

# SCHEDA

## CD - IDENTIFICAZIONE

TSK - Tipo modulo	MODI
CDR - Codice Regione	19
CDM - Codice Modulo	ICCD_MODI_8369883789961
ESC - Ente schedatore	AI610
ECP - Ente competente	ICCD

## OG - ENTITA'

AMB - Ambito di tutela MiC	architettonico e paesaggistico
AMA - Ambito di applicazione	censimento santuari italiani
OGD - Definizione	santuario
OGN - Denominazione	SS.mo Crocifisso del Soccorso

## LC - LOCALIZZAZIONE

LCS - Stato	ITALIA
LCR - Regione	Sicilia
LCP - Provincia	CT
LCC - Comune	Caltagirone
LCI - Indirizzo	Via Signore del Soccorso
LCN - Note	Diocesi di Caltagirone

## ACB - ACCESSIBILITA'

ACBA - Accessibilità	sì
----------------------	----

## DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento cronologico	XIV
-------------------------------	-----

## DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1693
-----------	------

## CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

CMR - Responsabile dei contenuti	Aceto, Giustina (Pontificia Facoltà Teologica Marianum Roma)
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Diocesi di Caltagirone (Archivio Storico, cancelleria)
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Mangano, Enzo (Archivio storico-artistico, fotografico)
CMA - Anno di redazione	2023
ADP - Profilo di accesso	1
OSS - Note sui contenuti del modulo	I contenuti del modulo e la documentazione allegata costituiscono l'esito dello studio sui santuari italiani curato dalla prof.ssa Giustina Aceto. Pertanto la pubblicazione e la diffusione di tali materiali, in qualsiasi forma, cartacea o digitale, è soggetta all'autorizzazione dell'autrice della ricerca e del Santuario SS.mo Crocifisso del Soccorso.

## DA - DATI ANALITICI

Il Santuario del Crocifisso, che sorge dove un tempo si trovava la piccola chiesa dedicata a Santa Maria del Perpetuo Soccorso e i cui resti divennero delle stalle, è assai noto a Caltagirone come luogo di spiritualità. È qui che nel XVIII secolo, venne rinvenuta, su diversi

