

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00726660
ESC - Ente schedatore	S235
ECP - Ente competente	S235
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	0500726654
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	lampion
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	1
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia
PVCL - Località	Sestiere di San Marco
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	strada pubblica
LDCU - Indirizzo	Marzaria San Zulian
LDCS - Specifiche	esterno
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo Punto	1
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	12.338156
GPDPY - Coordinata Y	45.435785
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia con sopralluogo

<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	google maps
<b>GPBT - Data</b>	2023
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	20
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1923
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1924
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Bellotto Umberto
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1882/ 1940
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	10853
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	ferro/ forgiatura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	ferro/ battitura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Braccio: due lunghe staffe agganciate alla parete tra le quali s'inseriscono volute; gancio reggilampada a ricciolo. Lampada: corpo a campana; cupolino ribassato e anello, appendici floreali ai lati; larga tesa ondulata, lavorata a traforo con motivi vegetali stilizzati; lampadina elettrica piriforme. Lampada inserita entro tondino in ferro sagomato a quadrilobo.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	00
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	soggetto non presente.
	Nel febbraio 1924 vennero accese, a titolo di prova, le lampade delle

**NSC - Notizie storico-critiche**

Mercerie, una prestigiosa commissione per Umberto Bellotto, artista ormai riconosciuto in tutto Italia con incarichi di grande importanza in vari ministeri a Roma (Navigazione e Aviazione). La commissione del Comune di Venezia (1923-24) riguardava sia i lampioni con braccio delle Mercerie sia le eleganti lampade in ferro e vetro delle Procuratie. I lampioni delle Mercerie rappresentano in maniera esemplare il modo di operare di Bellotto: a fronte di un modello unico, il maestro trova la maniera di diversificare i singoli manufatti, che si presentano ognuno come un unicum. Il Bellotto riproporrà questo modello appena qualche anno più tardi all'Istituto Paolo Sarpi in Fondamenta Santa Giustina.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Venezia
<b>CDGI - Indirizzo</b>	00

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Rizzato, Silvia
<b>FTAD - Data</b>	2023
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per il Comune di Venezia e Laguna
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SABAP-VE-LAG_00726660_1

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Rizzato, Silvia
<b>FTAD - Data</b>	2023
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per il Comune di Venezia e Laguna
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SABAP-VE-LAG_00726660_2

<b>BIL - Citazione completa</b>	Pozzi Arrigo, Umberto Bellotto fabbro veneziano, Venezia, Zanetti Editore, 1924, p. 38
<b>BIL - Citazione completa</b>	Marangoni Guido, Enciclopedia delle moderne arti decorative italiane, Il ferro battuto, Case Editrice Ceschina, Milano 1926, pp. 62-63
<b>BIL - Citazione completa</b>	Marangoni Guido, L'illuminazione e la sua nuova estetica, in "La casa bella", giugno 1928, pp. 11-14
<b>BIL - Citazione completa</b>	Baldini M., L'illuminazione pubblica a Venezia. Il nuovo impianto, Venezia, Premiata Tipografia di S. Lazzaro, novembre 1928
<b>BIL - Citazione completa</b>	Dal Canton Giuseppina, Umberto Bellotto nell'ambiente artistico e artigianale veneziano in "Carlo Rizzarda (1888-1931) e l'arte del ferro battuto in Italia" a cura di Anna Paola Zugni-Tauro, Feltre 1987, p. 83
<b>BIL - Citazione completa</b>	Maino Maria Paola-De Guttry Irene, Umberto Bellotto il mago del ferro in "Forme Moderne. Rivista di storia delle Arti applicate e del design italiano del XX e XXI secolo", anno II, n. 4, aprile 2010, p. 16

**BIL - Citazione completa**

Fochessati Matteo, Umberto Bellotto. Interventi pubblici e privati a Venezia e al Lido in "Ceramica e Arti Decorative del Novecento", n. X, 2022, p. 59

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2023

**CMPN - Nome**

Rizzato, Roberta

**RSR - Referente scientifico**

Altissimo, Giulia

**FUR - Funzionario responsabile**

Altissimo, Giulia

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2023

**RVMN - Nome**

Rizzato, Roberta