

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00726669

ESC - Ente schedatore S235

ECP - Ente competente S235

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0500726654

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione lampione

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 1

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia VE

PVCC - Comune Venezia

PVCL - Località Sestiere di San Marco

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia strada pubblica

LDCU - Indirizzo Marzaria San Salvador

LDCS - Specifiche esterno

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo Punto 1

GPL - Tipo di localizzazione localizzazione fisica

### GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

#### GPDP - PUNTO

GPDPX - Coordinata X 12.336783

GPDPY - Coordinata Y 45.436805

GPM - Metodo di georeferenziazione punto approssimato

GPT - Tecnica di georeferenziazione rilievo da cartografia con sopralluogo

<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	google maps
<b>GPBT - Data</b>	2023
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	20
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1923
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1924
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Bellotto Umberto
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1882/ 1940
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	10853
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	ferro/ forgiatura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	ferro/ battitura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Braccio: sbarra leggermente arcuata con riccioli e volute in prossimità dell'aggancio alla parete; gancio reggilampada a ricciolo. Lampada: corpo a campana; cupolino ribassato e anello, appendici floreali ai lati; larga tesa ondulata, ritagliata a petali lungo il margine intramezzati da fogliette stilizzate lavorate a giorno; lampadina elettrica piriforme. Lampada inserita entro rombo con motivo a lancette ai lati, e appendice inferiore piriforme a spirale.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	00
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	soggetto non presente.

**NSC - Notizie storico-critiche**

Nel febbraio 1924 vennero accese, a titolo di prova, le lampade delle Mercerie, una prestigiosa commissione per Umberto Bellotto, artista ormai riconosciuto in tutto Italia con incarichi di grande importanza in vari ministeri a Roma (Navigazione e Aviazione). La commissione del Comune di Venezia (1923-24) riguardava sia i lampioni con braccio delle Mercerie sia le eleganti lampade in ferro e vetro delle Procuratie. I lampioni delle Mercerie rappresentano in maniera esemplare il modo di operare di Bellotto: a fronte di un modello unico, il maestro trova la maniera di diversificare i singoli manufatti, che si presentano ognuno come un unicum. Il Bellotto riproporrà questo modello appena qualche anno più tardi all'Istituto Paolo Sarpi in Fondamenta Santa Giustina.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione specifica**

Comune di Venezia

**CDGI - Indirizzo**

00

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore**

Rizzato, Silvia

**FTAD - Data**

2023

**FTAE - Ente proprietario**

Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per il Comune di Venezia e Laguna

**FTAN - Codice identificativo**

SABAP-VE-LAG\_00726669\_1

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore**

Rizzato, Silvia

**FTAD - Data**

2023

**FTAE - Ente proprietario**

Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per il Comune di Venezia e Laguna

**FTAN - Codice identificativo**

SABAP-VE-LAG\_00726669\_2

**BIL - Citazione completa**

Pozzi Arrigo, Umberto Bellotto fabbro veneziano, Venezia, Zanetti Editore, 1924, p. 38

**BIL - Citazione completa**

Marangoni Guido, Enciclopedia delle moderne arti decorative italiane, Il ferro battuto, Case Editrice Ceschina, Milano 1926, pp. 62-63

**BIL - Citazione completa**

Marangoni Guido, L'illuminazione e la sua nuova estetica, in "La casa bella", giugno 1928, pp. 11-14

**BIL - Citazione completa**

Baldini M., L'illuminazione pubblica a Venezia. Il nuovo impianto, Venezia, Premiata Tipografia di S. Lazzaro, novembre 1928

**BIL - Citazione completa**

Dal Canton Giuseppina, Umberto Bellotto nell'ambiente artistico e artigianale veneziano in "Carlo Rizzarda (1888-1931) e l'arte del ferro battuto in Italia" a cura di Anna Paola Zugni-Tauro, Feltre 1987, p. 83

**BIL - Citazione completa**

Maino Maria Paola-De Guttry Irene, Umberto Bellotto il mago del ferro in "Forme Moderne. Rivista di storia delle Arti applicate e del

	design italiano del XX e XXI secolo", anno II, n. 4, aprile 2010, p. 16
<b>BIL - Citazione completa</b>	Fochessati Matteo, Umberto Bellotto. Interventi pubblici e privati a Venezia e al Lido in "Ceramica e Arti Decorative del Novecento", n. X, 2022, p. 59
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2023
<b>CMPN - Nome</b>	Rizzato, Roberta
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Altissimo, Giulia
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Altissimo, Giulia
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2023
<b>RVMN - Nome</b>	Rizzato, Roberta