<b>DES - Descrizione</b>	<p>pezzi di intonaco, l'immagine del Cristo Crocifisso con Santa Brigida genuflessa. Ricomposto su una lastra di pietra, il dipinto ad olio richiamò tanti fedeli e per custodirlo venne costruita una cappella. Data l'affluenza dei devoti venne edificata una chiesa che fu inaugurata il 4 dicembre del 1708. La festa principale viene celebrata la terza domenica di settembre, preceduta da un pellegrinaggio intrapreso alle prime ore dei cinque venerdì - che precedono la solennità - dalla Croce di san Giacomo al Santuario, che si snoda per la lunghezza di più di quattro chilometri. Antonio Centorbi aveva segnato a intervalli il percorso con cinque croci di legno per la venerazione di ciascuna delle quali si poteva ricevere un'indulgenza parziale. Il Can. Paolo Salomone nel 1986 trasformò questo percorso in un cammino sacro con l'edificazione di 15 cappelle dedicate ai misteri del Santo Rosario. A questo cammino Don Innocenzo Mangano, ha voluto aggiungere la possibilità di un nuovo "Cammino sacro", centrato sulla storia del ritrovamento dell'immagine del SS.mo Crocifisso del Soccorso e sul suo specifico messaggio di spiritualità.</p>
<b>NRL - Notizie raccolte sul luogo</b>	<p>La chiesa è stata eretta con il titolo di Santuario "SS.mo Crocifisso del Soccorso" da mons. Calogero Peri vescovo di Caltagirone il 16 dicembre 2019. Nei cinque venerdì precedenti la Festa dell'Esaltazione della Croce, il 14 settembre, tutte le comunità parrocchiali di Caltagirone vi si recano in pellegrinaggio facendo memoria del ritrovamento dell'immagine del Crocifisso e ringraziando Dio per i suoi doni. Recentemente restaurato, il Santuario dispone di spazi accoglienza, ospitalità e di un museo.</p>
<b>NSC - Notizie storico critiche</b>	<p>La chiesa rurale e l'eremo dei frati irregolari sono stati edificati presumibilmente nel XIV secolo. Il terremoto del 1693 distrusse entrambi gli edifici. A spese del Centorbi l'edificio fu dotata di locali idonei ad ospitare un certo numero di eremiti e soprattutto pellegrini. Con un decreto del 20 settembre 1714 re Vittorio Amedeo di Savoia concesse di celebrare la festa la terza domenica di settembre. La chiesa fu riedificata ad opera del contadino Antonio Centorbi - dopo il prodigioso ritrovamento di una formella dipinta su di un concio - nel quale sono raffigurati il "Cristo crocifisso e Santa Brigida". La chiesa viene dedicata al SS.mo Crocifisso dal vescovo di Siracusa D. Asdrubale Termini, il 4 dicembre 1708. Su progetto dell'architetto Natale Bonaiuto e a cura del can. Mario Strazzuso il luogo sacro fu dotato di un nuovo prospetto con due campanili in stile neoclassico.</p>
<b>UR - UNITA' DI RIFERIMENTO</b>	
<b>URA - UNITA' INDIVIDUATE</b>	
<b>URAE - Definizione</b>	Santuario
<b>URAD - Descrizione</b>	Il Santuario presenta un impianto a navata unica con abside semicircolare.
<b>URA - UNITA' INDIVIDUATE</b>	
<b>URAE - Definizione</b>	Facciata
<b>URAD - Descrizione</b>	La facciata con finitura a timpano e sormontata da due campanili, presenta un portale e una finestra sovrastante la porta di ingresso.
<b>URA - UNITA' INDIVIDUATE</b>	
<b>URAE - Definizione</b>	Prospetto
<b>URAD - Descrizione</b>	Il prospetto è caratterizzato da un portale con timpano arcuato interrotto, sormontato da un'ulteriore apertura corrispondente all'interno ai locali della cantoria. Le doppie lesene che sono poste

all'estremità del prospetto, continuano oltre il timpano di copertura con due rispettive torrette campanarie. Mentre la sommità de timpano è sormontata da una croce in ferro battuto.

#### URA - UNITA' INDIVIDUATE

##### URAE - Definizione

Coperture

##### URAD - Descrizione

Il sistema di coperture della chiesa del Santuario del Signore del Soccorso è costituito da un tetto a due falde. Esso comprende l'orditura primaria con dei lunghi puntoni lignei confluenti in una linea di colmo centrale che divide i due versanti della copertura, gli arcarecci posti trasversalmente a rappresentare l'orditura secondaria ed infine gli scurini, ovvero lo strato di tavolato sul quale è collocato il manto di tegole del tipo "coppo siciliano". Al di sotto delle falde vi è l'estradosso della volta con struttura in canne e gesso sostenuta da centine di rinforzo come nella tradizione costruttiva della zona agli inizi del XVIII secolo.

#### URA - UNITA' INDIVIDUATE

##### URAE - Definizione

Aula

##### URAD - Descrizione

La chiesa presenta una navata unica, con due altari laterali ed un ingresso costituito da un pronao delimitato dal resto della navata da un arco serliano sorretto da due colonne in pietra provenienti sicuramente da precedenti edifici. Sulla parte destra vi è ricavata la nicchia, nella posizione dove fu trovata l'icona che ha dato origine al sito, mentre sulla parete sinistra ci sono due porte. Una, in vetro e ferro conduce al cortile, mentre la seconda porta al coro ricavato sopra il pronao di ingresso.

