

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00726858
ESC - Ente schedatore	UNIPD
ECP - Ente competente	S234

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	esecuzione/evento di riferimento
RSET - Tipo scheda	D

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno artistico
OGTT - Tipologia	bozzetto
OGTV - Identificazione	elemento di serie

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	figure eminenti della facoltà di medicina, uomini che debellano il dolore
------------------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	PD
PVCC - Comune	Padova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	bozzetto
---------------------	----------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XX
DTZS - Frazione di secolo	anni sessanta

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1962
DTSF - A	1963
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	documentazione

DTM - Motivazione cronologia	contesto
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	motto Aut Aut
AUTA - Dati anagrafici	Paolo Meneghesso (1932-2019)
AUTH - Sigla per citazione	A0151PSA
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Università degli Studi di Padova, Consorzio per la sistemazione Edile
CMMD - Data	22/11/1962
CMMC - Circostanza	decorazione atrio aule policlinico universitario
CMMF - Fonte	documentazione amministrativa d'archivio
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	compensato/ tempera
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	71
MISL - Larghezza	96.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Presenta 5 figure disposte in posizione ieratica, quasi plastica, affiancate sulla sinistra da una statua. Al di sopra degli uomini troviamo due angeli che portano con sé quella che sembra essere una corona d'alloro.
DESI - Codifica Iconclass	49G1
DESS - Indicazioni sul soggetto	personaggi: donne incinte, donne danzanti, figure femminili nude.
NSC - Notizie storico-critiche	bozzetto per il primo concorso per la decorazione dell'atrio del Policlinico (1962). Si può associare ad una delle due pareti menzionate nella relazione alla Commissione riguardo i grandi nomi della facoltà di medicina dediti a debellare il dolore e la malattia. Per aiutarci a riconoscere le figure ci sono svariate scritte, come quella indicata alla base del piedistallo della statua, che la indica come Santa Sofia, rimando alla sapienza; a conferma di ciò è circondata da luce dorata (forse come lume della conoscenza). L'incoronazione da parte degli angeli può essere letta come una celebrazione di questi grandi nomi della medicina, prontamente indicati (da sx): Dino del Garbo (1280-1327), Jacopo Dondi (1293-1359), Pietro d'Abano (1250-1316). Due

possibilità sono papabili per la figura successiva indicata come G. Dondi: potrebbe trattarsi sia di Gabriele Dondi dell'Orologio (1328-1383), che del fratello Giovanni (1330-1388), entrambi figli di Jacopo ed entrambi laureati a Padova in Medicina. L'ultimo della serie è Marcantonio della Torre (1481-1511).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
------------------------------------	--

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	UniPD_PSAOPA0134_001F

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	documentazione amministrativa
FNTD - Data	1962-1965

BIL - Citazione completa

Lovato, Maria Cecilia, Un patrimonio dimenticato. L'arte contemporanea nelle cliniche universitarie attraverso le memorie d'Archivio, tesi di specializzazione in Beni Storico Artistici, Università degli Studi di Padova, a.a. 2021-2022

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2023
CMPN - Nome	Chiarini, Veronica.
RSR - Referente scientifico	Marin, Chiara
FUR - Funzionario responsabile	Casotto, Elena