

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00726860
ESC - Ente schedatore	UNIPD
ECP - Ente competente	S234
RV - RELAZIONI	
RSE - RELAZIONI DIRETTE	
RSER - Tipo relazione	esecuzione/evento di riferimento
RSET - Tipo scheda	D
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno artistico
OGTT - Tipologia	bozzetto
OGTV - Identificazione	elemento di serie
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	figure eminenti della facoltà di medicina, uomini che debellano il dolore
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	PD
PVCC - Comune	Padova
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	bozzetto
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX
DTZS - Frazione di secolo	anni sessanta
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1962
DTSF - A	1963
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	documentazione

DTM - Motivazione cronologia	contesto
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	motto Aut Aut
AUTA - Dati anagrafici	Paolo Meneghesso (1932-2019)
AUTH - Sigla per citazione	A0151PSA
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Università degli Studi di Padova, Consorzio per la sistemazione Edile
CMMD - Data	22/11/1962
CMMC - Circostanza	decorazione atrio aule policlinico universitario
CMMF - Fonte	documentazione amministrativa d'archivio
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	compensato/ tempera
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	92.5
MISL - Larghezza	47
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Figura che si può presumere femminile, le mani unite in una posa pia. Sul capo sembra portare un velo, della stessa tinta dell'elemento che indossa al di sotto.
DESI - Codifica Iconclass	49G1
DESI - Codifica Iconclass	49G13
DESI - Codifica Iconclass	49G15
DESS - Indicazioni sul soggetto	personaggio: donna con velo sulla testa, posa con le mani incrociate.
NSC - Notizie storico-critiche	bozzetto per il primo concorso per la decorazione dell'atrio del Policlinico (1962). Sul retro viene indicato come particolare della 3° parete, quindi, come conferma la relazione per la commissione giudicatrice, una delle due dedicate ai grandi nomi della medicina patavina e a coloro che estinguono la sofferenza. Sembra riprendere la figura della Santa Sofia presente in questa parete (vedi scheda catalogo 0500726858).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente pubblico non territoriale

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo UniPD_PSAOPA0136_001F

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo documentazione amministrativa

FNTD - Data 1962-1965

BIL - Citazione completa Lovato, Maria Cecilia, Un patrimonio dimenticato. L'arte contemporanea nelle cliniche universitarie attraverso le memorie d' Archivio, tesi di specializzazione in Beni Storico Artistici, Università degli Studi di Padova, a.a. 2021-2022

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 2023

CMPN - Nome Chiarini, Veronica

RSR - Referente scientifico Marin, Chiara

FUR - Funzionario responsabile Casotto, Elena