

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	01402088
ESC - Ente schedatore	S238
ECP - Ente competente	S238

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	due studi di figura maschile
SGTT - Titolo	Studio per i funerali di Pompeo Magno (?)

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	GR
PVCC - Comune	Manciano
PVCL - Località	Saturnia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	privato
LDCN - Denominazione attuale	palazzo privato in piazza Vittorio Veneto, 19
LDCU - Indirizzo	piazza Vittorio Veneto, 19
LDCM - Denominazione raccolta	Polo Culturale Pietro Aldi

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	163/P
INVD - Data	2018
STI - STIMA	

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XX
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1901
-----------	------

DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1950
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	inventario museale
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	maniera
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
NCUN - Codice univoco ICCD	00000225
AUTN - Nome scelto	Aldi Pietro
AUTA - Dati anagrafici	1852/ 1888
AUTH - Sigla per citazione	PAA00001
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta gialla/ matita grassa
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	430
MISL - Larghezza	294
FIL - Filigrana	Lettera P
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Montato in passe-partout recente utilizzando sul verso del nastro adesivo non idoneo.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Foglio di carta giallina filigranata con due disegni sulla stessa faccia eseguiti a matita grassa. Il disegno si compone di una figura maschile in abito corto, in piedi, veduto di tre quarti, con la gamba sinistra leggermente piegata e girata di lato rispetto alla destra, le braccia incrociate all'altezza del petto e la testa chinata verso il basso e in posizione capovolta un uomo a mezza figura, veduto di profilo, con la testa e lo sguardo rivolti leggermente verso l'alto e la mano sinistra appoggiata su un ripiano squadrato appena delineato.
DESI - Codifica Iconclass	31A231(+4) : 31A222(+3)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: uomini. Abbigliamento: abito corto all'antica.
	Il disegno ricorda uno studio di Pietro Aldi per il servitore di Pompeo (cfr. PAB00007) presente nel dipinto I funerali di Pompeo Magno, ma

NSC - Notizie storico-critiche

il segno, tracciato con la matita grassa, appare grossolano, troppo continuo e deciso al punto da non ritenerlo autografo. Inoltre la strana e poco logica commistione di due disegni eseguiti l'uno sopra l'altro rafforza l'ipotesi che non si tratti di lavoro di Aldi, nonostante l'autentica presente sul verso del foglio, ma una copia da studi originali dell'artista.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà privata

CDGS - Indicazione specifica

Banca Tema Terre Etrusche di Valdichiana e di Maremma – Credito Cooperativo – S.C.

CDGI - Indirizzo

via Porsenna, 54 - Chiusi (Si)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAD - Data

2018

FTAE - Ente proprietario

Banca Tema

FTAC - Collocazione

Archivio Polo Culturale Pietro Aldi

FTAN - Codice identificativo

PA00163A

FTAF - Formato

jpeg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Caviasca Nardecchia, Emma

FTAD - Data

2023

FTAE - Ente proprietario

Banca Tema

FTAC - Collocazione

Archivio Polo Culturale Pietro Aldi

FTAN - Codice identificativo

PA00163B

FTAF - Formato

jpeg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Caviasca Nardecchia, Emma

FTAD - Data

2023

FTAE - Ente proprietario

Banca Tema

FTAC - Collocazione

Archivio Polo Culturale Pietro Aldi

FTAN - Codice identificativo

PA00163C

FTAT - Note

particolare filigrana

FTAF - Formato

jpeg

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario museale

FNTA - Autore

Petrucci, Francesca

FNTT - Denominazione	Inventario Polo Culturale Pietro Aldi
FNTD - Data	2018
FNTF - Foglio/Carta	scheda 163
FNTN - Nome archivio	Archivio Polo Culturale Pietro Aldi
FNTS - Posizione	Polo Culturale Pietro Aldi
FNTI - Codice identificativo	IPCPA01
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Pietro Aldi
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	PAB00007
BIBN - V., pp., nn.	p. 42
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 33
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2023
CMPN - Nome	Vellini, Silvia
RSR - Referente scientifico	Cecconi, Isacco
FUR - Funzionario responsabile	Cecconi, Isacco