

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00726661
ESC - Ente schedatore	S235
ECP - Ente competente	S235
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	0500726654
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	lampion
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	1
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia
PVCL - Località	Sestiere di San Marco
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	strada pubblica
LDCU - Indirizzo	Marzaria San Zulian
LDCS - Specifiche	esterno
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo Punto	1
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	12.338156
GPDPY - Coordinata Y	45.435785
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia con sopralluogo

GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	google maps
GPBT - Data	2023
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	20
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1923
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1924
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Bellotto Umberto
AUTA - Dati anagrafici	1882/ 1940
AUTH - Sigla per citazione	10853
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	ferro/ forgiatura
MTC - Materia e tecnica	ferro/ battitura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Braccio: due lunghe staffe agganciate alla parete tra le quali s'inseriscono volute; gancio reggilampada a ricciolo. Lampada: corpo a campana; cupolino ribassato e anello, appendici floreali ai lati; larga tesa ondulata, lavorata a traforo lungo i margini con motivo a triangolo tra fogliette stilizzate; lampadina elettrica piriforme. Lampada inserita entro riquadro quadrilobato.
DESI - Codifica Iconclass	00
DESS - Indicazioni sul soggetto	soggetto non presente.
	Nel febbraio 1924 vennero accese, a titolo di prova, le lampade delle

NSC - Notizie storico-critiche

Mercerie, una prestigiosa commissione per Umberto Bellotto, artista ormai riconosciuto in tutto Italia con incarichi di grande importanza in vari ministeri a Roma (Navigazione e Aviazione). La commissione del Comune di Venezia (1923-24) riguardava sia i lampioni con braccio delle Mercerie sia le eleganti lampade in ferro e vetro delle Procuratie. I lampioni delle Mercerie rappresentano in maniera esemplare il modo di operare di Bellotto: a fronte di un modello unico, il maestro trova la maniera di diversificare i singoli manufatti, che si presentano ognuno come un unicum. Il Bellotto riproporrà questo modello appena qualche anno più tardi all'Istituto Paolo Sarpi in Fondamenta Santa Giustina.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Venezia
CDGI - Indirizzo	00

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Rizzato, Silvia
FTAD - Data	2023
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per il Comune di Venezia e Laguna
FTAN - Codice identificativo	SABAP-VE-LAG_00726661_1

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Rizzato, Silvia
FTAD - Data	2023
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per il Comune di Venezia e Laguna
FTAN - Codice identificativo	SABAP-VE-LAG_00726661_2

BIL - Citazione completa	Pozzi Arrigo, Umberto Bellotto fabbro veneziano, Venezia, Zanetti Editore, 1924, p. 38
BIL - Citazione completa	Marangoni Guido, Enciclopedia delle moderne arti decorative italiane, Il ferro battuto, Case Editrice Ceschina, Milano 1926, pp. 62-63
BIL - Citazione completa	Marangoni Guido, L'illuminazione e la sua nuova estetica, in "La casa bella", giugno 1928, pp. 11-14
BIL - Citazione completa	Baldini M., L'illuminazione pubblica a Venezia. Il nuovo impianto, Venezia, Premiata Tipografia di S. Lazzaro, novembre 1928
BIL - Citazione completa	Dal Canton Giuseppina, Umberto Bellotto nell'ambiente artistico e artigianale veneziano in "Carlo Rizzarda (1888-1931) e l'arte del ferro battuto in Italia" a cura di Anna Paola Zugni-Tauro, Feltre 1987, p. 83
BIL - Citazione completa	Maino Maria Paola-De Guttry Irene, Umberto Bellotto il mago del ferro in "Forme Moderne. Rivista di storia delle Arti applicate e del design italiano del XX e XXI secolo", anno II, n. 4, aprile 2010, p. 16

BIL - Citazione completa

Fochessati Matteo, Umberto Bellotto. Interventi pubblici e privati a Venezia e al Lido in "Ceramica e Arti Decorative del Novecento", n. X, 2022, p. 59

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2023

CMPN - Nome

Rizzato, Roberta

RSR - Referente scientifico

Altissimo, Giulia

FUR - Funzionario responsabile

Altissimo, Giulia

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2023

RVMN - Nome

Rizzato, Roberta