

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 17

NCTN - Numero catalogo generale 00167811

ESC - Ente schedatore M265

ECP - Ente competente M265

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 1700167811

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione frammento

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione volto di San Gabriele

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Basilicata

PVCP - Provincia MT

PVCC - Comune Matera

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Lanfranchi

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

STI - STIMA

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Basilicata

PRVP - Provincia MT

PRVC - Comune Matera

PRVL - Località Murgia Timone

PRE - Diocesi Matera - Irsina

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia chiesa

<b>PRCQ - Qualificazione</b>	rupestre
<b>PRCD - Denominazione</b>	Cripta della Madonna delle Tre Porte
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDU - Data uscita</b>	1962
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di deposito
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Basilicata
<b>PRVP - Provincia</b>	MT
<b>PRVC - Comune</b>	Matera
<b>PRE - Diocesi</b>	Matera - Irsina
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	statale
<b>PRCD - Denominazione</b>	Laboratorio di restauro-deposito della SPSAE di Basilicata
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XV
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1440
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1460
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito Italia meridionale
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Maestro di Miglionico
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	27,5
<b>MISL - Larghezza</b>	27
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni</b>	

specifiche	cadute di colore
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	L'opera è costituita dal solo volto dell'Arcangelo Gabriele, facente parte di un'Annunciazione, purtroppo mutila. Il volto del santo è inserito in un nimbo, decorato con volute. I dettagli del suo volto sono ben disegnati e sono curate le proporzioni: lunghi capelli, tratteggiati ciocca per ciocca, scendono sino alla nuca, gli occhi sono grandi e vivaci, le labbra, le guance hanno una loro consistenza, una loro corporeità. Vengono infatti adottate nette ombreggiature lungo il collo, il mento e le cavità orbitali che, unite all'uso di tinte rossastre, abilmente sfumate, conferiscono al santo volume e molta naturalezza.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 H (SAN GABRIELE)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: San Gabriele.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il volto dell'Arcangelo Gabriele fa parte di un'Annunciazione, di cui sono stati pubblicati le immagini della Vergine e di Dio (Tommaselli, 2002, pp. 28-9; Cucciniello, 2002, p.52). Contrariamente a quanto scritto da Tommaselli che ne propone una datazione al sec. XIV, la scena, come le altre eseguite dalla stessa mano, è della metà del sec. XV, trovando opportuni confronti con altre opere di questo periodo: per Cucciniello, sarebbero puntuali i raffronti tra l'Eterno e l'omonimo della tavola della Trinità di Barletta e della Vergine Annunciata con il volto di san Giovanni Evangelista presente in alcuni affreschi collocati nella chiesa inferiore della Cattedrale di Trani (Cucciniello, 2002, p. 50).
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DM (L. 1089/1939)
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	D.M. 8/4/1968
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Laterza, Pierangelo
<b>FTAD - Data</b>	2023
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	M265_PL_ASCR039_01
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	scheda cartacea
<b>FNTD - Data</b>	2007
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Circolo La Scaletta
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1966

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000108
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 244-5
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 19
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Cucciniello A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2002
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000116
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 50,52
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 2c
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati personali
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2007
<b>CMPN - Nome</b>	Castelluccio, Giuseppe
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	De Leo, Maria Giuseppa
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2023
<b>RVMN - Nome</b>	Trippetta, Tiziana
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	