

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 01 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00454451 |
| ESC - Ente schedatore | UNITO |
| ECP - Ente competente | S251 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|---------------|
| OGTD - Definizione | Litografia |
| OGTT - Tipologia | a colori |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|---|
| SGTI - Identificazione | Paesaggio sansui con cascata e sentiero |
| SGTT - Titolo | nr |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|----------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Piemonte |
| PVCP - Provincia | TO |
| PVCC - Comune | Torino |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|----------------------------------|---|
| LDCT - Tipologia | museo |
| LDCQ - Qualificazione | universitario |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo degli Istituti Anatomici |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Polo Museale Universitario |
| LDCU - Indirizzo | Via Michelangelo Buonarroti, 32 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo di Antropologia ed Etnografia del Sistema Museale di Ateneo dell'Università degli Studi di Torino |
| LDCS - Specifiche | Piano 1/ stanza 1 |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
|-----------------------------|----|

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|-----------------|
| INVN - Numero | AS244/4a |
| INVD - Data | XX anni novanta |

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|----------|
| INVN - Numero | R0005261 |
|---------------|----------|

| | |
|--|--|
| INVD - Data | 2004 |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | 1417 |
| INVD - Data | 1952-1961 |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di deposito |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Piemonte |
| PRVP - Provincia | TO |
| PRVC - Comune | Torino |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | museo |
| PRCQ - Qualificazione | universitario |
| PRCD - Denominazione | Ex Ospedale San Giovanni Battista |
| PRCU - Denominazione spazio viabilistico | Via Accademia Albertina, 17 |
| PRD - DATA | |
| PRDI - Data ingresso | 1936 |
| PRDU - Data uscita | 2018 |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di deposito |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Piemonte |
| PRVP - Provincia | TO |
| PRVC - Comune | Torino |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | palazzo |
| PRCQ - Qualificazione | pubblico |
| PRCD - Denominazione | Palazzo dei Principi di Carignano |
| PRCU - Denominazione spazio viabilistico | Via Accademia delle Scienze, 5 |
| PRCM - Denominazione raccolta | Istituto e Museo di Antropologia ed Etnografia |
| PRD - DATA | |
| PRDI - Data ingresso | non determinabile |
| PRDU - Data uscita | 1936 |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di esecuzione/fabbricazione |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVS - Stato | GIAPPONE |
| PRVR - Regione | nr |

| | |
|---|---|
| PRVP - Provincia | nr |
| PRVC - Comune | nr |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | non determinabile |
| PRCQ - Qualificazione | nr |
| PRD - DATA | |
| PRDI - Data ingresso | XX prima metà |
| PRDU - Data uscita | XX prima metà |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | XX |
| DTZS - Frazione di secolo | inizio |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1901/03/05 |
| DTSF - A | 1901/03/05 |
| DTM - Motivazione cronologia | data |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito giapponese |
| ATBR - Riferimento all'intervento | realizzazione |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi iconografica |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | carta/ cromolitografia |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | mm |
| MISL - Larghezza | 125 |
| MISN - Lunghezza | 266 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | Si rilevano tracce di colla al centro del margine superiore e fori da chiodini, probabilmente per il precedente montaggio. Nel margine inferiore posteriore compare il numero "169" manoscritto a inchiostro blu, visibile anche sul lato anteriore. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Il soggetto raffigura un tipico paesaggio sansui con un corso d'acqua contornato da massicci rocciosi, vegetazione e montagne. In primo piano si osservano un sentiero che costeggia il fiume, diretto verso un'abitazione di cui si scorge parte del tetto e la finestra tonda |

| | |
|--|--|
| | (marumado), e un piccolo ponte sulla destra. Sullo sfondo si intravede una cascata e un panorama annebbiato. |
| DESI - Codifica Iconclass | 25H213 : 25H11 : 25G11 : 25H153 : 25H1123 : 41A141 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Aree geomorfologiche: rilievi montuosi: colli. Corsi d'acqua: fiumi. Agenti: organismi: piante arboree. Materia: formazioni rocciose. Strutture: case di abitazione. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | firma |
| ISRL - Lingua | giapponese |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | ideogrammi |
| ISRP - Posizione | a destra |
| ISRI - Trascrizione | non determinabile |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | poetica |
| ISRL - Lingua | giapponese |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | ideogrammi |
| ISRP - Posizione | in alto a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | non determinabile |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | non determinabile |
| ISRL - Lingua | giapponese |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | ideogrammi |
| ISRP - Posizione | in basso a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | Al di fuori, in basso a sinistra, si legge la data di esecuzione dell' opera: 34° anno Meiji (1901), 3° mese (marzo), 5° giorno. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | dato non disponibile |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico non territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Università degli Studi di Torino |
| CDGI - Indirizzo | Via Verdi, 8 |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAD - Data | 2023 |

| | |
|--|--|
| FTAE - Ente proprietario | Università degli Studi di Torino |
| FTAN - Codice identificativo | MAET_AS_244_4_A |
| FTAT - Note | L'immagine è di proprietà dell'Università degli Studi di Torino. È proibito qualsiasi uso o riproduzione senza il consenso dell'ente proprietario. |
| FTAF - Formato | jpg |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di corredo |
| BIBA - Autore | Forrer Matthi |
| BIBD - Anno di edizione | 2018 |
| BIBH - Sigla per citazione | MAET_21 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di corredo |
| BIBA - Autore | Tsuda Noritake - Graham Patricia |
| BIBD - Anno di edizione | 2009 |
| BIBH - Sigla per citazione | MAET_20 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di corredo |
| BIBA - Autore | Hillier Jack |
| BIBD - Anno di edizione | 1960 |
| BIBH - Sigla per citazione | MAET_22 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di corredo |
| BIBA - Autore | Fenollosa Ernest Francisco |
| BIBD - Anno di edizione | 1912 |
| BIBH - Sigla per citazione | MAET_19 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2023 |
| CMPN - Nome | Porretti, Stefano |
| RSR - Referente scientifico | Luraschi, Moira |
| FUR - Funzionario responsabile | Moratti, Valeria |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | Vista la mancanza di dati relativi all'acquisizione del bene, non è possibile stabilire quando esso sia entrato a far parte del patrimonio del Museo e determinare se fosse già parte delle collezioni conservate dall'Istituto e Museo di Antropologia ed Etnografia presso il Palazzo dei Principi di Carignano, spostate all'ex Ospedale San Giovanni Battista nel 1936. Benché nel catalogo stilato da Savina Fumagalli (1952-1961) compaia un voce compatibile con il bene in esame |

(«1417 - Collezione di belle stampe originali cinesi (n°10) tutte imitazione acquerello. [Dimensioni di ciascuna: lunghezza cm.27, larghezza cm.13]»), non è possibile stabilire una corrispondenza tra l'oggetto e la descrizione, data anche la genericità di quest'ultima.