

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00726673
ESC - Ente schedatore	S235
ECP - Ente competente	S235
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	grata
OGTV - Identificazione	opera isolata
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	1
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia
PVCL - Località	Sestiere di Dorsoduro
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	casa
LDCQ - Qualificazione	privata
LDCN - Denominazione attuale	Casa Scarpa
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo Punto	1
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	12.325335
GPDPY - Coordinata Y	45.429814
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia con sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di	

riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	google maps
GPBT - Data	2023
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	20
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1911
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1911
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Bellotto Umberto
AUTA - Dati anagrafici	1882/ 1940
AUTH - Sigla per citazione	10853
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	ferro/ forgiatura
MTC - Materia e tecnica	ferro/ battitura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Grata sagomata, realizzata ad anelli tortili, uniti da fascette.
DESI - Codifica Iconclass	00
DESS - Indicazioni sul soggetto	soggetto non presente.
	Giovanni Sardi progettò il palazzo alle Zattere nel 1911, come riporta anche l'iscrizione presente sopra l'architrave della porta principale (ANNO DOMINI MDCCCCXII), su commissione dalla famiglia di Giuseppe Scarpa, anche in questo caso attestato da una lapide (FRATES SCARPA/ JOSEPHIS FILII/ AXTRUXERUNT). La consolidata collaborazione tra l'architetto Sardi e Umberto Bellotto si

NSC - Notizie storico-critiche

concretizzò in molti cantieri veneziani e lidensi (Hotel Excelsior, Teatro Italia, ecc.). Le opere di Bellotto per Casa Scarpa non risultano annoverate nei repertori bibliografici, l'unico richiamo diretto spetta a Marangoni che pubblica, nel paragrafo dedicata al maestro del ferro, una bella foto con la dicitura "Porta ferrata", senza riferimento di luogo. Non vi sono dubbi che Bellotto operò su tutti gli elementi in ferro presenti sulla facciata del palazzo, anticipando di qualche anno temi che poi saranno riproposti in altri siti, come ad esempio la rosta che di ritroverà nel più articolato cantiere del Teatro Italia in Strada Nova.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Rizzato, Silvia
FTAD - Data	2023
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per il Comune di Venezia e Laguna
FTAN - Codice identificativo	SABAP-VE-LAG_00726673
BIL - Citazione completa	Marangoni Guido, Enciclopedia delle moderne arti decorative italiane, Il ferro battuto, Case Editrice Ceschina, Milano 1926, tav. 112
BIL - Citazione completa	Maretto P., Venezia, Genova 1969, p. 71
BIL - Citazione completa	Romanelli Giandomenico, Architetti e architetture a Venezia tra Otto e Novecento in "Antichità Viva", anno XI, n. 5, 1972, p. 36
BIL - Citazione completa	Fochessati Matteo, Umberto Bellotto. Interventi pubblici e privati a Venezia e al Lido in "Ceramica e Arti Decorative del Novecento", n. X, 2022, p. 49 nota 27

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2023
CMPN - Nome	Rizzato, Roberta
RSR - Referente scientifico	Altissimo, Giulia
FUR - Funzionario responsabile	Altissimo, Giulia

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2023
RVMN - Nome	Rizzato, Roberta