##### URAV - Note

[www.beweb.chiesacattolica.it/edificios/edificio/84363/Caltagirone+%28CT%29+%7C+Chiesa+del+Santissimo+Crocifisso+del+Soccorso](http://www.beweb.chiesacattolica.it/edificios/edificio/84363/Caltagirone+%28CT%29+%7C+Chiesa+del+Santissimo+Crocifisso+del+Soccorso)

#### URA - UNITA' INDIVIDUATE

##### URAE - Definizione

Presbiterio

##### URAD - Descrizione

Il presbiterio, rialzato da un gradino rispetto alla navata, ospita in fondo al catino absidale l'altare tridentino in marmo policromo. La zona centrale del presbiterio ospita un altare conciliare, mentre in posizione antistante l'altare suddetto, centralmente, trova collocazione l'ambone anch'esso in marmo di fattura recente.

#### URA - UNITA' INDIVIDUATE

##### URAE - Definizione

Museo Internazionale del Crocifisso

##### URAD - Descrizione

Il Museo, annesso al Santuario, è stato inaugurato il 14 settembre 2020, durante la Pandemia, da monsignor Calogero Peri, vescovo della diocesi di Caltagirone, dopo che il rettore, padre Enzo Mangano, aveva lanciato un appello per poterlo allestire. All'interno sono custodite oltre 150 opere d'arte di ogni genere sulla Passione provenienti da ogni parte del mondo. Sono stati donati dipinti, sculture e tante creazioni, croci votive e ceramiche. Due sale espositive accolgono svariati oggetti. Anche Papa Francesco ha voluto inviare un dono al Museo una croce pettorale che è stata fatta pervenire a mons. Peri, insieme a una lettera del sostituto della segreteria di Stato, monsignor Edgar Peña Parra. Nella missiva si specifica che Francesco esprime "apprezzamento per la significativa iniziativa" e "incoraggia i fedeli e i pellegrini dell'antico Santuario della passione ad aderire sempre più intensamente a Cristo Via, Verità e Vita".

##### URAV - Note

[www.vaticannews.va/it/chiesa/news/2020-11/papa-francesco-dona-croce-pettorale-museo-crocifisso-caltagirone.htm](http://www.vaticannews.va/it/chiesa/news/2020-11/papa-francesco-dona-croce-pettorale-museo-crocifisso-caltagirone.htm) - [www.fraticappuccini.it/new\\_site/index.php/eventi-di-rilievo/3670-dono-del-](http://www.fraticappuccini.it/new_site/index.php/eventi-di-rilievo/3670-dono-del-)

**CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI****RST - INTERVENTI****RSTD - Riferimento cronologico**

1693

**RSTT - Descrizione intervento**

Distruzione della chiesa rurale e dell'eremo a causa del terremoto.

**RST - INTERVENTI****RSTD - Riferimento cronologico**

4 dicembre 1708

**RSTT - Descrizione intervento**

Ricostruzione chiesa

**RST - INTERVENTI****RSTD - Riferimento cronologico**

1789

**RSTT - Descrizione intervento**

Rifacimento e ampliamento facciata e aula.

**RST - INTERVENTI****RSTD - Riferimento cronologico**

1992

**RSTT - Descrizione intervento**

L'altare in marmo policromo è realizzato come una mensa, caratterizzata da due soli pilastri che sostengono una lasta. Si trova in posizione assiale con la sede (sedia lignea) e l'ambone. ambone - aggiunta arredo (1992) L'ambone realizzato in marmo policromo è collocato in posizione assiale con l'altare e la sede (sedia lignea).

**RSTO - Note**[www.beweb.chiesacattolica.it/edificios/edificio/84363/Caltagirone+%28CT%29+%7C+Chiesa+del+Santissimo+Crocifisso+del+Soccorso](http://www.beweb.chiesacattolica.it/edificios/edificio/84363/Caltagirone+%28CT%29+%7C+Chiesa+del+Santissimo+Crocifisso+del+Soccorso)**RST - INTERVENTI****RSTD - Riferimento cronologico**

2014-2015

**RSTT - Descrizione intervento**

Con il contributo dell'8x1000 alla Chiesa Cattolica è stato effettuato il consolidamento e il restauro dei locali per la pastorale; il consolidamento e restauro delle murature portanti, della casa canonica, degli interni e delle fondazioni.

