

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00726656

ESC - Ente schedatore S235

ECP - Ente competente S235

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0500726654

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione lampione

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 1

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia VE

PVCC - Comune Venezia

PVCL - Località Sestiere di San Marco

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia strada pubblica

LDCU - Indirizzo Marzaria de l'Orologio

LDCS - Specifiche esterno

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo Punto 1

GPL - Tipo di localizzazione localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO

GPDPX - Coordinata X 12.338537

GPDPY - Coordinata Y 45.435235

GPM - Metodo di georeferenziazione punto approssimato

GPT - Tecnica di georeferenziazione rilievo da cartografia con sopralluogo

GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	google maps
GPBT - Data	2023
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	20
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1923
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1924
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Bellotto Umberto
AUTA - Dati anagrafici	1882/ 1940
AUTH - Sigla per citazione	10853
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	ferro/ forgiatura
MTC - Materia e tecnica	ferro/ battitura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Braccio: staffa posta diagonalmente; doppio aggancio alla parete; motivi a riccioli che si intersecano; gancio reggilampada a ricciolo. Lampada: corpo a campana; cupolino ribassato e anello, appendici floreali ai lati; larga tesa ondulata, lavorata a traforo lungo i margini con motivo a tre fogliette segmentate; lampadina elettrica piriforme. Lampada inserita entro sagoma mistilinea, con motivo a lancette ai lati e appendice inferiore a spirale piriforme.
DESI - Codifica Iconclass	00
DESS - Indicazioni sul soggetto	soggetto non presente.

NSC - Notizie storico-critiche

Nel febbraio 1924 vennero accese, a titolo di prova, le lampade delle Mercerie, una prestigiosa commissione per Umberto Bellotto, artista ormai riconosciuto in tutto Italia con incarichi di grande importanza in vari ministeri a Roma (Navigazione e Aviazione). La commissione del Comune di Venezia (1923-24) riguardava sia i lampioni con braccio delle Mercerie sia le eleganti lampade in ferro e vetro delle Procuratie. I lampioni delle Mercerie rappresentano in maniera esemplare il modo di operare di Bellotto: a fronte di un modello unico, il maestro trova la maniera di diversificare i singoli manufatti, che si presentano ognuno come un unicum. Il Bellotto riproporrà questo modello appena qualche anno più tardi all'Istituto Paolo Sarpi in Fondamenta Santa Giustina.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Comune di Venezia

CDGI - Indirizzo

00

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Rizzato, Silvia

FTAD - Data

2023

FTAE - Ente proprietario

Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per il Comune di Venezia e Laguna

FTAN - Codice identificativo

SABAP-VE-LAG_00726656_1

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Rizzato, Silvia

FTAD - Data

2023

FTAE - Ente proprietario

Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per il Comune di Venezia e Laguna

FTAN - Codice identificativo

SABAP-VE-LAG_00726656_2

BIL - Citazione completa

Pozzi Arrigo, Umberto Bellotto fabbro veneziano, Venezia, Zanetti Editore, 1924, p. 38

BIL - Citazione completa

Marangoni Guido, Enciclopedia delle moderne arti decorative italiane, Il ferro battuto, Case Editrice Ceschina, Milano 1926, pp. 62-63

BIL - Citazione completa

Marangoni Guido, L'illuminazione e la sua nuova estetica, in "La casa bella", giugno 1928, pp. 11-14

BIL - Citazione completa

Baldini M., L'illuminazione pubblica a Venezia. Il nuovo impianto, Venezia, Premiata Tipografia di S. Lazzaro, novembre 1928

BIL - Citazione completa

Dal Canton Giuseppina, Umberto Bellotto nell'ambiente artistico e artigianale veneziano in "Carlo Rizzarda (1888-1931) e l'arte del ferro battuto in Italia" a cura di Anna Paola Zugni-Tauro, Feltre 1987, p. 83

BIL - Citazione completa

Maino Maria Paola-De Guttry Irene, Umberto Bellotto il mago del ferro in "Forme Moderne. Rivista di storia delle Arti applicate e del

	design italiano del XX e XXI secolo", anno II, n. 4, aprile 2010, p. 16
BIL - Citazione completa	Fochessati Matteo, Umberto Bellotto. Interventi pubblici e privati a Venezia e al Lido in "Ceramica e Arti Decorative del Novecento", n. X, 2022, p. 59
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2023
CMPN - Nome	Rizzato, Roberta
RSR - Referente scientifico	Altissimo, Giulia
FUR - Funzionario responsabile	Altissimo, Giulia
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2023
RVMN - Nome	Rizzato, Roberta