

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda BDM

LIR - Livello catalogazione P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice Regione 20

NCTN - Numero catalogo generale 00249779

ESC - Ente schedatore S252

ECP - Ente competente per tutela S252

## OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC demoetnoantropologico

CTG - Categoria STRUMENTI E ACCESSORI/ AGRO-SILVO-PASTORALI

### OGT - DEFINIZIONE BENE

OGTD - Definizione falce

### OGD - DENOMINAZIONE

OGDT - Tipo consuetudinaria

OGDN - Denominazione falchetto

### OGD - DENOMINAZIONE

OGDT - Tipo altra lingua

OGDN - Denominazione pudàttsa

OGDS - Note BIBH: BS252134, p. 133; p. 135, tav. 6, sez. A

OGM - Modalità di individuazione appartenenza ad una collezione o raccolta privata

OGM - Modalità di individuazione dati bibliografici

OGR - Disponibilità del bene bene disponibile

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Sardegna

PVCP - Provincia SU

PVCC - Comune Arbus

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia casa

LDCQ - Qualificazione a corte

LDCN - Denominazione attuale edificio sede collezione etnografica

LDCF - Uso museo

LDCK - Codice contenitore fisico ICCD\_CF\_6817679639961

**ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE**

ACBA - Accessibilità sì

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE**

TLC - Tipo di localizzazione luogo di provenienza/collocazione precedente

**PRV - LOCALIZZAZIONE**

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Sardegna

PRVP - Provincia SU

**DR - DATI DI RILEVAMENTO**

DRV S252

DRT - Denominazione della ricerca Museo Corda - collezione oggetti del lavoro contadino

DRR - Responsabile scientifico della ricerca Porcella, Maria Francesca

DRR - Responsabile scientifico della ricerca Degioannis, Luisa

DRL - Rilevatore Stocchino, Cristiana

DRD - Data del rilevamento 2019

DRN - Note

Sotto la direzione della Soprintendenza, la rilevatrice Cristiana Stocchino ha condotto sugli oggetti una prima analisi (riscontro inventariale e contestuale redazione di schede descrittive di ciascun oggetto facente parte della collezione), al fine di agevolare la stesura della relazione tecnico-specialistica propedeutica alla dichiarazione di interesse culturale.

**UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI****INV - ALTRI INVENTARI**

INVN - Codice inventario 150/46

INVD - Riferimento cronologico 2006-

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Fascia cronologica /periodo XIX

DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo fine

DTM - Motivazione/fonte analisi tecnica

DTM - Motivazione/fonte bibliografia

**DA - DATI ANALITICI**

DES - Descrizione Lama a mezza luna con la punta rivolta verso il basso, affilata sul versante interno concavo, inserita entro un'impugnatura cilindrica.

L'oggetto fa parte di una collezione di 155 esemplari custoditi nel "Museo Antonio Corda" di Arbus (SU) ed è collocato, entro una specifica sezione dedicata agli attrezzi utilizzati per lo sfalcio e la trebbiatura, nella sala dedicata al lavoro contadino tradizionale sardo. Gli oggetti ivi collocati costituiscono testimonianza materiale di un modo di produzione oramai quasi del tutto scomparso a seguito dell'inesorabile avanzare del processo di industrializzazione.

**NSC - Notizie storico-critiche**

Inevitabili ripercussioni ci sono state naturalmente anche sulle credenze e pratiche del vivere quotidiano, a quel mondo intimamente connesse. Nell'ultimo trentennio, ciò ha portato, come forma di rappresentazione e reazione alle dinamiche sopra descritte, a significativi impulsi verso la documentazione, anche spontanea, di tali "mondi di vita" di cui gli oggetti sono segno ed espressione. In questo movimento si inseriscono le figure di collezionisti, più o meno partecipi di quell'orizzonte culturale, dalla cui attività e passione prendono vita, talvolta, significative collezioni. Il collezionismo assume dunque i connotati di una vera e propria "pratica culturale" (BIBR: DESOGUS 2008) e la salvaguardia di queste forme di raccolta spontanea, specie nella fase in cui essa finisce col rappresentare un'intera comunità, costituisce un patrimonio da tutelare e tramandare alle generazioni future.

**MT - DATI TECNICI****MTC - MATERIA E TECNICA**

<b>MTCP - Riferimento alla parte</b>	manico
<b>MTCM - Materia</b>	legno
<b>MTCT - Tecnica</b>	taglio, levigatura

**MTC - MATERIA E TECNICA**

<b>MTCP - Riferimento alla parte</b>	lama
<b>MTCM - Materia</b>	metallo/ ferro
<b>MTCT - Tecnica</b>	forgiatura

**MIS - MISURE**

<b>MISZ - Tipo di misura</b>	larghezza x lunghezza
<b>MISS - Specifiche</b>	massima
<b>MISU - Unità di misura</b>	cm
<b>MISM - Valore</b>	24x35

**UT - UTILIZZAZIONI****UTU - DATI DI USO**

<b>UTUT - Tipo</b>	storico
<b>UTUF - Funzione</b>	tagliare i culmi delle spighe dopo il raccolto
<b>UTUM - Modalità di uso</b>	Si usava per tagliare i culmi effettuando il taglio a breve distanza dalle spighe, dopo averle raccolte in un mazzo grande.
<b>UTUO - Occasione</b>	mietitura
<b>UTUN - Note</b>	Per l'antropologo Giulio Angioni (BIBH: BS252134, p. 260) era un lavoro ad opera delle spigolatrici che seguivano di pari passo i mietitori.

**CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCP - Riferimento alla parte</b>	lama
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Specifiche</b>	corrosione

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCP - Riferimento alla parte</b>	manico
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b>	sì
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DLgs 42/2004, art. 10, co. 3
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	2019/07/02
<b>DO - DOCUMENTAZIONE</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	2000249779_FTA_001
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAK - Nome file originale</b>	249779_falcetto inv. 150.46.jpg
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FNTP - Tipo</b>	riproduzione del provvedimento di tutela
<b>FNTR - Formato</b>	pdf
<b>FNTD - Riferimento cronologico</b>	2019/07/19
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FNTP - Tipo</b>	riproduzione del provvedimento di tutela
<b>FNTR - Formato</b>	pdf
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	ANGIONI 2003
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S252
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	BS252134
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	libro
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Angioni Giulio, Sa Laurera. Il lavoro contadino in Sardegna, Nuoro 2003, pp. 133-135; pp. 252-262; p. 135 tav. 6, sez. A
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	DESOGUS 2008
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S252

<b>BIBH - Codice identificativo</b>	BS252142
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBF - Tipo</b>	contributo in miscellanea
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Desogus Vladimira, Il collezionismo etnografico come pratica culturale, in Dalla comunità al museo. Atti del convegno in onore di Francesco Salis, a cura di Mauro Ardu, Felice Tiragallo, Santu Lussurgiu 2008, pp. 80-89
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	WAGNER 1996
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S252
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	BS252135
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBF - Tipo</b>	libro
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Wagner Max Leopold, La vita rustica della Sardegna riflessa nella lingua, Nuoro 1996
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene di proprietà privata
<b>CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI</b>	
<b>CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA</b>	
<b>CMPD - Anno di redazione</b>	2023
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Bernardone, Rosella
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Saba, Gianna