

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00726861
ESC - Ente schedatore	UNIPD
ECP - Ente competente	S234

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	esecuzione/evento di riferimento
RSET - Tipo scheda	D

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno artistico
OGTT - Tipologia	bozzetto
OGTV - Identificazione	elemento di serie

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	malattia, guerra e dolore
------------------------	---------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	PD
PVCC - Comune	Padova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	bozzetto
---------------------	----------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XX
DTZS - Frazione di secolo	anni sessanta

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1962
DTSF - A	1963
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	documentazione

DTM - Motivazione cronologia	contesto
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	motto Aut Aut
AUTA - Dati anagrafici	Paolo Meneghesso (1932-2019)
AUTH - Sigla per citazione	A0151PSA
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Università degli Studi di Padova, Consorzio per la sistemazione Edile
CMMD - Data	22/11/1963
CMMC - Circostanza	decorazione atrio aule policlinico universitario
CMMF - Fonte	documentazione amministrativa d'archivio
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	materiali vari/ tecniche varie
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	71
MISL - Larghezza	96.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	I colori risultano terrosi e cupi, dandoci un senso di tristezza. Diverse figure sono disposte nello spazio, in posizioni svariate: alcune distese, altre supine, altre rannicchiate. Appaiono quasi tutte come donne e qualche bambino, il punto di vista sembra posto in alto al di sopra di loro, come se lo stessi vedendo a volo d'uccello. Segni rossi intorno alle figure ci aiutano a capire che siamo nel momento dopo che il massacro è avvenuto.
DESI - Codifica Iconclass	45A1
DESI - Codifica Iconclass	45A141
DESI - Codifica Iconclass	45M2
DESS - Indicazioni sul soggetto	personaggi: corpi femminili denudati, corpi esanimi, bambini, sangue.
NSC - Notizie storico-critiche	bozzetto per il primo concorso per la decorazione dell'atrio del Policlinico (1962). Confrontando l'opera con le indicazioni dell'artista all'interno della relazione accompagnante, questo bozzetto sarebbe da inserire all'interno delle due pareti rappresentanti le scene di malattia, guerra e dolore.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	UniPD_PSAOPA0137_001F
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	documentazione amministrativa
FNTD - Data	1962-1965
BIL - Citazione completa	Lovato, Maria Cecilia, Un patrimonio dimenticato. L'arte contemporanea nelle cliniche universitarie attraverso le memorie d'Archivio, tesi di specializzazione in Beni Storico Artistici, Università degli Studi di Padova, a.a. 2021-2022
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2023
CMPN - Nome	Chiarini, Veronica
RSR - Referente scientifico	Marin, Chiara
FUR - Funzionario responsabile	Casotto, Elena