

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00726855
ESC - Ente schedatore	UNIPD
ECP - Ente competente	S234

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	esecuzione/evento di riferimento
RSET - Tipo scheda	D

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno artistico
OGTT - Tipologia	bozzetto
OGTV - Identificazione	elemento di serie

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	gioia di vivere, maternità e salute
------------------------	-------------------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	PD
PVCC - Comune	Padova

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## RO - RAPPORTO

### ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	bozzetto
---------------------	----------

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XX
DTZS - Frazione di secolo	anni sessanta

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1962
DTSF - A	1963
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	documentazione

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	contesto
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	pittore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	motto Aut Aut
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	Paolo Meneghesso (1932-2019)
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	A0151PSA
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Università degli Studi di Padova, Consorzio per la sistemazione Edile
<b>CMMD - Data</b>	22/11/1962
<b>CMMC - Circostanza</b>	decorazione atrio aule policlinico universitario
<b>CMMF - Fonte</b>	documentazione amministrativa d'archivio
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	compensato/ tempera
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	71
<b>MISL - Larghezza</b>	97
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Sul lato sinistro figure di donne incinte con grembi sempre più gonfi guidano lo sguardo verso delle figure a destra che sembrano contorcersi dal dolore. Posta al di sotto di loro una pennellata azzurra, forse simbolica della rottura delle acque. Infatti, se ci si sposta nuovamente all'interno dell'opera, di seguito al gruppo precedentemente descritto viene rappresentata una coppia stretta intorno ad un neonato che sembra poppare dalla madre. Una figura simile ad un angelo benedicente si libra nella parte alta a sinistra, accompagnato da un'ennesima figura femminile dal grembo gonfio. Un'ultima coppia è posizionata in alto a destra e si tratta di una madre e il proprio figlio stretti in un abbraccio, l'immagine ricorda quasi una maternità sacra.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	42A12
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	43C94
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	43C9
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	persone: donne incinte, donne danzanti, figure femminili nude.
	bozzetto per il primo concorso per la decorazione dell'atrio del

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Policlinico (1962). Narrativamente connessa con le opere delle schede 0500726853 e 0500726854. Questa parete sembra essere il climax del tema riguardante la maternità.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico non territoriale
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	UniPD_PSAOPA0130_001F
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	documentazione amministrativa
<b>FNTD - Data</b>	1962-1965
<b>BIL - Citazione completa</b>	Lovato, Maria Cecilia, Un patrimonio dimenticato. L'arte contemporanea nelle cliniche universitarie attraverso le memorie d'Archivio, tesi di specializzazione in Beni Storico Artistici, Università degli Studi di Padova, a.a. 2021-2022
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2023
<b>CMPN - Nome</b>	Chiarini, Veronica
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Marin, Chiara
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Casotto, Elena