

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice Regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	03275194
ESC - Ente schedatore	M616
ECP - Ente competente per tutela	M616

## OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC	storico e artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO, FOTOGRAFIA DI GUERRA
<b>OGT - DEFINIZIONE BENE</b>	
OGTD - Definizione	positivo
<b>OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO</b>	
OGCT - Trattamento catalografico	bene semplice
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

RSER - Tipo relazione	è compreso in
RSET - Tipo scheda	FF
RSED - Definizione del bene	Fondo fotografico Danni di Guerra
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0303275100-5

### RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

RSER - Tipo relazione	è in relazione con
RSES - Specifiche tipo relazione	correlazione di derivazione (negativo della stampa in esame, cfr. paragrafo RO - RAPPORTO)
RSET - Tipo scheda	F
RSED - Definizione del bene	negativo
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0500346735
REZ - Note	link della scheda F: <a href="https://catalogo.beniculturali.it/detail/PhotographicHeritage/0500346735">https://catalogo.beniculturali.it/detail/PhotographicHeritage/0500346735</a>

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato	Italia
--------------	--------

<b>PVCR - Regione</b>	Lombardia
<b>PVCP - Provincia</b>	MN
<b>PVCC - Comune</b>	Mantova
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	reggia
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	ducale
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Palazzo Ducale
<b>LDCF - Uso</b>	museo, ufficio, soprintendenza
<b>LDCK - Codice contenitore fisico</b>	1492533622728
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Piazza Sordello, 40
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Palazzo Ducale di Mantova
<b>LDCG - Codice contenitore giuridico</b>	DBunicoCG106551
<b>LDCS - Specifiche</b>	Domus Nova, ala del Paradiso, piano 3°, Archivio fotografico e Ufficio Patrimonio (ambiente C, 2, 1)
<b>LCN - Note</b>	Serrandina piccola, cassetto 5
<b>ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE</b>	
<b>ACBA - Accessibilità</b>	sì
<b>ACBS - Note</b>	Accessibile previa richiesta di consultazione.
<b>UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI</b>	
<b>UBF - UBICAZIONE BENE</b>	
<b>UBFP - Fondo</b>	Danni di Guerra (FF5)
<b>UBFU - Titolo di unità archivistica</b>	Fondo storico "DANNI DI GUERRA" 1914-1918
<b>INV - ALTRI INVENTARI</b>	
<b>INVN - Codice inventario</b>	PALMN_FF5_96
<b>INVD - Riferimento cronologico</b>	2023
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'</b>	
<b>AUTJ - Ente schedatore</b>	M616
<b>AUTH - Codice identificativo</b>	00000021
<b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>	Caprioli, Giovanni
<b>AUTP - Tipo intestazione</b>	P
<b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>	1878-1962
<b>AUTS - Riferimento al nome</b>	attribuito
<b>AUTR - Ruolo</b>	fotografo principale
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	confronto
<b>AUTZ - Note</b>	autore del negativo 3398 della SABAP PD-VE

**NMC - ALTRI NOMI CORRELATI**

<b>NMCN - Nome</b>	Ongaro, Massimiliano
<b>NMCA - Riferimento cronologico</b>	1858-1924
<b>NMCY - Note</b>	Soprintendente della Regia Soprintendenza ai Monumenti di Venezia che commissionò la campagna fotografica a Giovanni Caprioli.

**SG - SOGGETTO****SGT - SOGGETTO**

<b>SGTI - Identificazione</b>	Chiese - Noventa di Piave
<b>SGTI - Identificazione</b>	Guerra mondiale 1914-1918 - Danni di guerra
<b>SGTD - Indicazioni sul soggetto</b>	Noventa di Piave, chiesa di San Mauro Martire. La parrocchiale distrutta dai bombardamenti durante la Prima guerra mondiale

**SGL - TITOLO**

<b>SGLT - Titolo proprio</b>	Noventa di Piave
<b>SGLS - Specifiche titolo</b>	dattiloscritto al verso del fototipo

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b>	XX
---	----

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1918/12/01
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1920
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	confronto
<b>DTT - Note</b>	cronologia del negativo 3398 della SABAP PD-VE

**LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA****LRC - LOCALIZZAZIONE**

<b>LRCS - Stato</b>	ITALIA
<b>LRCR - Regione</b>	Veneto
<b>LRCP - Provincia</b>	VE
<b>LRCC - Comune</b>	Noventa di Piave
<b>LRO - Occasione</b>	Campagna di rilevamento dei danni causati dalla Grande Guerra
<b>LRD - Data della ripresa</b>	1918/12/01-1918/12/21

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTX - Indicazione di colore</b>	BN
------------------------------------	----

**MTC - MATERIA E TECNICA**

<b>MTCT - Tecnica</b>	gelatina ai sali d'argento
-----------------------	----------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISZ - Tipo di misura</b>	altezzaxlunghezza
<b>MISU - Unità di misura</b>	mm
<b>MISM - Valore</b>	166x226
<b>MISV - Note</b>	ca

**CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Specifiche</b>	graffi, lacune, macchie, polveri, specchio d'argento, impronte digitali
<b>STD - Modalità di conservazione</b>	Fototipo interfoliato con carta non acida e collocato in orizzontale all'interno di una scatola in cartone conservativo.

