

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00358818

ESC - Ente schedatore S235

ECP - Ente competente S235

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione portone

OGTT - Tipologia a due battenti

OGTV - Identificazione opera isolata

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 1

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia VE

PVCC - Comune Venezia

PVCL - Località Lido di Venezia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia struttura turistica

LDCN - Denominazione attuale villa Eva (già villa Zaglia)

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo Punto 2

GPL - Tipo di localizzazione localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO

GPDPX - Coordinata X 12.371732

GPDPY - Coordinata Y 45.416399

GPM - Metodo di georeferenziazione punto approssimato

GPT - Tecnica di georeferenziazione rilievo da cartografia con sopralluogo

GPP - Proiezione e Sistema di

referimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	google maps
GPBT - Data	2023
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	20
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1915
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1916
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Bellotto Umberto
AUTA - Dati anagrafici	1882/ 1940
AUTH - Sigla per citazione	10853
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	ferro/ forgiatura
MTC - Materia e tecnica	ferro/ battitura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Portone a due battenti. Due pannelli rettangolari, inseriti sulla struttura lignea, lavorati a giorno, con vetro retrostante. Decorazione: pannelli inferiore con cornice ad anelli uniti da fascette, al centro vaso bombato con racemi a voluta con fiori petaliformi e pennacchi a spirale; pannelli superiori con cornice ad anelli uniti da fascette, al centro decorazione floreale a volute con fiori petaliformi e pennacchi a spirale. Rosta: cornice ad anelli uniti da fascette, al centro volute e riccioli desinenti in fiori petaliformi, scudetto applicato nella parte superiore.
DESI - Codifica Iconclass	41A6711

DESS - Indicazioni sul soggetto	Elementi decorativi: vaso con fiori.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a caratteri applicati
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	scudo sulla rosta
ISRI - Trascrizione	1916
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il progetto integrale della residenza signorile venne presentato al Municipio nel 1914, nel 1915 la costruzione era già compiuta (49 disegni, A.M. Correr). Dopo il 1921 Vetusto Zaglia vendette la villa, che fu trasformata nell'albergo Villa Eva. Ne conseguirono alcuni lavori di adattamento i cui risultati interessano soprattutto gli interni del secondo e terzo piano. L'insieme delle decorazioni, dai rilievi degli esterni, ai mosaici, agli affreschi e mobili è improntato ad un elegante e fastoso gusto neorinascimentale interpretato con stilismi sensibili al gusto liberty. I progetti dell'architetto Narduzzi per villa Zaglia sono depositati presso l'Archivio della Biblioteca del Museo Correr, e presso l'Archivio Municipale di Venezia (Licenze Edilizie p. 17049 X 2/8 b. 540)// In origine la villa possedeva un ampio giardino con una fontana e recinzione in ferro battuto. On-line sono reperibili varie attestazioni fotografiche che dimostrano l'intervento non marginale di Umberto Biondo in questo cantiere: la ringhiera di recinzione, in cui era adottato il tipico elemento delle maglie catenarie intervallate da pannelli lavorati, tre imponenti cancelli che chiudevano un altrettanto imponente ingresso con statue su alti piedistalli. Con il tempo il parco venne smembrato per far posto all'edificazione di condomini prospettanti sul Granvia Santa Maria Elisabetta, e i manufatti del Biondo rimossi totalmente (aggiornamento 2023).</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	DM (L. 1089/1939, art.3)
NVCE - Estremi provvedimento	1998/03/07
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Rizzato, Silvia
FTAD - Data	2023
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per il Comune di Venezia e Laguna
FTAN - Codice identificativo	SABAP-VE-LAG_00726622_1
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Rizzato, Silvia
FTAD - Data	2023
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per il Comune di Venezia e Laguna
BIL - Citazione completa	Talenti Achille, Come si crea una città. Il Lido di Venezia: la storia, la cronaca, la statistica, Padova, A. Draghi, 1921 (ristampa anastatica, Venezia, Supernova, 2015)
BIL - Citazione completa	Guadagnini D. in "Le Tre Venezie", 1931, n. 5, pp. 271-284
BIL - Citazione completa	Nonato P., Ambrogio Narduzzi, tesi di laurea IUAV, rel. Giandomenico Romanelli, 1982, p. 36 scheda 39
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2004
CMPN - Nome	Peron P.
RSR - Referente scientifico	Merkel E.
FUR - Funzionario responsabile	Merkel E.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2023
AGGN - Nome	Rizzato, ROberta
AGGR - Referente scientifico	Altissimo, Giulia
AGGF - Funzionario responsabile	Altissimo, Giulia
AN - ANNOTAZIONI	