

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00454454
ESC - Ente schedatore	UNITO
ECP - Ente competente	S251

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	Litografia
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	gie con veduta del ritorno delle navi a Yabase
SGTT - Titolo	Ritorno a Yabase (Yabase no kihan)

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	universitario
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo degli Istituti Anatomici
LDCC - Complesso di appartenenza	Polo Museale Universitario
LDCU - Indirizzo	Via Michelangelo Buonarroti, 32
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Antropologia ed Etnografia del Sistema Museale di Ateneo dell'Università degli Studi di Torino
LDCS - Specifiche	Piano 1/ stanza 1

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	AS244/5a
INVD - Data	XX anni novanta

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	R0005262
INVD - Data	2004

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero As202/12

INVD - Data 1974

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 1405

INVD - Data 1952-1961

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di deposito

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Piemonte

PRVP - Provincia TO

PRVC - Comune Torino

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia museo

PRCQ - Qualificazione universitario

PRCD - Denominazione Ex Ospedale San Giovanni Battista

PRCU - Denominazione spazio viabilistico Via Accademia Albertina, 17

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso 1936

PRDU - Data uscita 2018

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di deposito

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Piemonte

PRVP - Provincia TO

PRVC - Comune Torino

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia palazzo

PRCQ - Qualificazione pubblico

PRCD - Denominazione Palazzo dei Principi di Carignano

PRCU - Denominazione spazio viabilistico Via Accademia delle Scienze, 5

PRCM - Denominazione raccolta Istituto e Museo di Antropologia ed Etnografia

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso non determinabile

PRDU - Data uscita 1936

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di esecuzione/fabbricazione

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	GIAPPONE
PRVR - Regione	nr
PRVP - Provincia	nr
PRVC - Comune	nr
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	non determinabile
PRCQ - Qualificazione	nr
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	XIX seconda metà
PRDU - Data uscita	XIX fine
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XIX
DTZS - Frazione di secolo	fine
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1897/02/18
DTSF - A	1897/02/18
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito giapponese
ATBR - Riferimento all'intervento	realizzazione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi iconografica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ litografia
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISL - Larghezza	270
MISN - Lunghezza	191
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Si rilevano strappi sul lato superiore e fori da chiodi (o puntine) di un precedente montaggio. Sul lato posteriore, in alto a destra, compare il numero "170" manoscritto a inchiostro bruno, visibile anche anteriormente. Vi sono anche due note in lapis nella parte centrale e inferiore: "Yabase no kihan"; "R Ohly an E... Böhringer" (questa nota è ripassata con acquerello blu).
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	

DESO - Indicazioni sull'oggetto	gie/senmenga (immagine per ventaglio pieghevole) raffigurante un paesaggio fluviale con imbarcazioni e sporgenze rocciose. In lontananza si scorge un'abitazione contornata da vegetazione.
DESI - Codifica Iconclass	25H213 : 25H153 : 25G11 : 25H1123 : 46C24 : 41A141 : 46C2231
DESS - Indicazioni sul soggetto	Aree geomorfologiche: rilievi montuosi: colli. Corsi d'acqua: fiumi. Agenti: organismi: piante arboree. Materia: formazioni rocciose. Cose: imbarcazioni: barche a vela. Strutture: costruzioni marittime. Strutture: case di abitazione.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRL - Lingua	giapponese
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	ideogrammi
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	non determinabile
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	titolazione
ISRL - Lingua	giapponese
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	ideogrammi
ISRP - Posizione	in alto a sinistra
ISRI - Trascrizione	non determinabile
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	non determinabile
ISRL - Lingua	giapponese
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	ideogrammi
ISRP - Posizione	margine inferiore sinistro
ISRI - Trascrizione	Al di fuori dell'illustrazione, nel margine inferiore sinistro, si legge la data di esecuzione ed emissione dell'opera: 30° anno Meiji (1897), 2° mese (febbraio), 18° giorno.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	dell'autore
STMP - Posizione	in basso a sinistra
STMD - Descrizione	Timbro a stampa dell'autore di colore rosso.
NSC - Notizie storico-critiche	Si tratta di un meisho, ovvero di un "luogo celebre" nell'arte e nella letteratura giapponesi. Rappresentata anche da Utagawa Hiroshige, è una delle otto vedute di mi (mi hakkei no uchi).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	dato non disponibile

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Università degli Studi di Torino
CDGI - Indirizzo	Via Verdi, 8

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2023
FTAE - Ente proprietario	Università degli Studi di Torino
FTAN - Codice identificativo	MAET_AS244_5_A
FTAT - Note	L'immagine è di proprietà dell'Università degli Studi di Torino. È proibito qualsiasi uso o riproduzione senza il consenso dell'ente proprietario.
FTAF - Formato	jpg

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Tsuda Noritake - Graham Patricia
BIBD - Anno di edizione	2009
BIBH - Sigla per citazione	MAET_20

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Fenollosa Ernest Francisco
BIBD - Anno di edizione	1912
BIBH - Sigla per citazione	MAET_19

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2023
CMPN - Nome	Porretti, Stefano
RSR - Referente scientifico	Luraschi, Moira
FUR - Funzionario responsabile	Moratti, Valeria

AN - ANNOTAZIONI

Vista la mancanza di dati relativi all'acquisizione del bene, non è possibile stabilire quando esso sia entrato a far parte del patrimonio del Museo e determinare se fosse già parte delle collezioni conservate dall'Istituto e Museo di Antropologia ed Etnografia presso il Palazzo dei Principi di Carignano, spostate all'ex Ospedale San Giovanni Battista nel 1936. Benché nel catalogo stilato da Savina Fumagalli

OSS - Osservazioni

(1952-1961) e nella sua trascrizione del 1974 compaiono delle voci compatibili con il bene in esame («1405 - Collezione di varie stampe giapponesi»; «As202/12 - Stampe (11) a colori delicati di formati diversi [185/95]»), - anche in relazione ai numeri d'inventario dell'intera collezione di stampe e illustrazioni dal Giappone - non è possibile stabilire una corrispondenza tra l'oggetto e le descrizioni, data la genericità di queste ultime.