**GE - GEOREFERENZIAZIONE****GEI - Identificativo Geometria**

2

**GEL - Tipo di localizzazione**

localizzazione fisica

**GET - Tipo di georeferenziazione**

georeferenziazione puntuale

**GEP - Sistema di riferimento**

WGS84

**GEC - COORDINATE****GECX - Coordinata x**

14.511974

**GECY - Coordinata y**

37.191143

**GPT - Tecnica di georeferenziazione**

rilievo da cartografia senza sopralluogo

**GPM - Metodo di posizionamento**

posizionamento approssimato

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via Signore del Soccorso, 40 - 95041 Caltagirone (CT)
<b>CDGN - Note</b>	www.diocesidicaltagirone.it - www.fraticappuccini.it - www.comune.caltagirone.ct.it - www.regione.sicilia.it

**DO - DOCUMENTAZIONE****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio Fotografico Santuario SS.mo Crocifisso del Soccorso
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Esterno.jpg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio Fotografico Santuario SS.mo Crocifisso del Soccorso
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Facciata Santuario.jpg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio Fotografico Santuario SS.mo Crocifisso del Soccorso
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Santuario Vista aerea.jpg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio Fotografico Santuario SS.mo Crocifisso del Soccorso
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Edicola.jpg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio Fotografico Santuario SS.mo Crocifisso del Soccorso
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Iscrizione.jpg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio Fotografico Santuario SS.mo Crocifisso del Soccorso
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Interno.jpg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	L'immagine, dipinta ad olio su una pietra calcarea bianca, ha forma ovale, alta cm 38 e larga cm 24, e ritrae il Cristo crocifisso con Santa Brigida genuflessa ai suoi piedi in atteggiamento di orante contemplazione.
<b>FTAA - Autore</b>	Trimarchi Salvatore
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio Fotografico Santuario SS.mo Crocifisso del Soccorso
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Cristo Crocifisso.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAA - Autore</b>	Trimarchi Salvatore
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio Fotografico Santuario SS.mo Crocifisso del Soccorso
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Dipinto.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAA - Autore</b>	Trimarchi Salvatore
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio Fotografico Santuario SS.mo Crocifisso del Soccorso
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Bozzetto.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAA - Autore</b>	Trimarchi Salvatore
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio Fotografico Santuario SS.mo Crocifisso del Soccorso
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Mosaico Crocifissione.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAA - Autore</b>	Trimarchi Salvatore
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio Fotografico Santuario SS.mo Crocifisso del Soccorso
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Adorazione.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio Fotografico Santuario SS.mo Crocifisso del Soccorso



<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Processione.jpg
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FNTP - Tipo</b>	decreto
<b>FNTR - Formato</b>	pdf
<b>FNTT - Denominazione /titolo</b>	Erezione canonica a Santuario della Chiesa SS.mo Crocifisso del Soccorso in Caltagirone
<b>FNTA - Autore</b>	Mons. Calogero Peri, Vescovo di Caltagirone
<b>FNTD - Riferimento cronologico</b>	16 dicembre 2019
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Storico Santuario SS.mo Crocifisso del Soccorso
<b>FNTE - Ente proprietario</b>	Cancelleria Diocesi di Caltagirone
<b>FNTS - Collocazione</b>	N.58/2019/74
<b>FNTK - Nome file digitale</b>	Santuario decreto.jpg
<b>FNTW - Indirizzo web (URL)</b>	www.diocesidicaltagirone.it
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FNTP - Tipo</b>	lettera
<b>FNTR - Formato</b>	pdf
<b>FNTT - Denominazione /titolo</b>	Lettera di Indizione del Museo Internazionale del Crocifisso
<b>FNTA - Autore</b>	Enzo Mangano
<b>FNTD - Riferimento cronologico</b>	10 aprile 2020
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Storico Santuario SS.mo Crocifisso del Soccorso
<b>FNTK - Nome file digitale</b>	Lettera di Indizione.pdf
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FNTP - Tipo</b>	preghiere
<b>FNTR - Formato</b>	pdf
<b>FNTT - Denominazione /titolo</b>	Rosario al Crocifisso del Soccorso (tradizionale)
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Storico Santuario SS.mo Crocifisso del Soccorso
<b>FNTK - Nome file digitale</b>	Rosario.pdf
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FNTP - Tipo</b>	rosario
<b>FNTR - Formato</b>	pdf
<b>FNTT - Denominazione /titolo</b>	Simmu vinuti pi ludari a vui. Via Crucis, Via Matris, Preghiere e Devozione, Canti
<b>FNTA - Autore</b>	Santuario SS.mo Crocifisso del Soccorso
<b>FNTD - Riferimento cronologico</b>	2020

