

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00726859
ESC - Ente schedatore	UNIPD
ECP - Ente competente	S234
RV - RELAZIONI	
RSE - RELAZIONI DIRETTE	
RSER - Tipo relazione	esecuzione/evento di riferimento
RSET - Tipo scheda	D
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno artistico
OGTT - Tipologia	bozzetto
OGTV - Identificazione	elemento di serie
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	figure eminenti della facoltà di medicina, uomini che debellano il dolore
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	PD
PVCC - Comune	Padova
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	bozzetto
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX
DTZS - Frazione di secolo	anni sessanta
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1962
DTSF - A	1963
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	documentazione

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	contesto
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	pittore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	motto Aut Aut
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	Paolo Meneghesso (1932-2019)
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	A0151PSA
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Università degli Studi di Padova, Consorzio per la sistemazione Edile
<b>CMMD - Data</b>	22/11/1962
<b>CMMC - Circostanza</b>	decorazione atrio aule policlinico universitario
<b>CMMF - Fonte</b>	documentazione amministrativa d'archivio
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	compensato/ tempera
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	71
<b>MISL - Larghezza</b>	96.5
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Presenta una scena divisa simbolicamente a metà da una figura stante posta al centro, la quale sembra intenta a spiegare ad altri 7 personaggi seduti attorno a lui. Nella seconda parte, quella posta a destra, quattro figure si dispongono quasi in fila dietro a quella dell'uomo al centro, i nomi citati riguardano nuovamente l'ateneo patavino e i suoi medici. Al di sopra di questi ultimi una figura eterea discende circondata da un bagliore dorato, allungandosi verso la figura dell'oratore,
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	49G1
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	49G13
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	49G15
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	personaggi: uomini in toga, nomi celebri della medicina, studenti, figura angelica che discende dall'alto, circondata d'oro
	bozzetto per il primo concorso per la decorazione dell'atrio del Policlinico (1962). Si può associare ad una delle due pareti menzionate nella relazione alla Commissione riguardo i grandi nomi della facoltà di medicina dediti a debellare il dolore. Vicino alla figura al centro un nome a matita ci indica di chi si tratta: Morgagni, ovvero Giovanni Battista Morgagni (1682 - 1771) uno degli insegnati più rinomati della

**NSC - Notizie storico-critiche**

storia della medicina dell'università di Padova. Nella parte di destra invece leggiamo: Girolamo Fabrizio (1533 ca - 1619), un nome non identificato, Giovanni Battista da Monte (1489 – 1551) e il suo allievo Andrea Vesalio (1514 - 1564). L'ultima figura, che è quella eterea che discende sui personaggi forse simboleggia il lume della conoscenza che giunge a queste grandi menti.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico non territoriale

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAN - Codice identificativo**

UniPD\_PSAOPA0135\_001F

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

documentazione amministrativa

**FNTD - Data**

1962-1965

**BIL - Citazione completa**

Lovato, Maria Cecilia, Un patrimonio dimenticato. L'arte contemporanea nelle cliniche universitarie attraverso le memorie d' Archivio, tesi di specializzazione in Beni Storico Artistici, Università degli Studi di Padova, a.a. 2021-2022

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2023

**CMPN - Nome**

Chiarini, Veronica

**RSR - Referente scientifico**

Marin, Chiara

**FUR - Funzionario responsabile**

Casotto, Elena