**DA - DATI ANALITICI**

<b>DES - Descrizione</b>	Il fototipo si conserva entro una scatola intestata: Fondo storico "DANNI DI GUERRA" 1914-1918.
--------------------------	---

**ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI**

<b>ISEP - Posizione</b>	sul supporto primario: verso: in alto
<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	dattiloscritta
<b>ISEI - Trascrizione</b>	Noventa di Piave

**ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI**

<b>ISEP - Posizione</b>	sul supporto primario: verso: in basso
<b>ISED - Definizione</b>	timbro
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a inchiostro
<b>ISEI - Trascrizione</b>	GABINETTO FOTOGRAFICO/ VENEZIA/ Regia Sovrintendenza/ dei Monumenti

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'immagine documenta la parrocchiale di Noventa di Piave, distrutta dai bombardamenti durante la Prima guerra mondiale. L'autore del positivo è stato ricavato dalla relativa lastra negativa conservata a Venezia presso Palazzo Soranzo Cappello, sede della Soprintendenza ABAP di Padova e Venezia (cfr. RSE e ROF). Tra il dicembre del 1918 ed il febbraio dell'anno successivo è documentata una campagna fotografica di rilevazione dei danni nei territori liberati dopo la fine della Grande Guerra, condotta da Giovanni Caprioli su incarico della Regia Soprintendenza ai Monumenti di Venezia (ufficio periferico del quale compare il timbro al verso del presente fototipo, cfr. ISE 2); in quel momento la carica di soprintendente era ricoperta da Massimiliano Ongaro, probabilmente responsabile del progetto di rilevamento. Dalle fonti archivistiche che documentano il negativo, è noto che la lastra fu eseguita entro il 21 dicembre del '18 (cfr. scheda F 0500346735). La cronologia di stampa del presente positivo è invece circoscritta in maniera approssimativa entro il 1920.
---------------------------------------	--

**RO - RAPPORTO****ROF - RAPPORTO BENE INIZIALE/BENE FINALE**

<b>ROFF</b>	positivo
<b>ROFO - Definizione</b>	negativo
<b>ROFT - Titolo</b>	Noventa di Piave. Chiesa e panoramica
<b>ROFD - Datazione</b>	1918/12/01-1918/12/21
<b>ROFM - Fonte datazione</b>	fonte archivistica

<b>ROFC - Collocazione</b>	05/ VE/ Venezia/ Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per l'Area Metropolitana di Venezia e le Province di Belluno, Padova e Treviso (SABAP PD-VE)
<b>ROFI - Inventario</b>	3398
<b>ROFX - Riferimento scheda</b>	0500346735

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	MiC - Palazzo Ducale di Mantova
<b>CDGI - Indirizzo</b>	piazza Sordello, 40 - 46100 Mantova
<b>CDGN - Note</b>	Il bene è tutelato ope legis ex art. 10, c. 1 del D.Lgs. n. 42/2004 e s.m.i.
<b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b>	no

## DO - DOCUMENTAZIONE

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	PALMN_FF5_96_r
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	recto del fototipo
<b>FTAK - Nome file originale</b>	PALMN_FF5_96_r.jpg

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	PALMN_FF5_96_v
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	verso del fototipo
<b>FTAK - Nome file originale</b>	PALMN_FF5_96_v.jpg

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBR - Abbreviazione</b>	OJETTI 1917 a
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	M616
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	00000050
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Ogetti Ugo, I Monumenti Italiani e la Guerra, a cura dell'Ufficio speciale del Ministero della Marina, Milano, Alfieri & Lacroix, 1917.
<b>BIBW - Indirizzo web (URL)</b>	<a href="https://archive.org/details/imonumentitalia00ojetuoft/page/n7/mode/2up">https://archive.org/details/imonumentitalia00ojetuoft/page/n7/mode/2up</a>

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBR - Abbreviazione</b>	OJETTI 1917b
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	M616
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	00000051
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia

<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Ogetti Ugo, Il martirio dei monumenti, Milano, Fratelli Treves Editori, 1917.
<b>BIBW - Indirizzo web (URL)</b>	<a href="https://ia902809.us.archive.org/0/items/ilmartiriodeimon00ojet/ilmartiriodeimon00ojet.pdf">https://ia902809.us.archive.org/0/items/ilmartiriodeimon00ojet/ilmartiriodeimon00ojet.pdf</a>

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBR - Abbreviazione</b>	MOSCHETTI 1928-1931
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	M616
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	00000026
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Moschetti Andrea, I danni ai monumenti e alle opere d'arte delle Venezie nella guerra mondiale 1915-1918, voll.1-5, Venezia, 1928-1931
<b>BIBW - Indirizzo web (URL)</b>	<a href="https://issuu.com/rivista.militare1/docs/i-danni-alle-opera-d-arte-nelle-venezie-testo">https://issuu.com/rivista.militare1/docs/i-danni-alle-opera-d-arte-nelle-venezie-testo</a>

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBR - Abbreviazione</b>	MAJOLI 2008
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	M616
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	00000028
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	contributo in miscellanea
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Majoli Luca, Fotografie della Grande Guerra: fonte storica, oggetto di tutela, strumento per la tutela, in "La memoria della Prima Guerra Mondiale: il patrimonio storico-artistico tra tutela e valorizzazione", a cura di Anna Maria Spiazzi, Chiara Rigoni, Monica Pregnolato, Vicenza, 2008, pp. 345-361.

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBR - Abbreviazione</b>	PREGNOLATO 2014
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	M616
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	00000029
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	miscellanea
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Dalle rovine della Grande Guerra le nuove chiese sul lungo Piave. Fonti e spunti critici per la valorizzazione, a cura di Monica Pregnolato, Crocetta del Montello (TV), 2014.

### **AD - ACCESSO AI DATI**

#### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

### **CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI**

#### **CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA**

<b>CMPD - Anno di redazione</b>	2023
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Mengoli, Elisa
<b>RSR - Referente verifica scientifica</b>	Montanari, Elena