<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Storico Santuario SS.mo Crocifisso del Soccorso
<b>FNTK - Nome file digitale</b>	Simmu vinuti.pdf
<b>FNTO - Note</b>	Stampa PRINTÌ s.r.l. - S.S. 7/bis 45-47 83030 Manocalzati (AV)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FNTP - Tipo</b>	immaginetta
<b>FNTR - Formato</b>	jpg
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Storico Santuario SS.mo Crocifisso del Soccorso
<b>FNTK - Nome file digitale</b>	Immaginetta.jpg
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FNTP - Tipo</b>	documentazione fotografica integrativa
<b>FNTR - Formato</b>	jpg
<b>FNTT - Denominazione /titolo</b>	Magneti realizzati con la ceramica di Caltagirone.
<b>FNTD - Riferimento cronologico</b>	2023
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Storico Santuario SS.mo Crocifisso del Soccorso
<b>FNTK - Nome file digitale</b>	Magneti.jpg
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Il SS. Crocifisso del Soccorso; orazione di Mons. Mario Mineo Jannì in occasione delle feste del secondo centenario celebrate in Caltagirone, Palermo, Cav. Pietro Sofia Mesi editore, 1909.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Mineo Jannì Mario, Il SS.mo Crocifisso del Soccorso in Caltagirone: memorie storiche della sua invenzione e del suo culto, Caltagirone, Tip. G. Scordia, 1904.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	opuscolo
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Pel 2. centenario della prodigiosa invenzione del ss. Crocifisso del soccorso: [in Caltagirone]: opuscolo ricordo, Caltagirone, Tip. G. Scordia, 1908.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Pedi Umberto, Notizie sul ritrovamento dell'immagine e della nuova chiesa del SS.mo Crocifisso del Soccorso su Chiese di Caltagirone manoscritto di Francesco Aprile S.J. conservato nella Biblioteca Comunale di Caltagirone con: narrazione di un testimone oculare:



Can. Taranto; notizie sulla nuova Chiesa; narrazione di alcuni miracoli; Trascrizione del manoscritto e presentazione a cura di Don Umberto Pedi, Caltagirone, [ S.n.], 2021.

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBF - Tipo** monografia

**BIBM - Riferimento bibliografico completo** Salomone Paolo, Cenni di storia e di arte: il Santuario del SS. Crocifisso del Soccorso in Caltagirone, Caltagirone, Tipolitografia CEPD, 1989.

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBF - Tipo** opuscolo

**BIBM - Riferimento bibliografico completo** Simmu vinuti pi ludari a vui. Via Crucis, Via Matris, Preghiere e Devozione, Canti; a cura del Santuario SS.mo Crocifisso del Soccorso, Manocalzati (AV), Stampa PRINTÌ, 2020.

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBF - Tipo** monografia

**BIBM - Riferimento bibliografico completo** Stella Paolino, Il Santuario del SS.mo Crocifisso del Soccorso in Caltagirone, Catania, Edigraf, 1972.