

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda BDM

LIR - Livello catalogazione P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice Regione 20

NCTN - Numero catalogo generale 00249789

ESC - Ente schedatore S252

ECP - Ente competente per tutela S252

## OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC demoetnoantropologico

CTG - Categoria STRUMENTI E ACCESSORI/ AGRO-SILVO-PASTORALI

### OGT - DEFINIZIONE BENE

OGTD - Definizione forca

OGTW - Parte residuale forcella

### OGD - DENOMINAZIONE

OGDT - Tipo altra lingua

OGDN - Denominazione travùttsu

OGDS - Note Termine riscontrato dall'antropologo Giulio Angioni (BIBH: BS252134, p. 134) per la specifica area del Sulcis.

OGM - Modalità di individuazione appartenenza ad una collezione o raccolta privata

OGM - Modalità di individuazione dati bibliografici

OGR - Disponibilità del bene bene disponibile

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Sardegna

PVCP - Provincia SU

PVCC - Comune Arbus

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia casa

LDCQ - Qualificazione a corte

LDCN - Denominazione attuale edificio sede collezione etnografica

LDCF - Uso museo

LDCK - Codice contenitore fisico ICCD\_CF\_6817679639961

### ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

ACBA - Accessibilità sì

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE**

**TLC - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza/collocazione precedente

**PRV - LOCALIZZAZIONE**

**PRVS - Stato** ITALIA

**PRVR - Regione** Sardegna

**PRVP - Provincia** SU

**DR - DATI DI RILEVAMENTO**

**DRV** S252

**DRT - Denominazione della ricerca** Museo Corda - collezione oggetti del lavoro contadino

**DRR - Responsabile scientifico della ricerca** Porcella, Maria Francesca

**DRR - Responsabile scientifico della ricerca** Degioannis, Luisa

**DRL - Rilevatore** Stocchino, Cristiana

**DRD - Data del rilevamento** 2019

**DRN - Note** Sotto la direzione della Soprintendenza, la rilevatrice Cristiana Stocchino ha condotto sugli oggetti una prima analisi (riscontro inventariale e contestuale redazione di schede descrittive di ciascun oggetto facente parte della collezione), al fine di agevolare la stesura della relazione tecnico-specialistica propedeutica alla dichiarazione di interesse culturale.

**UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI****INV - ALTRI INVENTARI**

**INVN - Codice inventario** 33

**INVD - Riferimento cronologico** 2006-

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Fascia cronologica /periodo** XIX-XX

**DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo** fine/ metà

**DTM - Motivazione/fonte** analisi tecnica

**DTM - Motivazione/fonte** bibliografia

**DA - DATI ANALITICI**

**DES - Descrizione** Forcella a due rebbi, collo cilindrico per l'inserimento del manico.

**NSC - Notizie storico-critiche** L'oggetto fa parte di una collezione di 155 esemplari custoditi nel "Museo Antonio Corda" di Arbus (SU) ed è collocato, entro una specifica sezione dedicata agli attrezzi da presa, nella sala dedicata al lavoro contadino tradizionale sardo. Gli oggetti ivi collocati costituiscono testimonianza materiale di un modo di produzione oramai quasi del tutto scomparso a seguito dell'inesorabile avanzare del processo di industrializzazione. Inevitabili ripercussioni ci sono state naturalmente anche sulle credenze e pratiche del vivere quotidiano, a quel mondo intimamente connesse. Nell'ultimo trentennio, ciò ha portato, come forma di rappresentazione e reazione alle dinamiche sopra descritte, a significativi impulsi verso la

documentazione, anche spontanea, di tali “mondi di vita” di cui gli oggetti sono segno ed espressione. In questo movimento si inseriscono le figure di collezionisti, più o meno partecipi di quell’orizzonte culturale, dalla cui attività e passione prendono vita, talvolta, significative collezioni. Il collezionismo assume dunque i connotati di una vera e propria “pratica culturale” (BIBR: DESOGUS 2008) e la salvaguardia di queste forme di raccolta spontanea, specie nella fase in cui essa finisce col rappresentare un’intera comunità, costituisce un patrimonio da tutelare e tramandare alle generazioni future.

## MT - DATI TECNICI

### MTC - MATERIA E TECNICA

MTCP - Riferimento alla parte	lama
MTCM - Materia	metallo/ ferro
MTCT - Tecnica	forgiatura

### MIS - MISURE

MISZ - Tipo di misura	larghezza x lunghezza
MISS - Specifiche	massima
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	6x18.5

## UT - UTILIZZAZIONI

### UTU - DATI DI USO

UTUT - Tipo	storico
UTUF - Funzione	rimuovere per spostare la paglia sul carro o immagazzinarla
UTUM - Modalità di uso	Si infilavano i rebbi in un mucchio di paglia e la si sollevava per posizionarla sopra il carro o per spostarla altrove.
UTUO - Occasione	dopo la trebbiatura

## CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
-------------------------------	-------

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
-----------------------------	-------------------

### ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
--------------------------	----------

### BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi

sì

### NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DLgs 42/2004, art. 10, co. 3
NVCE - Estremi provvedimento	2019/07/02

## DO - DOCUMENTAZIONE

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	2000249789_FTA_001
------------------------------	--------------------

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAA - Autore</b>	Bernardone. Rosella
<b>FTAK - Nome file originale</b>	249789_forca bidente inv. 33.1.jpg
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FNTP - Tipo</b>	riproduzione del provvedimento di tutela
<b>FNTR - Formato</b>	pdf
<b>FNTD - Riferimento cronologico</b>	2019/07/19
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FNTP - Tipo</b>	riproduzione del provvedimento di tutela
<b>FNTR - Formato</b>	pdf
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	ANGIONI 2003
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S252
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	BS252134
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	libro
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Angioni Giulio, Sa Laurera. Il lavoro contadino in Sardegna, Nuoro 2003, p. 134
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	DESOGUS 2008
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S252
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	BS252142
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBF - Tipo</b>	contributo in miscellanea
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Desogus Vladimira, Il collezionismo etnografico come pratica culturale, in Dalla comunità al museo. Atti del convegno in onore di Francesco Salis, a cura di Mauro Ardu, Felice Tiragallo, Santu Lussurgiu 2008, pp. 80-89
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	WAGNER 1996
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S252
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	BS252135
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBF - Tipo</b>	libro
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Wagner Max Leopold, La vita rustica della Sardegna riflessa nella lingua, Nuoro 1996
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene di proprietà privata

**CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI**

**CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA**

**CMPD - Anno di redazione**

2023

**CMPN - Responsabile  
ricerca e redazione**

Bernardone, Rosella

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Saba, Gianna