

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	BDM
LIR - Livello catalogazione	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice Regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00249792
ESC - Ente schedatore	S252
ECP - Ente competente per tutela	S252

## OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC	demoetnoantropologico
CTG - Categoria	STRUMENTI E ACCESSORI/ AGRO-SILVO-PASTORALI
<b>OGT - DEFINIZIONE BENE</b>	
OGTD - Definizione	forca
OGTW - Parte residuale	forcella
<b>OGD - DENOMINAZIONE</b>	
OGDT - Tipo	altra lingua
OGDN - Denominazione	travùttsu
OGDS - Note	IBH: BS252134, p. 134
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta privata
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sardegna
PVCP - Provincia	SU
PVCC - Comune	Arbus

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	casa
LDCQ - Qualificazione	a corte
LDCN - Denominazione attuale	edificio sede collezione etnografica
LDCF - Uso	museo
LDCK - Codice contenitore fisico	ICCD_CF_6817679639961

### ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

ACBA - Accessibilità	sì
----------------------	----

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
------------------------------	--

**PRV - LOCALIZZAZIONE**

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Sardegna
<b>PRVP - Provincia</b>	SU

**DR - DATI DI RILEVAMENTO**

<b>DRV</b>	S252
<b>DRT - Denominazione della ricerca</b>	Museo Corda - collezione oggetti del lavoro contadino
<b>DRR - Responsabile scientifico della ricerca</b>	Porcella, Maria Francesca
<b>DRR - Responsabile scientifico della ricerca</b>	Degioannis, Luisa
<b>DRL - Rilevatore</b>	Stocchino, Cristiana
<b>DRD - Data del rilevamento</b>	2019
<b>DRN - Note</b>	Sotto la direzione della Soprintendenza, la rilevatrice Cristiana Stocchino ha condotto sugli oggetti una prima analisi (riscontro inventariale e contestuale redazione di schede descrittive di ciascun oggetto facente parte della collezione), al fine di agevolare la stesura della relazione tecnico-specialistica propedeutica alla dichiarazione di interesse culturale.

**UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI****INV - ALTRI INVENTARI**

<b>INVN - Codice inventario</b>	252/6
<b>INVD - Riferimento cronologico</b>	2006-

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b>	XIX-XX
<b>DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo</b>	fine/ metà
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	analisi tecnica
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	bibliografia

**DA - DATI ANALITICI**

<b>DES - Descrizione</b>	Forcella a tre rebbi, collo cilindrico per inserimento del manico. Pezzo di sughero stabilizzante posizionato sulla punta di un rebbio.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'oggetto fa parte di una collezione di 155 manufatti custoditi nel "Museo Antonio Corda" di Arbus (SU) ed è esposto, entro una specifica sezione dedicata agli attrezzi da presa, nella sala dedicata al lavoro contadino tradizionale sardo. Gli oggetti ivi contenuti costituiscono testimonianza materiale di un modo di produzione oramai quasi del tutto scomparso a seguito dell'avanzare del processo di industrializzazione. Ciò ha portato a inevitabili cambiamenti che hanno investito credenze e pratiche del vivere quotidiano, a quel mondo intimamente connesse. Negli ultimi decenni, come forma di rappresentazione e reazione alle dinamiche sopra descritte, si è assistito a significativi impulsi verso la documentazione, anche spontanea, di tali "mondi di vita" di cui gli oggetti sono segno ed espressione. In questo movimento si inseriscono le figure di

collezionisti, più o meno partecipi di quell'orizzonte culturale, dalla cui attività e passione prendono vita, talvolta, significative collezioni. Il collezionismo assume dunque i connotati di una vera e propria "pratica culturale" (BIBH: DESOGUS 2008) e la salvaguardia di queste forme di raccolta spontanea, specie nella fase in cui essa finisce col rappresentare una comunità locale, costituisce un patrimonio da tutelare e tramandare alle generazioni future.

## MT - DATI TECNICI

### MTC - MATERIA E TECNICA

MTCP - Riferimento alla parte	lama
MTCM - Materia	metallo/ ferro
MTCT - Tecnica	forgiatura

### MIS - MISURE

MISZ - Tipo di misura	larghezza x lunghezza
MISS - Specifiche	massima
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	26.5x53

## UT - UTILIZZAZIONI

### UTU - DATI DI USO

UTUT - Tipo	storico
UTUF - Funzione	rimuovere la paglia per spostarla sul carro o immagazzinarla
UTUM - Modalità di uso	Si infilavano i rebbi in un mucchio di paglia e la si sollevava da terra facendo leva con le mani sul manico verso l'alto.
UTUO - Occasione	dopo la trebbiatura

## CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
-------------------------------	-------

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
-----------------------------	-------------------

### ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
--------------------------	----------

### BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi

sì

### NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DLgs 42/2004, art. 10, co. 3
NVCE - Estremi provvedimento	2019/07/02

## DO - DOCUMENTAZIONE

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	2000249792_FTA_001
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)

<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAA - Autore</b>	Bernardone, Rosella
<b>FTAK - Nome file originale</b>	249792_forca tridente inv. 252.6.jpg
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FNTP - Tipo</b>	riproduzione del provvedimento di tutela
<b>FNTR - Formato</b>	pdf
<b>FNTD - Riferimento cronologico</b>	2019/07/19
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FNTP - Tipo</b>	riproduzione del provvedimento di tutela
<b>FNTR - Formato</b>	pdf
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	ANGIONI 2003
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S252
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	BS252134
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	libro
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Angioni Giulio, Sa Laurera. Il lavoro contadino in Sardegna, Nuoro 2003, p. 134
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	DESOGUS 2008
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S252
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	BS252142
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBF - Tipo</b>	contributo in miscellanea
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Desogus Vladimira, Il collezionismo etnografico come pratica culturale, in Dalla comunità al museo. Atti del convegno in onore di Francesco Salis, a cura di Mauro Ardu, Felice Tiragallo, Santu Lussurgiu 2008, pp. 80-89
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	WAGNER 1996
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S252
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	BS252135
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBF - Tipo</b>	libro
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Wagner Max Leopold, La vita rustica della Sardegna riflessa nella lingua, Nuoro 1996
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene di proprietà privata
<b>CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI</b>	

**CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA****CMPD - Anno di redazione**

2023

**CMPN - Responsabile  
ricerca e redazione**

Bernardone, Rosella

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Saba, Gianna