

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	01402087
ESC - Ente schedatore	S238
ECP - Ente competente	S238

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	paesaggio con rovine e chiesa
SGTI - Identificazione	giardino con sarcofago, uomini e cani

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	GR
PVCC - Comune	Manciano
PVCL - Località	Saturnia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	privato
LDCN - Denominazione attuale	palazzo privato in piazza Vittorio Veneto, 19
LDCU - Indirizzo	piazza Vittorio Veneto, 19
LDCM - Denominazione raccolta	Polo Culturale Pietro Aldi

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	162/P
INVD - Data	2018

STI - STIMA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XIX
---------------	-----

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1870
DTSV - Validità	ca

DTSF - A	1870
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	inventario museale
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
NCUN - Codice univoco ICCD	00000225
AUTN - Nome scelto	Aldi Pietro
AUTA - Dati anagrafici	1852/ 1888
AUTH - Sigla per citazione	PAA00001
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta avorio/ matita nera
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	170
MISL - Larghezza	265
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Montato in passe-partout recente utilizzando sul verso del nastro adesivo non idoneo.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTS - Situazione	intervento in corso
RSTN - Nome operatore	Studio Granchi di Giacomo Granchi
RSTR - Ente finanziatore	Banca Tema
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Foglio di carta avorio con disegni eseguiti a matita nera su entrambe le facce: sul recto è raffigurato un paesaggio roccioso con un castello in rovina al centro e accanto una piccola chiesa. Sul verso è rappresentato un giardino con alberi e un sarcofago accanto al quale sono tre cani veduti di profilo e due uomini: uno in piedi, veduto di fronte che si sostiene ad un bastone con il braccio sinistro mentre con il braccio destro teso di lato fa le corna con la mano e l'altro veduto di profilo, inginocchiato sulla gamba sinistra tiene entrambe le braccia alzate e le mani giunte.
DESI - Codifica Iconclass	25I9 : 11QQ712
DESI - Codifica Iconclass	25I13 : 42E33 : 31A231 : 34B11

DESS - Indicazioni sul soggetto	Paesaggio; rovine; rocce. Architetture: piccola chiesa. Figure: uomini. Abbigliamento. Animali: cani; uccello. Sculture: sarcofago. Piante: salice piangente; albero.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo, numeri arabi
ISRP - Posizione	verso del passe-partout, su foglietto
ISRA - Autore	Aldi, Nella Maria
ISRI - Trascrizione	I disegni a matita, nelle/ due facciate del foglio, di/ cm 17x26 raffiguranti un/ rudere di castello con mura e/ una chiesa, e nell'altra parte/ raffigurante due uomini e/ tre cani, sono disegni del pittore/ Pietro Aldi (1852-1888). Per auten/ tica Nella Maria Aldi
NSC - Notizie storico-critiche	I disegni sono su un foglio di taccuino smembrato, che ha le stesse dimensioni del foglio con inventario n.161/P che presenta, come questo, la stessa fattura semplificata da riferire o ad un Aldi giovanissimo o ad un'altra mano non identificata. Appare infatti insolito lo spirito goliardico con cui è trattato il soggetto sul verso, con riferimento al gesto apotropaico di uno degli uomini verso il sarcofago collocato sotto il salice piangente.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
CDGS - Indicazione specifica	Banca Tema Terre Etrusche di Valdichiana e di Maremma – Credito Cooperativo – S.C.
CDGI - Indirizzo	via Porsenna, 54 - Chiusi (Si)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2018
FTAE - Ente proprietario	Banca Tema
FTAC - Collocazione	Archivio Polo Culturale Pietro Aldi
FTAN - Codice identificativo	PA00162A
FTAF - Formato	jpeg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2023
FTAE - Ente proprietario	Banca Tema
FTAC - Collocazione	Archivio Polo Culturale Pietro Aldi
FTAN - Codice identificativo	PA00162B
FTAF - Formato	jpeg

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario museale
FNTA - Autore	Petrucci, Francesca
FNTT - Denominazione	Inventario Polo Culturale Pietro Aldi
FNTD - Data	2018
FNTF - Foglio/Carta	scheda 162
FNTN - Nome archivio	Archivio Polo Culturale Pietro Aldi
FNTS - Posizione	Polo Culturale Pietro Aldi
FNTI - Codice identificativo	IPCPA01

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2023
CMPN - Nome	Vellini, Silvia
RSR - Referente scientifico	Cecconi, Isacco
FUR - Funzionario responsabile	Cecconi, Isacco