d'altare e sullo sfondo la struttura architettonica formata da pilastri, volte, costoloni, archi acuti e vetrate.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11P23 : 48C1(+74221) : 11Q7131(ABSIDE)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Interno: chiesa gotica: abside. Elementi architettonici: colonne; archi; vetrate; volte; costoloni. Oggetti: altare. Suppellettili ecclesiastiche: candelieri; croce d'altare.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il disegno rappresenta l'interno dell'abside di una cattedrale gotica francese, identificata come indica il titolo con la Basilica di Saint-Denis, con la quale però differisce in alcuni dettagli della struttura. Difficile stabilire se il pittore abbia eseguito il disegno ritraendo dal vero o copiando da una fotografia e lo stesso discorso vale per altri disegni di questa collezione e di analogo soggetto inv. 155/P, 156/P e 157/P. L'attrazione per la Francia di Pietro Aldi era già evidente durante la sua permanenza a Roma con la borsa di studio Biringucci al punto da chiedere un prolungamento dell'alunnato per potersi recare a Parigi, dove riuscì ad andare nel 1878. Qualche anno dopo nel 1886, secondo quanto riporta Vittorio Piccini nel suo scritto su Pietro Aldi (cfr. PAB00001) il pittore presentò all'Esposizione di Nizza il suo Salvator Rosa fanciullo ed avviò un proficuo rapporto d'affari con un mercante d'arte locale. In quell'occasione pare si sia fermato a Nizza

per almeno un mese e avrebbe anche potuto viaggiare in altre città del paese d'oltralpe ed eseguire dal vero questo e gli altri disegni.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Banca Tema Terre Etrusche di Valdichiana e di Maremma – Credito Cooperativo – S.C.
<b>CDGI - Indirizzo</b>	via Porsenna, 54 - Chiusi (Si)

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAD - Data</b>	2018
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Banca Tema
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Polo Culturale Pietro Aldi
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	PA00154A
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario museale
<b>FNTA - Autore</b>	Petrucci, Francesca
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario Polo Culturale Pietro Aldi
<b>FNTD - Data</b>	2018
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	scheda 154
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Polo Culturale Pietro Aldi
<b>FNTS - Posizione</b>	Polo Culturale Pietro Aldi
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	IPCPA01

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Pietro Aldi
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1999
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	PAB00001
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 44-45

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	2023
<b>CMPN - Nome</b>	Vellini, Silvia
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Cecconi, Isacco
<b>FUR - Funzionario</b>	

**responsabile**

Cecconi, Isacco

**AN - ANNOTAZIONI**

**OSS - Osservazioni**

Lo Studio Granchi di Giacomo Granchi - Firenze, nel 2018 ha revisionato il disegno eseguendo su di esso piccoli lavori di manutenzione ordinaria.