

# SCHEMA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00448757
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di riproduzione
OGTV - Identificazione	serie

## QNT - QUANTITA'

QNTS - Quantità non rilevata	QNR
------------------------------	-----

## SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	trionfo di Cristo
------------------------	-------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
---------------	----------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1559
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1590
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
-----------------------------------	----------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Coornhert Dirck Volkertsz
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1522/ 1590
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00007618
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	inventore, disegnatore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Van Heemskerck Marteen Jacobsz
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1498/ 1574
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00003870
<b>STT - STATO DELL' OPERA</b>	
<b>STTA - Stato</b>	quarto stato su quattro
<b>STTS - Specifiche</b>	eliminazione nome e correzione parole
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ bulino
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	208
<b>MISL - Larghezza</b>	256
<b>MIF - MISURE FOGLIO</b>	
<b>MIFU - Unità</b>	mm
<b>MIFA - Altezza</b>	243
<b>MIFL - Larghezza</b>	315
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	tracce di scotch in alto; entro passe partout
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Cristo. Figure: fedeli. Mobilia: trono.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	in alto, sopra la testa di Cristo

<b>ISRI - Trascrizione</b>	CHRISTUS
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Peccatum
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso nell'angolo a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	8
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	altobasso
<b>ISRP - Posizione</b>	nel margine in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Unica Cunctipotens hominum Spes, veraque vita/ CHRISTUS, morigerus fuit aeterno usque, Parenti/ Ad mortem, mortemque crucis scelerosam./ Aethera celsa superiam cernimus omneque nomen/ Evenctum atque triumphantem post Tartara Mundum, Daemona, Peccatum, truculentos, depopulata
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'incisione, tratta da un disegno di Heemskerk, ancora conservato in collezione privata a New York, fa parte di una serie di otto. Della stampa sono conosciuti quattro stati che si differenziano tra loro per l'aggiunta, l'eliminazione o la correzione delle iscrizioni. La presente incisione è un esemplare del quarto stato, dove, rispetto ai precedenti, è cancellato il nome del disegnatore, ed è corretta la parola CHRISTUS.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 488623
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica

<b>BIBA - Autore</b>	00000628
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1949-
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000628
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	ad vocem
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	German Engravings
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1954-
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000638
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. II p. 128
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1995
<b>CMPN - Nome</b>	Romagnoli G. G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Torricini L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2023
<b>AGGN - Nome</b>	Vagnarelli, Elena
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Cialdai, Susanna
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Floridia, Anna