

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00726859
ESC - Ente schedatore	UNIPD
ECP - Ente competente	S234

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	esecuzione/evento di riferimento
RSET - Tipo scheda	D

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno artistico
OGTT - Tipologia	bozzetto
OGTV - Identificazione	elemento di serie

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	figure eminenti della facoltà di medicina, uomini che debellano il dolore
------------------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	PD
PVCC - Comune	Padova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	bozzetto
---------------------	----------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XX
DTZS - Frazione di secolo	anni sessanta

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1962
DTSF - A	1963
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	documentazione

DTM - Motivazione cronologia	contesto
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	motto Aut Aut
AUTA - Dati anagrafici	Paolo Meneghesso (1932-2019)
AUTH - Sigla per citazione	A0151PSA
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Università degli Studi di Padova, Consorzio per la sistemazione Edile
CMMD - Data	22/11/1962
CMMC - Circostanza	decorazione atrio aule policlinico universitario
CMMF - Fonte	documentazione amministrativa d'archivio
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	compensato/ tempera
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	71
MISL - Larghezza	96.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Presenta una scena divisa simbolicamente a metà da una figura stante posta al centro, la quale sembra intenta a spiegare ad altri 7 personaggi seduti attorno a lui. Nella seconda parte, quella posta a destra, quattro figure si dispongono quasi in fila dietro a quella dell'uomo al centro, i nomi citati riguardano nuovamente l'ateneo patavino e i suoi medici:. Al di sopra di questi ultimi una figura eterea discende circondata da un bagliore dorato, allungandosi verso la figura dell'oratore,
DESI - Codifica Iconclass	49G1
DESI - Codifica Iconclass	49G13
DESI - Codifica Iconclass	49G15
DESS - Indicazioni sul soggetto	personaggi: uomini in toga, nomi celebri della medicina, studenti, figura angelica che discende dall'alto, circondata d'oro
	bozzetto per il primo concorso per la decorazione dell'atrio del Policlinico (1962). Si può associare ad una delle due pareti menzionate nella relazione alla Commissione riguardo i grandi nomi della facoltà di medicina dediti a debellare il dolore. Vicino alla figura al centro un nome a matita ci indica di chi si tratta: Morgagni, ovvero Giovanni Battista Morgagni (1682 - 1771) uno degli insegnanti più rinomati della

NSC - Notizie storico-critiche	storia della medicina dell'università di Padova. Nella parte di destra invece leggiamo: Girolamo Fabrizio (1533 ca - 1619), un nome non identificato, Giovanni Battista da Monte (1489 – 1551) e il suo allievo Andrea Vesalio (1514 - 1564). L'ultima figura, che è quella eterea che discende sui personaggi forse simboleggia il lume della conoscenza che giunge a queste grandi menti.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	UniPD_PSAOPA0135_001F
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	documentazione amministrativa
FNTD - Data	1962-1965
BIL - Citazione completa	Lovato, Maria Cecilia, Un patrimonio dimenticato. L'arte contemporanea nelle cliniche universitarie attraverso le memorie d'Archivio, tesi di specializzazione in Beni Storico Artistici, Università degli Studi di Padova, a.a. 2021-2022
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2023
CMPN - Nome	Chiarini, Veronica
RSR - Referente scientifico	Marin, Chiara
FUR - Funzionario responsabile	Casotto, Elena